MINISTERO DELLA CULTURA

ANNO CULTURALE Romania-Italia 2026

Coro Nazionale da Camera MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CORO NAZIONALE DA CAMERA

# MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN



# ITALIA

19~26 | APRILE 2026

POMPEI ~ FIRENZE ~ BOLOGNA

ANNO CULTURALE ROMANIA ~ ITALIA 2026

# CORO NAZIONALE DA CAMERA
# MADRIGAL
# MARIN CONSTANTIN



Fondato nel 1963 dal leggendario musicista e direttore Marin Constantin (1925 – 2011), il Coro Nazionale da Camera „Madrigal – Marin Constantin" è diventato un punto di riferimento della vita musicale e della diplomazia culturale.

Il Coro Madrigal è definito dalla sua sonorità specifica, dalla tecnica senza vibrato, dalla disposizione stereofonica sul palcoscenico e dai costumi imponenti. Il suo repertorio spazia dal Rinascimento alla musica preclassica e classica, dal Romanticismo alla musica bizantina, fino alle creazioni della musica contemporanea romena e universale. La presenza scenica e la composizione dell'ensemble sono state costantemente affinate nel tempo, meritando l'elogio della critica che ha paragonato le sue performance a "un violino Stradivari nelle mani di Paganini".

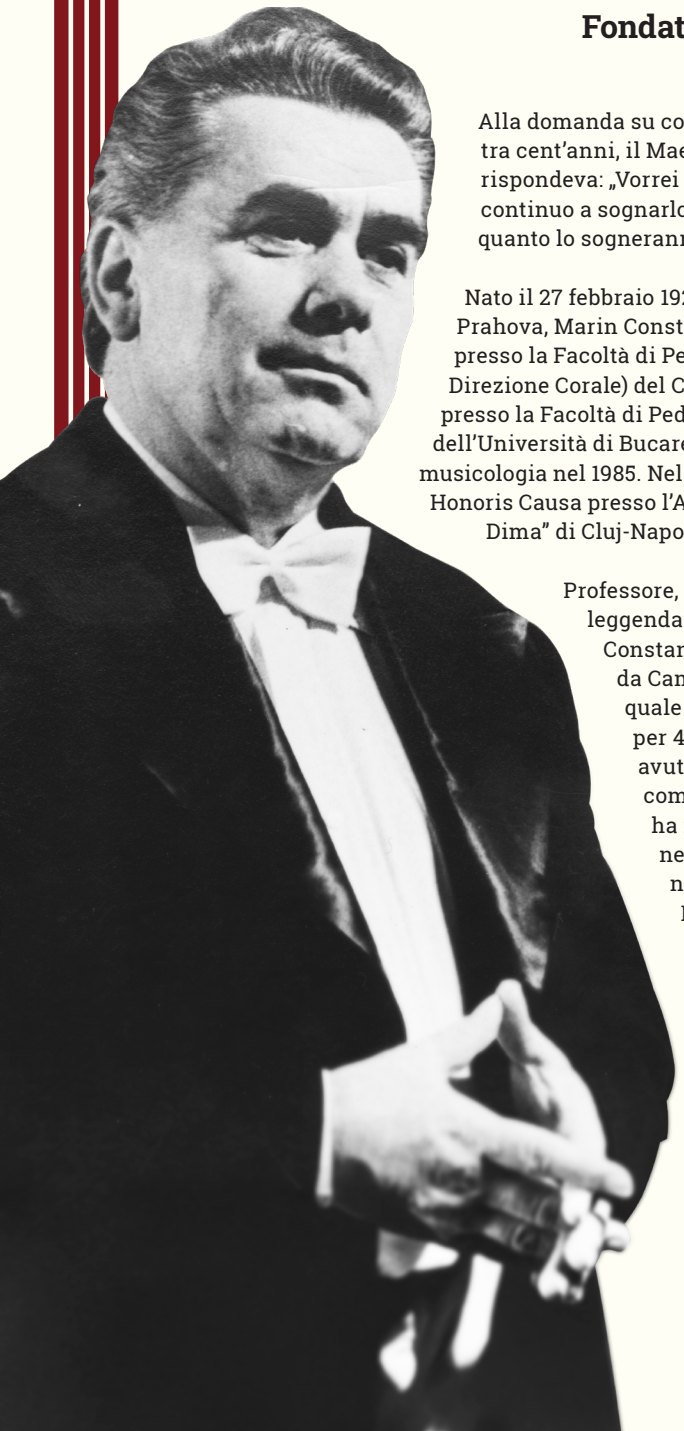
Premiato con numerosi riconoscimenti internazionali, il Coro Madrigal si è esibito sui palcoscenici più importanti del mondo, con migliaia di concerti e spettacoli. Nel novembre 2016, il Madrigal è stato ufficialmente riconosciuto come Ambasciatore della Libertà, della Speranza e della Pace, ricevendo il premio "Jean Nussbaum ed Eleanor Roosevelt" presso il Palazzo delle Nazioni Unite di Ginevra, nell'ambito del Summit Globale su Religione, Pace e Sicurezza.

