MINISTERUL CULTURII

ANNO CULTURALE Romania-Italia 2026

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN



ITALIA

19~26 | APRILIE 2026

POMPEI ~ FLORENȚA ~ BOLOGNA

ANUL CULTURAL ROMÂNIA ~ ITALIA 2026

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN



Fondat în anul 1963 de legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" a devenit un reper al vieţii muzicale și diplomaţiei culturale.

Corul Madrigal este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renaștere, muzica preclasică și clasică, Romantism, muzica bizantină și creaţia contemporană românească și universală. Prezenţa scenică și componenţa ansamblului au fost în permanenţă rafinate, performanţa sa fiind comparată de critici cu „*o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini*".

Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Madrigalul a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertăţii, Speranţei şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum și Eleanor Roosevelt" la Palatul Naţiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace şi Securitate.

Turneele internaționale susţinute de Corul Madrigal în ultimii ani au îmbogăţit amprenta spirituală și culturală a muzicii românești în întreaga lume. În anul 2023, Madrigalul a concertat în Statele Unite ale Americii după 35 de ani, într-un amplu turneu de pe Coasta de Est până la Coasta de Vest. În 2024, a susţinut 4 turnee internaţionale, cu concerte în Peru, în premieră, și în Europa - la Roma, Chișinău, Luxemburg și Bruxelles.

Anul 2025 a adus primul turneu Madrigal în Kazahstan, și două reveniri spectaculoase după mai bine de trei decenii, în Japonia, la EXPO 2025 Osaka și Festivalul Internațional Coral de la Yokohama, și în Spania, în cele mai grandioase catedrale și spaţii culturale de la Mérida, Córdoba și Madrid.

În aprilie 2026, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu, se reîntâlnește cu publicul din Italia, în cadrul a două concerte extraordinare susținute la Florența și Bologna. În premieră absolută, situl orașului antic Pompei devine decorul unei noi producții multimedia marca Madrigal.

MARIN CONSTANTIN

Fondatorul Corului Madrigal



Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: „*Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci*”.

Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat în 1963 Corul de Cameră „Madrigal”, ansamblu al cărui dirijor şi manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care și pe cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). De-a lungul vieții sale, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, distincții și decorații, fiind singurul român căruia UNESCO i-a acordat titlul de „Ambassadeur de Bonne Volonté” (1992). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Madrigal

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său.

Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală.

În anul 2011 Ion Marin a pus bazele Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, iar în 2025 a lansat oficial proiectul Symphonia Mundi, dedicat ansamblurilor instrumentale de copii și tineret din România.



MADRIGAL ÎN ITALIA

În perioada 19 - 26 aprilie 2026, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, dirijat de Anna Ungureanu, se află în Italia cu o serie de producții la Pompei, Florența și Bologna, în cadrul Anului Cultural România - Italia 2026.

Corul Madrigal reîntâlnește publicul italian și comunitatea românească din Italia în cadrul a două concerte extraordinare de muzică sacră, găzduite în unele dintre cele mai prestigioase spații culturale ale Europei: Bazilica Santa Croce din Florența și Bazilica San Petronio din Bologna.

Un nou videoclip Madrigal este filmat în premieră absolută în orașului antic Pompei, parte a patrimoniului mondial UNESCO, conservat aproape intact după ce a fost acoperit de cenușa vulcanului Vezuviu la începutul erei noastre.
Turneul Madrigal în Italia este organizat de Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, cu sprijinul important al Ministerului Culturii, Ministerului Afacerilor Externe, Ambasadei României în Republica Italiană, al Consulatului General Onorific al României pentru Toscana și al Consulatului General al României la Bologna. Evenimentele Madrigal fac parte din programul oficial al Anului Cultural România - Italia 2026.
De-a lungul istoriei sale, Corul Madrigal a susținut un total de 23 de turnee în Italia, devenind un simbol al diplomației culturale româno-italiene.

