Ministerul Culturii

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

Programul Național CANTUS MUNDI



MADRIGAL

Evenimente în cadrul

Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN

Fondat în anul 1963 de legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale. Corul Madrigal este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renaştere, muzica preclasică și clasică, Romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, performanța sa fiind comparată de criticii internaționali cu „*o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini*".

Distins cu numeroase premii internaționale, **Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii**, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt" la Palatul Naţiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace şi Securitate.

Turneele internaționale susținute în ultimii ani de Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu, au îmbogățit amprenta spirituală și culturală românească în întreaga lume, de pe Coasta de Vest a Statelor Unite ale Americii până în arhipelagul nipon și din America de Sud, până în inima Europei.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează Programul Național Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin, ce reunește în prezent 2.510 de coruri și peste 87.850 de copii din România și diaspora.

Prezenți pentru **al cincilea an consecutiv la Constanța și al treilea an la SEAS** - Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului, Corul Madrigal și Cantus Mundi sărbătoresc Ziua Marinei și Sfânta Maria împreună cu publicul de pe litoralul Mării Negre.

Manager
EMIL PANTELIMON
Dirijor
ANNA UNGUREANU
Director cor
SIMONA HAIDEU

ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN
Angelica Florina Baciu
Ana Busuioc
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Ana-Maria Szekely
Melania Turcu

ALTO
Delia Irina Andronache
Oana Bolboacă
Cristina Teodora Cucoș
Gabriela Drăgoescu
Roxana Maria Bănică
Maria Nistor
Mirabela Maria Oncescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi
Lelia Statachi

TENOR
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină
Paul Turcu

BAS
Bogdan Ștefan Andronache
Marcel Busuioc
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Marius Pârvu
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu



MARIN CONSTANTIN

Fondatorul Corului Madrigal

Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: ***„Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”.***
Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național,



printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). De-a lungul vieții sale, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, distincții și decorații, fiind singurul român căruia UNESCO i-a acordat titlul de **„Ambassadeur de Bonne Volonté”** (1992). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru **serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume**, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său.

Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”.



În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală.

În anul 2011 Ion Marin a pus bazele **Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, iar în 2025 a lansat oficial proiectul Symphonia Mundi, dedicat ansamblurilor instrumentale de copii și tineret din România.**

ANNA UNGUREANU

Dirijor al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Specializată în dirijat sub îndrumarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut sute de concerte alături de Corul Madrigal în România și în numeroase țări din Europa, America și Asia. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care **inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România.**
Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, **reprezentanta României în World Choir Council**, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Este membră a mai multor jurii internaționale, printre care cel al Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years”, cel al Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” din Italia, cel al „World Choir Games” din Noua



Zeelandă și, mai recent, „European Choir Games” din Danemarca.
În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu **Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”**, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care a dat dovadă în întreaga sa activitate.

EMIL PANTELIMON

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon **a coordonat în ultimii 21 de ani nenumărate programe educaționale și culturale.** Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați.
Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. **Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.**
În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, unul dintre marile succese de public ale ansamblului. Montarea a fost urmată de alte concepte și spectacole eveniment: „Pe drumul Crăciunului”, „Săptămâna Patimilor”,



„Shakespeare – Sunet și Cuvânt”, „Despre Cultură”, „The Music of the European Renaissance”, „Madrigal for Babies”, „MADRIGAL: Ritualuri”, „MADRIGAL: ULTRAsunete”, „MADRIGAL: CHRISTMAS mood”, „MADRIGAL: Crăciunul florilor”, „MADRIGAL: Drumul Mătăsii”, sau Galele aniversare, Festivalurile Madrigal și producțiile video „Muzică contemporană românească în spații antice universale”.

Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului

Ediția 5

iulie-septembrie 2026

Constanța devine. SEAS.