Le tournée internazionali degli ultimi anni hanno arricchito l'impronta spirituale e culturale della musica romena in tutto il mondo. Nel 2023, il Madrigal si è esibito negli Stati Uniti d'America dopo 35 anni, in un ampio tour dalla costa orientale a quella occidentale. Nel 2024 ha realizzato quattro tournée internazionali, con concerti in Perù, per la prima volta, e in Europa — a Roma, Chișinău, Lussemburgo e Bruxelles. Il 2025 ha portato il primo tour del Madrigal in Kazakistan e due spettacolari ritorni dopo oltre tre decenni: in Giappone, all'EXPO 2025 di Osaka e al Festival Internazionale Corale di Yokohama, e in Spagna, in alcune delle più grandiose cattedrali e spazi culturali di Mérida, Córdoba e Madrid.

Nell'aprile 2026, il Coro Madrigal, diretto da Anna Ungureanu, torna a incontrare il pubblico italiano con due concerti straordinari a Firenze e Bologna. Inoltre, in prima assoluta, il sito dell'antica città di Pompei farà da scenario a una nuova produzione multimediale firmata Madrigal.

# MARIN CONSTANTIN

## Fondatore del Coro Madrigal



Alla domanda su come immaginasse il Madrigal tra cent'anni, il Maestro Marin Constantin rispondeva: „Vorrei che fosse così come io continuo a sognarlo, ma che non sia meno di quanto lo sogneranno coloro che vivranno allora".

Nato il 27 febbraio 1925 a Urleta, nel distretto di Prahova, Marin Constantin si è laureato nel 1949 presso la Facoltà di Pedagogia Musicale (sezione Direzione Corale) del Conservatorio di Musica e presso la Facoltà di Pedagogia, Psicologia e Filosofia dell'Università di Bucarest, conseguendo il dottorato in musicologia nel 1985. Nel 1994 è stato nominato Doctor Honoris Causa presso l'Accademia di Musica „Gh. Dima" di Cluj-Napoca.

Professore, compositore e direttore leggendario, il maestro Marin Constantin ha fondato nel 1963 il Coro da Camera „Madrigal", ensemble del quale è stato direttore e manager per 47 anni. Parallelamente, ha avuto una prestigiosa carriera come professore universitario e ha ricoperto numerosi incarichi nel management culturale nazionale, tra cui quello di Direttore generale dell'Opera Romena (1966–1969). Nel corso della sua vita, Marin Constantin è stato insignito di innumerevoli premi, onorificenze e decorazioni, essendo l'unico romeno a cui l'UNESCO ha conferito il titolo di „Ambassadeur de Bonne Volonté" (1992). Si è spento il 1° gennaio 2011.

# ION MARIN

## Direttore onorario del Coro Nazionale da Camera „Madrigal – Marin Constantin"



Affascinante personalità della scena musicale internazionale, Ion Marin è uno dei pochi direttori che eccellono sia nel repertorio sinfonico che in quello operistico. È ufficialmente riconosciuto per gli straordinari servizi resi alla cultura, all'arte e all'immagine della Romania nel mondo, nonché per la dimensione sociale del suo impatto.