Primul turneu, în 1967, la Festivalului Internațional Musicale Umbra, a fost considerat o adevărată revelație artistică. Maestrul Francesco Siciliani, unul dintre cei mai influenți manageri culturali și muzicologi italieni ai secolului al XX-lea, consemna la acea vreme: *„Am admirat până la nesfârșit execuția muzicală a Corului Madrigal al Conservatorului din București pentru perfecțiunea lui tehnică și artistică. Ansamblul, minunat pregătit și îndrumat de profesorul Marin Constantin, poate fi înscris printre cele mai bune coruri de cameră existente azi în Europa.”* Au urmat turnee remarcabile în anii ‘70, ‘80 și ‘90, ce au fost reluate în anul 2021.

În 2026, Turneul Madrigal în Italia continuă tradiția de excelență internațională a Corului Madrigal, și aduce în fața publicului o selecție excepțională de muzică sacră. Sub conducerea dirijoarei Anna Ungureanu, Corul Madrigal își reafirmă vocația de ambasador cultural al României și de mesager al păcii și armoniei în lume.



EMIL PANTELIMON

Manager al Corului Madrigal



Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 21 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați.

Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin". Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria", unul dintre marile succese de public ale anului. Montarea a fost urmată de alte concepte și spectacole eveniment: „Pe drumul Crăciunului", „Săptămâna Patimilor", „Shakespeare – Sunet și Cuvânt", „Despre Cultură", „The Music of the European Renaissance", „Madrigal for Babies", „MADRIGAL: Ritualuri", „MADRIGAL: ULTRAsunete", „MADRIGAL: CHRISTMAS mood", „MADRIGAL: Crăciunul florilor", „MADRIGAL: Drumul Mătăsii", sau Galele aniversare și Festivalurile Madrigal.

În anul 2025, la inițiativa sa, Corul Madrigal a derulat programul aniversar „MARIN CONSTANTIN 100", prin care a celebrat extraordinara moștenire culturală a fondatorului său, maestrul Marin Constantin.

ANNA UNGUREANU

Dirijor al Corului Madrigal



Experiența profesională obținută de Anna Ungureanu alături de fondatorul Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape nouă ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului dirijor. Doctor în muzică din 2009, Anna Ungureanu este din anul 2014 dirijorul principal al Corului Madrigal, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin.

Specializată în dirijat sub îndrumarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut sute de concerte alături de Corul Madrigal în România și în numeroase țări din Europa, America și Asia. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România.

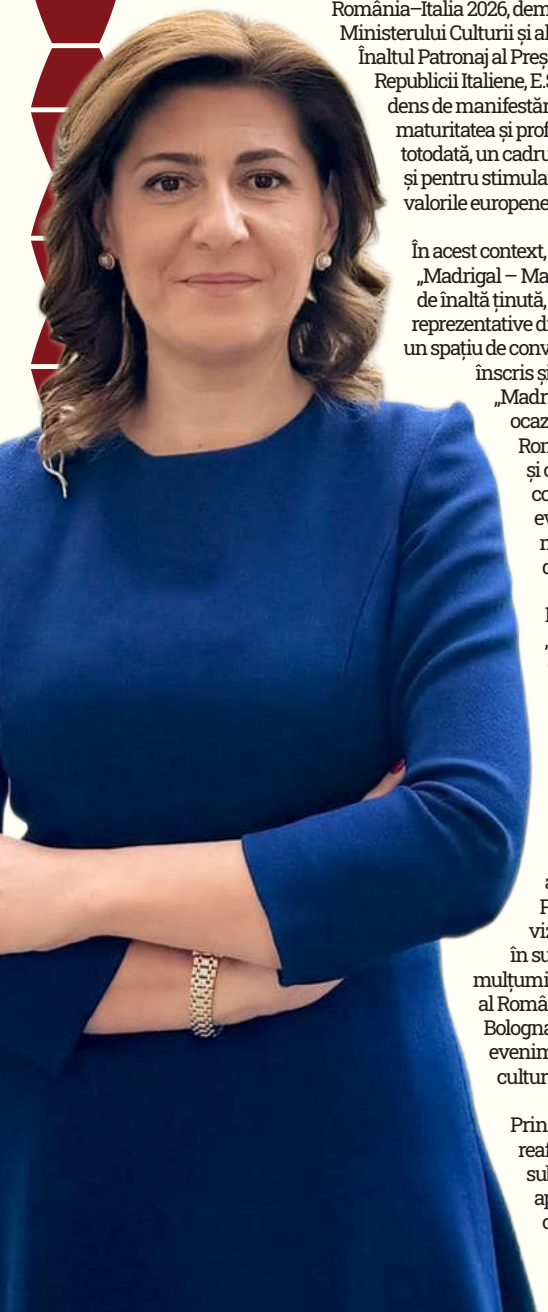
Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Este membră a mai multor jurii internaționale, printre care cel al Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years", cel al Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis" din Italia, cel al „World Choir Games" din Noua Zeelandă și, mai recent, „European Choir Games" din Danemarca.