ERWIN ȘIMȘENSOHN
Manager al Teatrului de Stat Constanța

Parteneriate care construiesc viitorul cultural al Constanței

Parteneriatul dintre SEAS – Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului și Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" este **o expresie vie a unei viziuni comune: aceea de a aduce cultura la cel mai înalt nivel de excelență în mijlocul comunității.**

Nu este o simplă colaborare punctuală, ci o relație solidă, care s-a consolidat prin continuitate, încredere și proiecte construite cu sens. Prezența Corului Madrigal în cadrul SEAS 2026, prin evenimente emblematice precum „Ultrasunete" la Delfinariu, „Ave Maria" sau „Madrigal la răsărit" – un moment poetic programat la răsăritul soarelui în Ziua Marinei, adaugă o **valoare simbolică și artistică** aparte ediției din acest an. La acestea se adaugă contribuția remarcabilă a programului Cantus Mundi, care aduce în fața publicului constănțean coruri de copii din toată țara – un semn viu al viitorului cultural pe care îl cultivăm împreună.

Ne dorim ca acest parteneriat să continue și să crească, în beneficiul publicului, al orașului și al ideii de cultură vie, relevantă și accesibilă.

Constanța are nevoie de proiecte consistente, recurente, cu mizã artistică reală. SEAS a devenit, în doar cinci ediții, **o stagiune cu identitate clară, cu rădăcini în comunitate și cu un orizont ambițios**: transformarea Constanței într-un reper cultural estival european. Este un demers care presupune nu doar efort artistic și logistic, ci și viziune comună, parteneri strategici și o rețea de încredere. Corul Madrigal este, fără îndoială, parte esențială din această construcție.

Privim spre viitor cu încredere și convingerea că, **prin cultură, putem transforma orașul nostru într-un spațiu care respiră sens, emoție și valoare.**

AQUA
CARPATICA
GUSTUL PURITĂŢII

MADRIGAL ȘI CANTUS MUNDI
LA SEAS 2026



MADRIGAL: ULTRASUNETE
12 AUGUST | 19⁰⁰ | DELFINARIU CONSTANȚA
BILETE PE MYSTAGE.RO ȘI BILET.RO

CANTUS MUNDI FEST | CLASIC
12 AUGUST | 21⁰⁰ | ZOOM BEACH
ACCES GRATUIT CU REZERVARE PE ENTERTIX.RO





MADRIGAL: ULTRASUNETE
13 AUGUST | 19⁰⁰ | DELFINARIU CONSTANȚA
BILETE PE MYSTAGE.RO ȘI BILET.RO

CANTUS MUNDI FEST | FOLCLOR
13 AUGUST | 21⁰⁰ | ZOOM BEACH
ACCES GRATUIT CU REZERVARE PE ENTERTIX.RO





MADRIGAL LA RĂSĂRIT
15 AUGUST | 05³⁰ | ZOOM BEACH
REZERVĂRI EPUIZATE

CANTUS MUNDI FEST | APOLODOR
15 AUGUST | 21⁰⁰ | ZOOM BEACH
ACCES GRATUIT CU REZERVARE PE ENTERTIX.RO





MADRIGAL: AVE MARIA
Invitat special MARIUS MANOLE
16 AUGUST | 21⁰⁰ | ZOOM BEACH
BILETE PE MYSTAGE.RO ȘI BILET.RO

BILETE ȘI REZERVĂRI

ULTRASUNETE

spectacol interactiv

DIRIJOR: ANNA UNGUREANU

12 & 13 AUGUST 2026 | 19:00 | DELFINARIU CONSTANȚA

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
Concept **EMIL PANTELIMON**
La pian **ABEL CORBAN**

MADRIGAL: ULTRAsunete la Delfinariul din Constanța a ajuns la cea de-a patra ediție. Inițiat ca un experiment artistic în parteneriat cu Delfinariul din Constanța, concertul a devenit rapid un eveniment de succes, datorită conexiunii speciale create între sensibilitatea vocii umane și expresivitatea delfinilor. Concertul oferă publicului o experiență imersivă, în care muzica Madrigalului îmbogățește acustic și vizual un spațiu neconvențional. Evenimentul face parte din seria de proiecte prin care Corul Madrigal explorează noi forme de expresie artistică.