Dal 2020, Ion Marin è Professore universitario presso la prestigiosa Università Mozarteum di Salisburgo, coordinatore della cattedra di direzione corale „Claudio Abbado" e responsabile artistico dell'attività concertistica della stessa. Nel 2021 è stato insignito dalla Repubblica Francese dell'Ordine delle Arti e delle Lettere nel grado di Cavaliere (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), per „il suo contributo e il suo impegno al servizio della cultura". Nello stesso anno è stato nominato Console onorario della Romania a Lugano (Svizzera), un riconoscimento ufficiale dei suoi costanti sforzi nella diplomazia culturale.

Nel 2011, Ion Marin ha fondato Cantus Mundi, il più vasto programma di integrazione sociale attraverso la musica in Romania, seguito nel 2025 dal progetto Symphonia Mundi, dedicato agli ensemble strumentali di bambini e giovani in Romania.

# MADRIGAL IN ITALIA

Dal 19 al 26 aprile 2026, il Coro Nazionale da Camera „Madrigal – Marin Constantin”, diretto da Anna Ungureanu, torna in Italia con una serie di produzioni a Pompei, Firenze e Bologna, nell’ambito dell’Anno Culturale Romania–Italia 2026.

La compagine corale incontra nuovamente il pubblico italiano e la comunità romena in Italia in occasione di due concerti straordinari di musica sacra, ospitati in alcuni dei più prestigiosi spazi culturali d’Europa: la Basilica di Santa Croce di Firenze e la Basilica di San Petronio di Bologna.

Inoltre, verrà realizzato un nuovo videoclip Madrigal, in prima assoluta, nell’antica città di Pompei, parte del patrimonio mondiale UNESCO, conservata quasi intatta dopo essere stata ricoperta dalla cenere del vulcano Vesuvio.

La tournée del Madrigal in Italia è organizzata dal Coro Nazionale da Camera „Madrigal – Marin Constantin”, con il significativo sostegno del Ministero della Cultura, del Ministero degli Affari Esteri, dell’Ambasciata di Romania nella Repubblica Italiana, del Consolato Generale Onorario di Romania per la Toscana e del Consolato Generale di Romania a Bologna. Gli eventi Madrigal fanno parte del programma ufficiale dell’Anno Culturale Romania–Italia 2026.

Nel corso della sua storia, il Coro Madrigal ha realizzato un totale di 23 tournée in Italia, diventando un simbolo della diplomazia culturale italo-romena. La prima tournée, nel 1967, alla Sagra Musicale Umbra, fu considerata una vera rivelazione artistica. Il maestro Francesco Siciliani, uno dei più influenti manager culturali e musicologi italiani del XX secolo, scriveva all’epoca: „Ho ammirato senza fine l’esecuzione musicale del Coro Madrigal del Conservatorio di Bucarest per la sua perfezione tecnica e artistica. L’ensemble, splendidamente preparato e guidato dal professor Marin Constantin, può essere annoverato tra i migliori cori da camera oggi esistenti in Europa.” Seguirono tournée di rilievo negli anni ’70, ’80 e ’90, riprese poi nel 2021.
Nel 2026, la tournée Madrigal in Italia continua la tradizione di eccellenza internazionale del Coro Madrigal e presenta al pubblico una selezione eccezionale di musica sacra. Sotto la direzione di Anna Ungureanu, il Coro Madrigal riafferma la propria vocazione di ambasciatore culturale della Romania e messaggero di pace e armonia nel mondo.



# EMIL PANTELIMON

## Manager del Coro Nazionale da Camera „Madrigal – Marin Constantin"



Uno dei più giovani e affermati manager delle industrie creative romene, Emil Pantelimon ha coordinato negli ultimi 21 anni numerosi programmi educativi e culturali. Crea ambienti orientati ai risultati in ogni team che guida, introduce lo spirito imprenditoriale nei progetti in cui è coinvolto e ispira generazioni di artisti e giovani appassionati.