În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului", în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care a dat dovadă în întreaga sa activitate.

Excelența Sa

GABRIELA DANCĂU

Ambasador al României în Republica Italiană



Concertul din această seară se înscrie în arhitectura Anului Cultural România–Italia 2026, demers diplomatic de anvergură, desfășurat cu sprijinul Ministerului Culturii și al Ministerului Afacerilor Externe din România, sub Înaltul Patronaj al Președintelui României, E.S. Nicușor Dan, și al Președintelui Republicii Italiene, E.S. Sergio Mattarella. Conceput ca un calendar coerent și dens de manifestări culturale, artistice și academice, acest program reflectă maturitatea și profunzimea relației bilaterale româno-italiene, oferind, totodată, un cadru privilegiat pentru valorizarea patrimoniului comun și pentru stimularea unui dialog intercultural de substanță, ancorat în valorile europene împărtășite.

În acest context, concertul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" se configurează ca o expresie artistică de înaltă ținută, în care repertoriul coral sacru, reunind lucrări reprezentative din tradițiile muzicale românească și italiană, devine un spațiu de convergență simbolică și estetică. În același registru s-a înscris și concertul susținut recent de Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" în Panteonul din Roma, cu ocazia aniversării a 145 de ani de relații diplomatice între România și Italia — moment de înaltă rezonanță istorică și culturală, care a reafirmat, într-un cadru emblematic, continuitatea și profunzimea acestor legături. Astfel, evenimentul de astăzi se integrează natural într-o suită de manifestări care pun în lumină, prin mijloace artistice, dimensiunea durabilă a dialogului româno-italian.

Prezența Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin", instituție emblematică a culturii române, consacrată pe plan internațional pentru excelența interpretativă și rigoarea stilistică, conferă acestui moment o semnificație aparte, situându-l în registrul marilor întâlniri culturale.

Adresez mulțumiri deosebite, în primul rând, artiștilor excepționali ai Corului Madrigal, a căror expresivitate și rigoare interpretativă conferă profunzime și distincție fiecărui demers artistic. Îmi exprim, totodată, întreaga apreciere față de managerul ansamblului, Emil Pantelimon, și față de dirijorul Anna Ungureanu, pentru viziunea, profesionalismul și angajamentul constant în susținerea excelenței artistice. De asemenea, adresez mulțumiri deosebite echipelor Consulatului General Onorific al României la Florența și Consulatului General al României la Bologna, pentru contribuția lor esențială la organizarea acestui eveniment, precum și tuturor partenerilor instituționali și culturali implicați.

Prin această manifestare, Anul Cultural România–Italia își reafirmă vocația de spațiu al dialogului și al convergenței, subliniind rolul fundamental al culturii ca vector al apropierii între societăți și ca instrument esențial în consolidarea unei conștiințe europene comune.

MINISTERUL CULTURII

ANNO CULTURALE Romania-Italia 2026

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CONCERT EXTRAORDINAR

DIRIJOR ANNA UNGUREANU

22 APRILIE 2026 | 21⁰⁰

BASILICA SANTA CROCE — FLORENȚA

ANUL CULTURAL ROMÂNIA — ITALIA 2026

MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

Manager **EMIL PANTELIMON**

Dirijor **ANNA UNGUREANU**

Director cor **SIMONA HAIDEU**

Coordonator Programe Internaționale **IRINA CRISTINA VASILESCU**

ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN
Angelica Florina Baciu
Anna Mirescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Ana-Maria Szekely