PROGRAM

Mihai Moldovan – „Fluierașe și buciume”

Arr. Dan Mihai Goia - „Cântec și joc” (Mociriță)

Alexandru Pașcanu - „Sârba pe scaun”

Baltasare Donatti - „Gagliarda”

Thomas Morley - „Sing We And Chant It”

Hans Leo Hassler - „Tanzen und springen”
Percuție: Georgian Ilie și Emanuel Pecingină

Yoshinao Nakada – „I Found a Tiny a Autumn”
La pian Abel Corban

Arr. Grigore Cudalbu – „Canção do Mar”
Solist Denis Maxim
Percuție: Emanuel Pecingină
și Adrian Năstac

Harold Arlen; Arr. Audrey Snyder – „Over the Rainbow”
La pian Abel Corban

Jay Althouse - „Cantar”
La pian Abel Corban
Percuție Adrian Năstac



CONCERT EXTRAORDINAR

MADRIGAL LA RĂSĂRIT

15 AUGUST 2025 | 5:30 | ZOOM BEACH CONSTANȚA

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
Concept **EMIL PANTELIMON**

Ajuns la cea de-a patra ediție, **MADRIGAL LA RĂSĂRIT** este unul dintre cele mai spectaculoase și emoționante evenimente ale anului, în care soarele răsare din Marea Neagră pe acordurile pieselor interpretate LIVE de Corul Madrigal.

Corul Madrigal revine la Constanța, pe plajă, și oferă publicului o experiență profundă, în care vraja muzicii completează un spectacolul extraordinar al naturii - răsăritul la malul mării. Programul muzical reunește lucrări din spații culturale diverse – Letonia, Statele Unite, Portugalia, Italia și România -, menite să poarte spectatorul într-o călătorie spirituală unică, care împletește visarea, introspecția și regăsirea păcii interioare.

PROGRAM

Sigismund Toduță – „Arhaisme”

Mihai Moldovan – „Fluierașe și buciume”

Ēriks Ešenvalds – „Only in Sleep”
Solistă Anna Mirescu

Sabin Păutza – „My Lord, What a Morning!”
La pian Abel Corban

Arr. Grigore Cudalbu – „Canção do Mar”
Solist Denis Maxim
Percuție: Emanuel Pecingină și Adrian Năstac

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Soliști: Denis Maxim și Silviu Rusu
Percuție Emanuel Pecingină

Elaine Hagenberg – „Alleluia”



CONCERT EXTRAORDINAR

AVE MARIA

16 AUGUST 2025 | 21:00 | ZOOM BEACH CONSTANȚA

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
Invitat special **MARIUS MANOLE**
Regia **EMIL PANTELIMON**
Scenografia **VLADIMIR TURTURICA**
Selecție texte **MĂDĂLIN GURUIANU**
La orgă/pian **ABEL CORBAN**

Unul dintre cele mai iubite și aplaudate spectacole ale Corului Madrigal, aflat la zecea reprezentație, emblematicul AVE MARIA readuce muzica sacră la Constanța și marchează marea sărbătoare Adormirea Maicii Domnului pentru a treia oară la malul mării.

AVE MARIA este mai mult decât un concert, este o întâlnire a muzicii cu grația și rugăciunea, ce oferă publicului o experiență emoționantă, imersivă. Programul spectacolului este dedicat imaginii Fecioarei Maria în muzica universală, fiind întregit de intervențiile dramatice ale inegalabilului actor Marius Manole, care prezintă o selecție specială de texte lirice și spirituale emblematice.



PROGRAM

Johann Sebastian Bach; Charles Gounod – „Ave Maria”
La orgă Abel Corban

Wolfgang Amadeus Mozart - fragment din „Missa în do minor” K 427
La pian Abel Corban

Claudio Monteverdi – „Cantate Domino”

Tomas Luis de Victoria – „Ave Maria”

Knut Nystedt – „Laudate”

Paul Constantinescu – „De frum`sețea fecioriei tale”
Solistă: Renata Petrică

Francisc Hubic – „Cuvine-se cu adevărat”
Solist: Denis Maxim

Ioan D. Chirescu - „Cămara ta, Mântuitorule”

Arvo Pärt – „Bogoróditse Djévo”