Dal 2015, Emil Pantelimon è il manager del Coro Nazionale da Camera „Madrigal – Marin Constantin". La sua visione innovativa amplifica l'impatto delle presenze del Coro Madrigal sui palcoscenici del mondo e influenza migliaia di bambini in tutto il Paese, che cantano insieme al Coro Madrigal attraverso il Programma Nazionale Cantus Mundi.

Nel 2020, Emil Pantelimon ha firmato per la prima volta la regia di uno spettacolo del Coro Madrigal — il progetto „Ave Maria", uno dei grandi successi di pubblico dell'anno. L'allestimento è stato seguito da altri concept e spettacoli-evento: „Pe drumul Crăciunului", „Săptămâna Patimilor", „Shakespeare – Suono e Parola", „Despre Cultură", „The Music of the European Renaissance", „Madrigal for Babies", „MADRIGAL: Rituali", „MADRIGAL: ULTRAsuoni", „MADRIGAL: CHRISTMAS mood", „MADRIGAL: Il Natale dei fiori", „MADRIGAL: La Via della Seta", nonché le Galee anniversarie e i Festival Madrigal.

Nel 2025, su sua iniziativa, il Coro Madrigal ha realizzato il programma celebrativo „MARIN CONSTANTIN 100", attraverso il quale ha celebrato la straordinaria eredità culturale del suo fondatore, il maestro Marin Constantin.

# ANNA UNGUREANU

## Direttrice principale del Coro Nazionale da Camera „Madrigal – Marin Constantin"



L'esperienza professionale maturata da Anna Ungureanu accanto al fondatore del Coro Madrigal, il Maestro Marin Constantin, che le è stato mentore per quasi nove anni, la raccomanda come sua discepola e continuatrice. Dottore di ricerca in musica dal 2009, Anna Ungureanu è dal 2014 direttrice principale del Coro Madrigal, nonché Direttrice Artistica del Programma Nazionale Cantus Mundi, avviato dal direttore Ion Marin.

Specializzatasi in direzione sotto la guida dei rinomati musicisti Marin Constantin e Ion Marin, Anna Ungureanu ha tenuto centinaia di concerti insieme al Coro Madrigal in Romania e in numerosi Paesi d'Europa, America e Asia. Accanto alla sua impressionante carriera di direttrice, è anche una formatrice che ispira le future generazioni di direttori di coro in Romania.

Titolare di numerosi premi e riconoscimenti, Anna Ungureanu è stata scelta nel 2022 come rappresentante della Romania nel World Choir Council, organo direttivo dell'organizzazione corale mondiale INTERKULTUR. È membro di diverse giurie internazionali, tra cui quella del Concorso Internazionale di Composizione Corale „My First Fifty Years", del Concorso Corale Internazionale „Vox Lucensis" in Italia, dei „World Choir Games" in Nuova Zelanda e, più recentemente, degli „European Choir Games" in Danimarca.

Nel 2023, Anna Ungureanu è stata insignita dal Presidente della Romania dell'Ordine al Merito Culturale nel grado di Ufficiale, Categoria D – „Arti dello spettacolo", in segno di apprezzamento per la professionalità, la dedizione e il talento dimostrati nel corso della sua intera attività.

**Sua Eccellenza**

# GABRIELA DANCĂU

## Ambasciatrice di Romania presso la Repubblica Italiana



Il concerto di questa sera si inserisce nella solenne cornice dell'Anno Culturale Romania–Italia 2026, un'iniziativa diplomatica di ampio respiro realizzata con il sostegno del Ministero della Cultura e del Ministero degli Affari Esteri della Romania, posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Romania, S.E. Nicuşor Dan, e del Presidente della Repubblica Italiana, S.E. Sergio Mattarella. Concepito quale programma organico e articolato di manifestazioni culturali, artistiche e accademiche, tale progetto riflette la maturità e la solidità del sodalizio bilaterale italo-romeno, offrendo al contempo un quadro privilegiato per la valorizzazione del patrimonio comune e per il rilancio di un dialogo interculturale denso di contenuti, saldamente ancorato ai comuni valori europei.