ALTO
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Pecingină Emanuel

BAS
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

CONCERT EXTRAORDINAR

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN
Dirijor **ANNA UNGUREANU**

PROGRAM

Carl Orff – „Incipiunt Laudes Creaturarum”

Claudio Monteverdi – „Cantate Domino”

Giovanni Pierluigi da Palestrina – „Credo” din „Missa Brevis”

Tomas Luis de Victoria – „Ave Maria”

Bernardino Zanetti – „Pater noster”

Francisc Hubic – „Cuvine-se cu adevărat”
Solist: Denis Maxim

Anton Pann, arr. Dan Mihai Goia – „Tatăl nostru”

Gheorghe Popescu Brănești, arr. Dan Mihai Goia – „Privegheați și vă rugați”
Solistă: Anna Mirescu

Dan Dediu – „Axion”

Gheorghe Danga, arr. Petru Simionescu – „Fie, Doamne, mila Ta...”

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Soliști: Denis Maxim, Silviu Rusu | Percuție: Emanuel Pecingină

Grigore Cudalbu - „Festum primaverae” (fragmente)
Intervenție solistică: Renata Petrică | Percuție: Emanuel Pecingină Intervenții recitate: Luciana Ioan, Ana-Maria Szekely, Radu Isăcescu, Bogdan Andronache, Denis Maxim, Dragoș Petrică

Marin Constantin - „Florilegiu bizantin ortodox non-canonic” (fragmente)
Solist: Denis Maxim | Percuție: Emanuel Pecingină

MUZICĂ CONTEMPORANĂ ÎN SPAȚII ANTICE UNIVERSALE

Proiectul videografic de anvergură „Muzică contemporană românească în spații antice universale” este inițiat de Corul Madrigal în anul 2023, în cadrul programului aniversar „Madrigal 60”. Prin armonizarea unor concepte aparent divergente, proiectul pune în valoare spații culturale antice prin sonoritățile inovatoare ale muzicii contemporane. Prin intermediul unei perspective neașteptate, Corul Madrigal oferă o nouă imaginare a patrimoniului universal, precum și noi premise de cunoaștere a creațiilor compozitorilor români contemporani.

Videoclipurile din cadrul seriei „Muzică contemporană românească în spații antice universale” sunt realizate de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, dirijat de Anna Ungureanu, în regia lui Emil Pantelimon.





SARMIZEGETUSA REGIA
FLĂCĂRI ȘI ROȚI

Realizat la sfârșitul anului 2023, primul episod al seriei aduce ecourile muzicii Madrigal în emblematicul sit dacic Sarmizegetusa Regia. Videoclipul lucrării „Flăcări și roți” de Corneliu Cezar a fost lansat de Ziua Culturii Naționale, pe 15 ianuarie 2024, în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului din România.



MACHU PICCHU
SUITA CORALĂ DIN ȚARA OAȘULUI

Realizat în martie 2024, al doilea episod prezintă Corul Madrigal la peste 2.400 de metri altitudine, în situl arheologic al străvechiului „oraș pierdut” incas, Machu Picchu, parte a Patrimoniului Mondial UNESCO. Videoclipul lucrării „Suita corală din Țara Oașului” a compozitorului român Dariu Pop a fost realizat cu sprijinul Ambasadei României în Republica Perú, al Ministerului Culturii și al Institutului Cultural Român.



PANTEON
FESTUM HIBERNUM

Filmat în octombrie 2024, cel de-al treilea episod al seriei multimedia, aduce Madrigalul la Panteonul de la Roma, o minune a arhitecturii universale. Videoclipul amplei lucrări „Festum Hibernum”, semnată de compozitorul român Alexandru Pașcanu, a fost realizat cu sprijinul Ambasadei României în Italia.



OTRAR
JOCURI

Filmat în luna mai 2025 în stepa Turkistanului, cel de-al patrulea episod surprinde Corul Madrigal în ruinele orașului antic Otrar - cetate fantomă cu o istorie milenară, aflată pe faimosul Drum al Mătăsii. Videoclipul piesei „Jocuri (Divertisment folcloric)”, semnate de compozitoarea Cornelia Tăutu, a fost realizat cu sprijinul Ministerului Culturii, Ministerului Afacerilor Externe, Institutului Cultural Român, Ministerului Comunicării și Informațiilor din Republica Kazahstan.