Franz Schubert - „Ave Maria”
La orgă: Abel Corban

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Soliști: Denis Maxim și Silviu Rusu
Percuție Emanuel Pecingină

Bernardino Zanetti – „Pater noster”

John Leavitt – „Festival Sanctus”
La pian Abel Corban

Sabin Păutza – „A Spiritual Medley”
La pian: Abel Corban

Jacob de Haan – „Benedictus”
Percuție: Bogdan Andronache
și Adrian Năstac

Fragmentele interpretate de Marius Manole sunt adaptate sau inspirate din textele: **Rugăciune (text sacru), „Fecioara” de Costache Ioanid, „Psalm 2”** și **„Psalm 5”** de Tudor Arghezi și **Psalmul 50** (text sacru).

INVITAT SPECIAL

MARIUS MANOLE

Marius Manole este unul dintre cei mai iubiţi actori ai României, un artist care se metamorfozează cu aceeași autenticitate în roluri aflate în sfere emoţionale diverse, de la fragilitate la forţă și de la clasic la experimental.

Cu o carieră prodigioasă în teatru, film și televiziune, Marius Manole a absolvit în 2001 Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, secţia Actorie, la clasa profesorilor Emil Coșeriu și Cornelia Gheorghe. În perioada 2002 - 2003, a urmat cursurile Secţiei de Coregrafie de la Universitatea Naţională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” din București. În anul 2016, Președintele României l-a decorat cu Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler, categoria D – ”Arta spectacolului”, pentru „implicarea deosebită în promovarea teatrului și cinematografiei românești atât în ţară, cât și în străinătate”. În prezent face parte din echipa permanentă a Teatrului Naţional „Ion Luca Caragiale” și colaborează cu instituţii teatrale din București și din ţară sau în proiecte artistice independente.

Marius Manole colaborează cu Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” în cadrul proiectului „AVE MARIA” încă de la prima reprezentație a spectacolului, la București, în anul 2020.



PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, dedicat copiilor și tinerilor. Sub îndrumarea fondatorului său, renumitul dirijor internațional Ion Marin, și prin sprijinul specialiștilor Corului Madrigal, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, în anul 2014, prin hotărâre de guvern, a devenit o nouă direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin".

După 11 ani de activitate oficială, programul reunește sub umbrela sa 2.510 coruri. Peste 87.850 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind diferențele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.