In questo solco, l'esibizione del Coro Nazionale da Camera "Madrigal – Marin Constantin" si configura quale espressione artistica di altissimo profilo, in cui il repertorio corale sacro — sintesi di capolavori delle tradizioni musicali romena e italiana — diviene spazio di ideale convergenza simbolica ed estetica. Sulla medesima scia si è collocato il recente concerto tenutosi presso il Pantheon di Roma in occasione del 145° anniversario dell'instaurazione delle relazioni diplomatiche tra Romania e Italia: un momento di alta risonanza storica che ha riaffermato, in un contesto emblematico, la continuità e la profondità di tali legami. L'evento odierno si integra dunque armoniosamente in una successione di iniziative volte a porre in risalto, attraverso il linguaggio universale dell'arte, la dimensione duratura del dialogo bilaterale.

La presenza del Coro "Madrigal", istituzione iconica della cultura romena, internazionalmente riconosciuta per l'eccellenza interpretativa e il rigore stilistico, conferisce alla serata una valenza straordinaria, elevandola nel novero dei grandi appuntamenti culturali internazionali.

Desidero rivolgere un sentito ringraziamento, in primis, ai talentuosi artisti della compagine, la cui espressività e dedizione conferiscono distinzione a ogni esecuzione. Esprimo, inoltre, il mio sincero apprezzamento al manager dell'ensemble, Emil Pantelimon, e alla Direttrice del coro Anna Ungureanu, per la visione, la professionalità e il costante impegno nel perseguimento dell'eccellenza artistica. Un ringraziamento particolare va al personale del Consolato Onorario di Romania a Firenze e del Consolato Generale di Romania a Bologna, per il contributo essenziale profuso nell'organizzazione dell'evento, unitamente a tutti i partner istituzionali e culturali coinvolti.

Attraverso tale manifestazione, l'Anno Culturale Romania–Italia riafferma la propria vocazione quale spazio di incontro, sottolineando il ruolo fondante della cultura quale vettore di coesione tra le società e strumento imprescindibile per il consolidamento di una coscienza europea comune.

MINISTERO DELLA CULTURA

ANNO CULTURALE Romania-Italia 2026

Coro Nazionale da Camera MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CORO NAZIONALE DA CAMERA

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN

# CONCERTO STRAORDINARIO

DIRETTRICE DEL CORO ANNA UNGUREANU

22 APRILE 2026 | 21⁰⁰

BASILICA DI SANTA CROCE ~ FIRENZE

ANNO CULTURALE ROMANIA ~ ITALIA 2026

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

COMUNE DI FIRENZE

SANTA CROCE OPERA

# CORO NAZIONALE DA CAMERA MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

Manager **EMIL PANTELIMON**

Direttrice principale del coro **ANNA UNGUREANU**

Direttrice del coro **SIMONA HAIDEU**

Coordinatrice dei programmi internazionali **IRINA CRISTINA VASILESCU**

---

## ARTISTI LIRICI

### SOPRANO
Angelica Florina Baciu
Anna Mirescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Ana-Maria Szekely

### ALTO
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

### TENORE
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Pecingină Emanuel

### BASSO
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu



# CONCERTO STRAORDINARIO

**Coro Nazionale da Camera**
**„Madrigal – Marin Constantin"**
**Direttrice principale del coro ANNA UNGUREANU**

## PROGRAMMA

**Carl Orff – „Incipiunt Laudes Creaturarum"**

**Claudio Monteverdi – „Cantate Domino"**

**Giovanni Pierluigi da Palestrina – „Credo" dalla „Missa Brevis"**

**Tomas Luis de Victoria – „Ave Maria"**

**Bernardino Zanetti – „Pater noster"**

**Francisc Hubic – „Cuvine-se cu adevărat"**
Solista: Denis Maxim

**Anton Pann, arr. Dan Mihai Goia – „Tatăl nostru"**

**Gheorghe Popescu Brănești, arr. Dan Mihai Goia – „Privegheați și vă rugați"**
Solista: Anna Mirescu

**Dan Dediu – „Axion"**

**Gheorghe Danga, arr. Petru Simionescu – „Fie, Doamne, mila Ta..."**

**Corneliu Cezar – „Flăcări și roți" (frammenti)**
Solisti: Denis Maxim, Silviu Rusu | Percussione: Emanuel Pecingină

**Grigore Cudalbu - „Festum primaverae" (frammenti)**
Intervento solistico: Renata Petrică | Percussione: Emanuel Pecingină
Interventi recitati: Luciana Ioan, Ana-Maria Szekely, Radu Isăcescu, Bogdan Andronache, Denis Maxim, Dragoș Petrică