MÉRIDA
EFEMERIDE

Filmat în toamna lui 2025 în unul dintre cele mai importante situri UNESCO ale Spaniei, al cincilea episod prezintă Corul Madrigal în vestigiile de peste 2.000 de ani ale Teatrului Roman de la Mérida. Videoclipul inovatoarei lucrări „Efemeride”, a compozitorului Anatol Vieru, a fost realizat cu sprijinul Ministerului Culturii, Ambasadei României în Regatul Spaniei și Consorțiului Orașului Monumental Mérida, și a fost lansat cu ocazia Zilei Culturii Naționale, la 15 Ianuarie 2026.

MINISTERUL CULTURII

ANNO CULTURALE România-Italia 2026

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN

CONCERT EXTRAORDINAR

DIRIJOR ANNA UNGUREANU

25 APRILIE 2026 | 19:30

BAZILICA SAN PETRONIO ~ BOLOGNA

ANUL CULTURAL ROMÂNIA ~ ITALIA 2026

MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE



Ascultă muzica Madrigal!

ECHIPA

Director onorific al
Corului Național de Cameră
„Madrigal - Marin Constantin”
Președinte fondator al
Programului Național Cantus Mundi
Ion Marin

Manager al Corului Național de Cameră
„Madrigal – Marin Constantin”
Emil Pantelimon

Dirijor al Corului Național de Cameră
„Madrigal – Marin Constantin”
Director artistic al
Programului Național Cantus Mundi
Anna Ungureanu

Director al Programului Național
Cantus Mundi
Leila Popovici

Director Cor
Simona Haideu

Coordonator Programe Internaționale
Irina Cristina Vasilescu

Coordonator Departament Comunicare
Alina Marin

Contabil Șef
Elena Cursaru

Traineri & Dirijori
Răzvan Apetrei, Angelica Florina Baciu, Maria Cristina Crăiţa Ghilerdea, Elena Iorgulescu, Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Ștefania Pârlitu, Emanuel Pecingină, Bogdan Perţea, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache

Traineri Percuție
Zoli Toth, Bogdan Pop

Trainer Blockflote
Petra Hriban

Organizare Proiecte
Camelia Andrei, Ana-Maria Andone, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Adriana Bîrsan, Maria-Elena Bratosin, Rada Bucur, Ioana Budescu, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Ana Maria Ciutu, Narcisa Bianca Chibulcuțean, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Ana Ignat, Isabela Iordănescu, Valentin Ivan, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Alec-Iulian Milea, Daniel Milencovici, Adelina Moldoveanu, Carmen-Iuliana Marin, Maria Miu, Diana Raluca Niculae, Patricia Nițu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alexandra Pâslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan-Cătălin Radu, Daniela Rusu, Cristina Stan, Alina Stoian, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Anamaria Teodorescu, Raluca Teodorescu, Virginia Tutoveanu, Anca Vasile, Roxana Zaharia

Multimedia
Andreea Barbu, Mircea Constantinescu, Daniel Feraru, Timoteea Gabor, Rareș Morogan, Zsolt Portik, Iustina Soare, Andrei Țoneș, Teodora Ungureanu

MINISTERUL CULTURII

ANNO CULTURALE Romania-Italia 2026

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

Scan and read!
ENGLISH



Scaneză și citește!
ROMÂNĂ



Scansiona e scopri!
ITALIANO



MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE

AMBASADA ROMÂNIEI ÎN REPUBLICA ITALIANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN PENTRU BOLOGNA

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI LA BOLOGNA

POMPEII PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

MINISTERO DELL'INTERNO F.E.C. FONDO EDIFICI DI CULTO

COMUNE DI FIRENZE

SANTA CROCE OPERA

Basilica di Santa Croce Franciscan Community Firenze

BASILICA di SAN PETRONIO

ANUL CULTURAL ROMÂNIA — ITALIA 2026