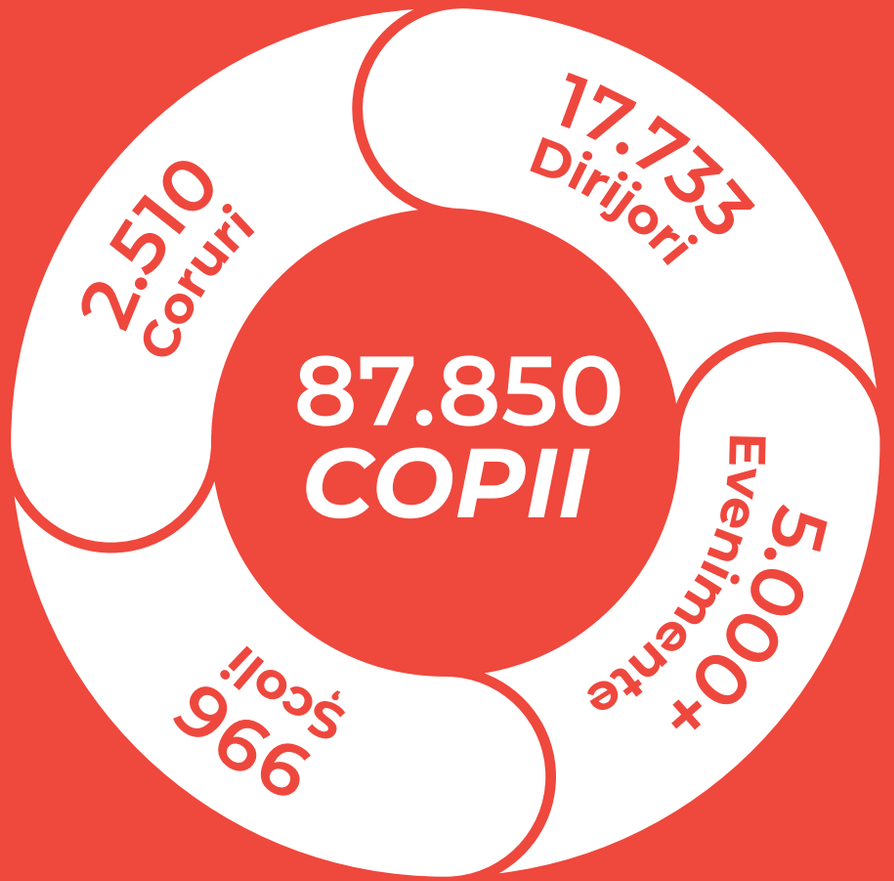
LEILA POPOVICI

Director al Programului Național Cantus Mundi



Leila Popovici crede cu tărie în puterea muzicii de a uni oameni și de a educa. De 11 ani, conduce cu viziune și dedicare Programul Național Cantus Mundi, cea mai amplă inițiativă de integrare socială prin muzică din România. Sub coordonarea sa, zeci de mii de copii și sute de profesori sunt conectați prin proiecte care au un impact real în comunitățile din țară și diaspora.

Cu o formare în Studii Economice și Management, completată de două masterate în Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială, Leila aduce în activitatea sa combinația perfectă între rigoarea profesională și sensibilitatea față de oameni. Cantus Mundi a devenit, sub îndrumarea sa, un reper național în educație muzicală și incluziune socială, prin programe de anvergură și evenimente de succes care reunesc diversitatea într-un limbaj comun: muzica. Dincolo de toate realizările sale, Leila Popovici rămâne fidelă unei misiuni clare și profunde: aceea de a le oferi tuturor copiilor din România șansa de a fi văzuți, ascultați și încurajați să-și depășească limitele – prin muzică, educație artistică și apartenență la o comunitate care îi susține.



PROGRAMUL NAȚIONAL
CANTUS MUNDI

Platforma Cantus Mundi este cel mai mare hub informațional integrat din România dedicat educației corale. Membrii platformei, dirijorii de coruri de copii și profesorii de muzică, au acces facil la resurse de dezvoltare profesională în domeniul dirijatului coral. Activitatea comună a corurilor și ansamblurilor membre ale Programului Național Cantus Mundi este coordonată la nivel național prin intermediul platformei.

CANTUS MUNDI
cantusmundi.com

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN
madrigal.ro

Cantus Mundi fest

12–15 AUGUST 2026

ZOOM BEACH CONSȚANȚA

ACCES GRATUIT
PE BAZĂ DE REZERVARE

CLASIC
FELICIA FILIP | 12 AUGUST ORA 21⁰⁰

FOLCLOR
IOANA ȘTEFAN
& TARAFUL „FRAȚII CAZANOI” | 13 AUGUST ORA 21⁰⁰

APOLODOR
ADA MILEA, DORINA CHIRIAC
RADU BÎNZARU | 15 AUGUST ORA 21⁰⁰

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



MADRIGAL: AVE MARIA

invitat
MARIUS MANOLE

BUCUREȘTI
Aula Magna, Politehnica
10 septembrie 2026
ora 19:00

bilete.**madrigal.ro**

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



MADRIGAL DE CRĂCIUN: 2 ÎN 1

TIMIȘOARA
Sala Sporturilor
„Constantin Jude”
8 decembrie 2026
ora 20:00

bilete.**madrigal.ro**

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

MADRIGAL: DRUMUL MĂTĂSII

invitat
RODICA MANDACHE

BUCUREȘTI
Aula Magna, Politehnica
3 octombrie 2026
ora 19:00



bilete.**madrigal.ro**

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

MADRIGAL: CRĂCIUNUL FLORILOR

BUCUREȘTI
Aula Magna, Politehnica
16 decembrie 2026
ora 19:00



bilete.**madrigal.ro**

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



MADRIGAL DE CRĂCIUN: 2 ÎN 1

CLUJ
Sala Héritage
Academia Națională de Muzică
„Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
6 decembrie 2026
ora 20:00