**Marin Constantin - „Florilegiu bizantin ortodox non-canonic" (frammenti)**
Solista: Denis Maxim | Percussione: Emanuel Pecingină

# MUSICA CONTEMPORANEA ROMENA NEI LUOGHI ANTICHI UNIVERSALI

Il progetto videografico di grande respiro “Musica contemporanea romena nei luoghi antichi universali” è stato avviato dal Coro Madrigal nel 2023, nell’ambito del programma celebrativo “Madrigal 60”. Armonizzando concetti apparentemente divergenti, il progetto valorizza spazi culturali antichi attraverso le sonorità innovative della musica contemporanea. Grazie a una prospettiva inaspettata, il Coro Madrigal offre una nuova immaginazione del patrimonio universale, nonché nuove possibilità di conoscenza delle opere dei compositori romeni contemporanei.

I videoclip della serie “Musica contemporanea romena nei luoghi antichi universali” sono realizzati dal Coro Nazionale da Camera „Madrigal – Marin Constantin”, diretto da Anna Ungureanu, sotto la regia di Emil Pantelimon.





# SARMIZEGETUSA REGIA

## FIAMME E RUOTE

Realizzato alla fine del 2023, il primo episodio della serie porta gli echi della musica del Madrigal nell'emblematico sito dacico Sarmizegetusa Regia. Il videoclip dell'opera "Fiamme e ruote" di Corneliu Cezar è stato pubblicato in occasione della Giornata della Cultura Nazionale, il 15 gennaio 2024, in collaborazione con l'Istituto Nazionale del Patrimonio della Romania.





# MACHU PICCHU

## SUITE CORALE DALLA TERRA DI OAȘ

Realizzato a marzo 2024, il secondo episodio presenta il Coro Madrigal a oltre 2.400 metri di altitudine, nel sito archeologico del "città perduta" degli Inca, Machu Picchu, parte del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Il videoclip dell'opera "Suite corale dalla Terra di Oaș" del compositore romeno Dariu Pop è stato realizzato con il supporto dell'Ambasciata di Romania nella Repubblica del Perú, del Ministero della Cultura e dell'Istituto Culturale Romeno.



# PANTHEON
## FESTUM HIBERNUM

Girato nell'ottobre 2024, il terzo episodio della serie multimediale porta il Madrigal al Pantheon di Roma, una meraviglia dell'architettura universale. Il videoclip dell'ampia opera "Festum Hibernum", firmata dal compositore romeno Alexandru Paşcanu, è stato realizzato con il supporto dell'Ambasciata di Romania in Italia.





# OTRAR
## BALLI

Girato nel maggio 2025 nelle steppe del Turkestan, il quarto episodio mostra il Coro Madrigal tra le rovine dell'antica città di Otrar – una città fantasma con una storia millenaria, situata sulla famosa Via della Seta. Il videoclip del brano "Danze (Divertimento folklorico)", firmato dalla compositrice Cornelia Tăutu, è stato realizzato con il supporto del Ministero della Cultura, del Ministero degli Affari Esteri, dell'Istituto Culturale Romeno e del Ministero delle Comunicazioni e Informazioni della Repubblica del Kazakistan.



# MÉRIDA
## EFFEMERIDI

Girato nell'autunno 2025 in uno dei più importanti siti UNESCO della Spagna, il quinto episodio presenta il Coro Madrigal tra i resti di oltre 2.000 anni del Teatro Romano di Mérida. Il videoclip dell'innovativa opera "Effemeridi", del compositore Anatol Vieru, è stato realizzato con il supporto del Ministero della Cultura, dell'Ambasciata di Romania nel Regno di Spagna e del Consorzio della Città Monumentale di Mérida, ed è stato lanciato in occasione della Giornata della Cultura Nazionale, il 15 gennaio 2026.



MINISTERO DELLA CULTURA

ANNO CULTURALE Romania-Italia 2026

Coro Nazionale de Camera MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CORO NAZIONALE DA CAMERA MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

# CONCERTO STRAORDINARIO

DIRETTRICE DEL CORO ANNA UNGUREANU

25 APRILE 2026 | 19^30

BASILICA DI SAN PETRONIO ~ BOLOGNA

ANNO CULTURALE ROMANIA ~ ITALIA 2026

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

AMBASCIATA DI ROMANIA NELLA REPUBBLICA ITALIANA

BASILICA di SAN PETRONIO



**Goditi la musica del Madrigal!**

# STAFF

Direttore onorario del
Coro Nazionale da Camera
„Madrigal - Marin Constantin"
Presidente fondatore del Programma
Nazionale Cantus Mundi
**Ion Marin**

Manager del Coro Nazionale da Camera
„Madrigal – Marin Constantin"
**Emil Pantelimon**

Direttrice principale del Coro
Nazionale da Camera
„Madrigal – Marin Constantin"
Direttrice Artistica del
Programma Nazionale Cantus Mundi
**Anna Ungureanu**

Direttrice del Programma Nazionale
Cantus Mundi
**Leila Popovici**

**Direttrice del coro**
Simona Haideu

**Coordinatrice dei programmi internazionali**
Irina Cristina Vasilescu

**Coordinatrice del Dipartimento Comunicazione**
Alina Marin

**Capo contabile**
Elena Cursaru

**Formatori & Direttori**
Răzvan Apetrei, Angelica Florina Baciu, Maria Cristina Crăiţa Ghilerdea, Elena Iorgulescu, Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Ștefania Pârlitu, Emanuel Pecingină, Bogdan Perţea, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache

**Formatori di percussione**
Zoli Toth, Bogdan Pop

**Formatore di flauto dolce**
Petra Hriban

**Organizzazione progetti**
Camelia Andrei, Ana-Maria Andone, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Adriana Bîrsan, Maria-Elena Bratosin, Rada Bucur, Ioana Budescu, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Ana Maria Ciutu, Narcisa Bianca Chibulcuțean, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Ana Ignat, Isabela Iordănescu, Valentin Ivan, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Alec-Iulian Milea, Daniel Milencovici, Adelina Moldoveanu, Carmen-Iuliana Marin, Maria Miu, Diana Raluca Niculae, Patricia Nițu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alexandra Pâslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan-Cătălin Radu, Daniela Rusu, Cristina Stan, Alina Stoian, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Anamaria Teodorescu, Raluca Teodorescu, Virginia Tutoveanu, Anca Vasile, Roxana Zaharia

**Multimedia**
Andreea Barbu, Mircea Constantinescu, Daniel Feraru, Timoteea Gabor, Rareș Morogan, Zsolt Portik, Iustina Soare, Andrei Ţoneș, Teodora Ungureanu

MINISTERO DELLA CULTURA

ANNO CULTURALE Romania-Italia 2026

Coro Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

## Scansiona e scopri!
ITALIANO

## Scaneză și citește!
ROMÂNĂ

## Scan and read!
ENGLISH

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

AMBASCIATA DI ROMANIA NELLA REPUBBLICA ITALIANA

CONSOLATO GENERALE ONORARIO DI ROMANIA PER LA TOSCANA

CONSOLATO GENERALE DI ROMANIA A BOLOGNA

POMPEII PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

MINISTERO DELL'INTERNO F.E.C. FONDO EDIFICI DI CULTO

COMUNE DI FIRENZE

SANTA CROCE OPERA

Basilica di S. Croce Francescani Conventuali FIRENZE

BASILICA di SAN PETRONIO

ANNO CULTURALE ROMANIA — ITALIA 2026