bilete.**madrigal.ro**

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



MADRIGAL: CHRISTMAS MOOD

BUCUREȘTI
Aula Magna, Politehnica
17 decembrie 2026
ora 19:00

bilete.**madrigal.ro**

Revista Madrigal
Ediția de vară 2026

Revista Madrigal reunește **peste 240 de pagini** de cronici, recomandări editoriale și discografice, interviuri și cele mai noi informații **din domeniul artelor spectacolului din România.**



Galeria Madrigal

Programul este organizat sub forma unor rezidențe artistice, ce explorează **conexiunea dintre muzica Madrigal și artele vizuale.**



Madrigal pentru spitale

Muzica corală în spitale, ca formă de sprijin emoțional și psihologic pentru pacienți, aparținători și personalul sanitar





Madrigal for babies

Muzicoterapie și educație culturală timpurie, bazat pe studii aprofundate cu privire la **efectului muzicii bebelușilor și a femeilor însărcinate.**



Ascultă Madrigal

Corul Madrigal este prezent pe principalele medii de distribuție digitală de muzică: **Spotify, Apple Music, Amazon Music, Deezer, Tidal și Youtube Music.**



Anthems of the World

Corul Madrigal oferă statelor lumii imnurile naționale ale acestora, interpretate la **cele mai înalte standarde acustice și tehnice.**


Ascultă muzica
MADRIGAL

ECHIPA MADRIGAL - CANTUS MUNDI

Ion Marin
Director onorific al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”
Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

Emil Pantelimon
Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Dirijor al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Anna Ungureanu
Director artistic al Programului Național Cantus Mundi

Leila Popovici
Director al Programului Național Cantus Mundi

Simona Haideu
Director Cor

Irina Vasilescu
Coordonator Programe Internaționale

Alina Marin
Coordonator Departament Comunicare

Elena Cursaru
Contabil Șef

Traineri & Dirijori:
Răzvan Apetrei, Angelica Florina Baciu, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăiță Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Elena Iorgulescu, Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Daniel Milencovici, Ștefania Pârlitu, Emanuel Pecingină, Bogdan-Adrian Perțea, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache

Traineri Percuție: Zoli Toth, Bogdan Pop

Trainer Blockflote: Petra Hriban

Organizare Proiecte:
Camelia Andrei, Ana-Maria Andone, Eli Arghir, Adriana Bîrsan, Delia Bran, Maria-Elena Bratosin, Rada Bucur, Ioana Budescu, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Ana Maria Ciutu, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Mădălin Guruianu, Laurențiu Ilie, Ana Ignat, Gabriel Ignat, Isabela Iordănescu, Valentin Ivan, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Carmen-Iuliana Marin, Maria Miu, Adelina Moldoveanu, Robert Moldoveanu, Raluca Mototolea, Diana Raluca Niculae, Patricia Nițu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alexandra Pâslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan-Cătălin Radu, Daniela Rusu, Cristina Stan, Alina Stoian, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Anamaria Teodorescu, Raluca Teodorescu, Virginia Tutoveanu, Del Vasilache, Anca Vasile, Roxana Zaharia

Multimedia:
Andreea Barbu, Mircea Constantinescu, Daniel Feraru, Timoteea Gabor, Mihaela Iorgulescu, Rareș Morogan, Zsolt Portik, Iustina Soare, Andrei Țoneș, Teodora Ungureanu

Ministerul Culturii

Coral Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

Programul Național CANTUS MUNDI

SPONSOR PRINCIPAL

rompetrol | KazMunayGas International Group Member

SPONSOR

AQUA CARPATICA

RECOMANDAT DE

CNN EXCLUSIVE NEWS CHANNEL PARTNER

SUSȚINUT DE

Radio România Constanța

PARTENERI

PARTENERI MEDIA

Evenimente în cadrul Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului



Tradiția ne inspiră.
Energia ne conectează.

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

rompetrol

KazMunayGas International Group Member