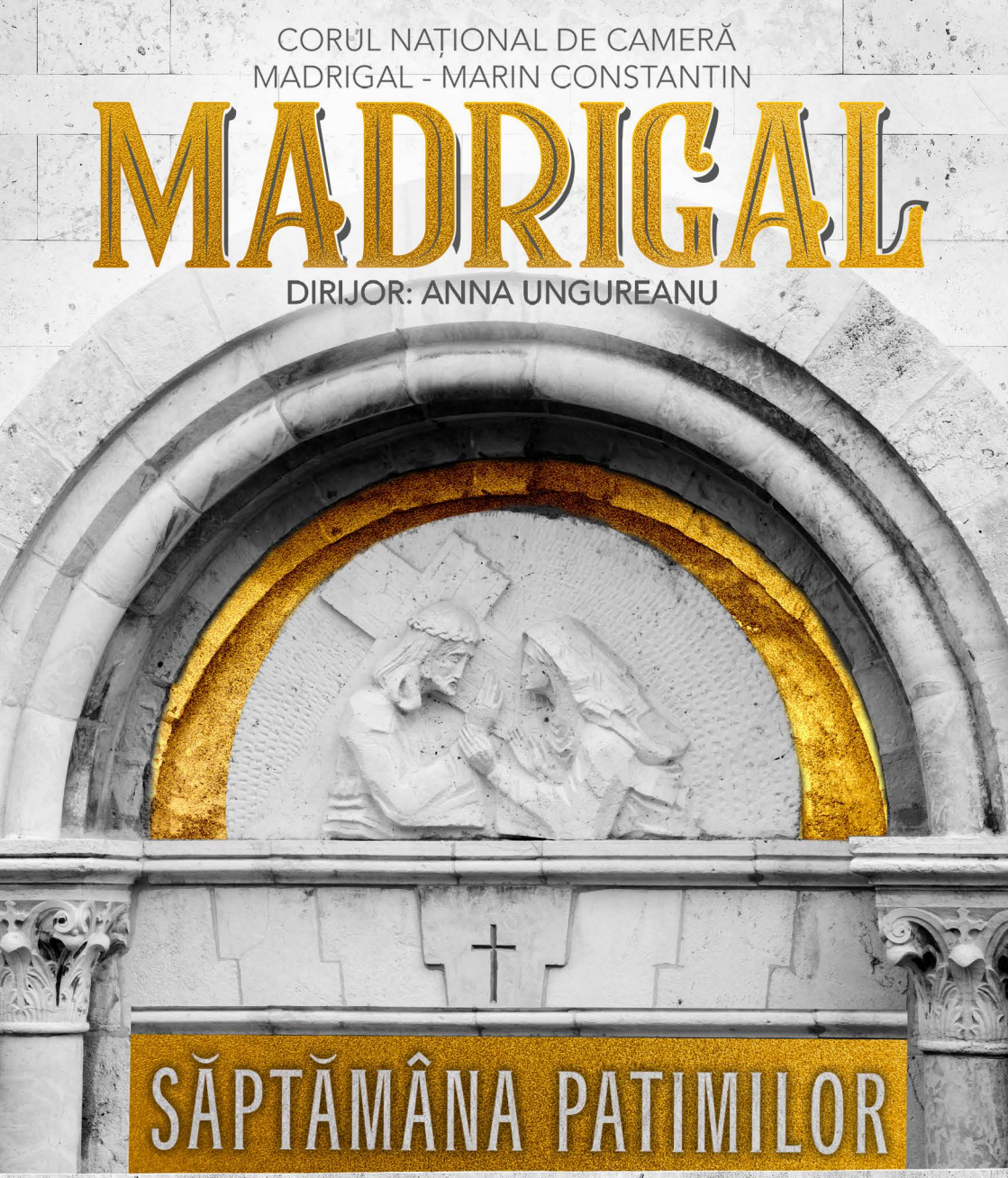
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN

MADRIGAL

DIRIJOR: ANNA UNGUREANU



SĂPTĂMÂNA PATIMILOR

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL CULTURII

Corul Național de Cameră
MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN

Programul Național
CANTUS MUNDI

2026





CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

Fondat în anul 1963 de legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renaștere, muzica preclasică și clasică, Romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, performanța sa fiind comparată de criticii internaționali cu „*o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini*".

Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum și Eleanor Roosevelt" la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate. Anul 2025, an centenar Marin Constantin, a adus primul turneu Madrigal în Kazahstan, o revenire spectaculoasă după 35 de ani în Japonia, iar în luna noiembrie Madrigal s-a reîntâlnit cu publicul din Spania în cadrul unor evenimente organizate la Mérida, Córdoba și Madrid.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează Programul Național Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin, ce reunește în prezent 2.510 de coruri și peste 87.000 de copii.

MARIN CONSTANTIN

Fondatorul Corului Madrigal



Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: „Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci".

Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima" din Cluj-Napoca. Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal" în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie prin activitatea neîntreruptă a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin".

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"



Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său.

Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado" și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii". În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. În anul 2011 Ion Marin a pus bazele Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, iar în 2025 a lansat oficial proiectul Symphonia Mundi, dedicat ansamblurilor instrumentale de copii și tineret din România.



ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Specializată sub coordonarea maestrului Marin Constantin și a dirijorului Ion Marin, Anna Ungureanu a dirijat Corul Madrigal începând cu anul 2014, în sute de concerte, susținute peste tot în lume. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, susținând periodic cursuri la nivel național.

Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, Marin Constantin, care i-a fost mentor timp de 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician. Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Este membră a mai multor jurii internaționale, printre care cel al Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years”, cel al Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” din Italia, cel al „World Choir Games” din Noua Zeelandă și, în 2025, „European Choir Games” din Danemarca. În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care a dat dovadă în întreaga sa activitate.



EMIL PANTELIMON

Regizor | Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din România, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 21 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați.

Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, un mare succes de public. Ulterior a semnat conceptul și regia a peste 20 de spectacole diferite, ce plasează arta Corului Madrigal în contexte performative sincretice și inovative. În anul 2025, la inițiativa sa, Corul Madrigal a desfășurat programul aniversar „Marin Constantin 100”.

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

Manager **EMIL PANTELIMON**

Dirijor **ANNA UNGUREANU**

Director cor **SIMONA HAIDEU**

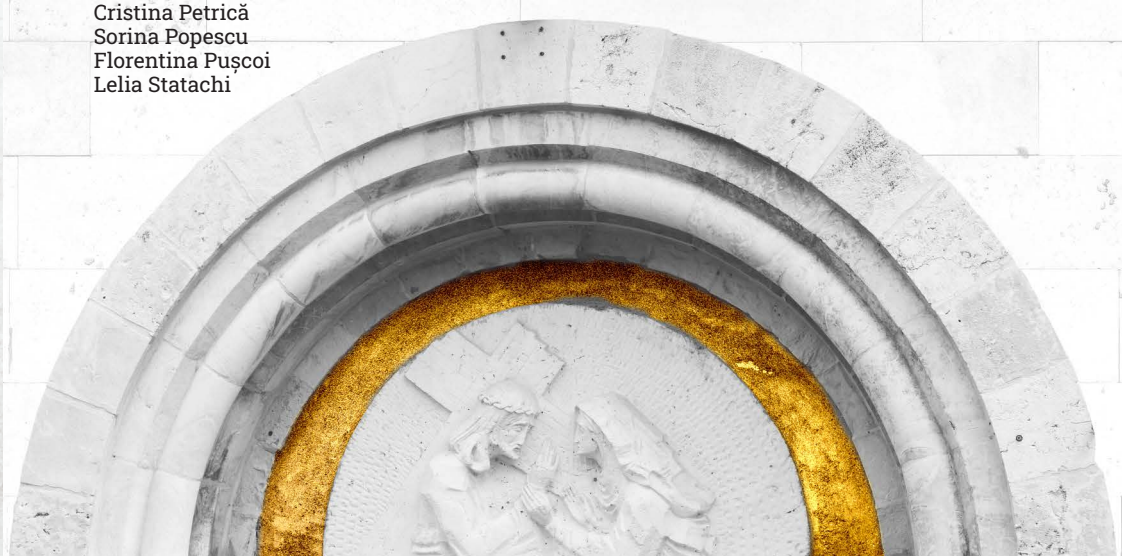
ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN
Angelica Florina Baciu
Ana Busuioc
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Ana-Maria Szekely
Melania Turcu

ALTO
Delia Irina Andronache
Oana Bolboacă
Cristina Teodora Cucoș
Gabriela Drăgoescu
Roxana Maria Bănică
Maria Nistor
Mirabela Maria Oncescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi
Lelia Statachi

TENOR
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină
Paul Turcu

BAS
Bogdan Ștefan Andronache
Marcel Busuioc
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Marius Pârvu
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu





MARIUS TURDEANU

Actor

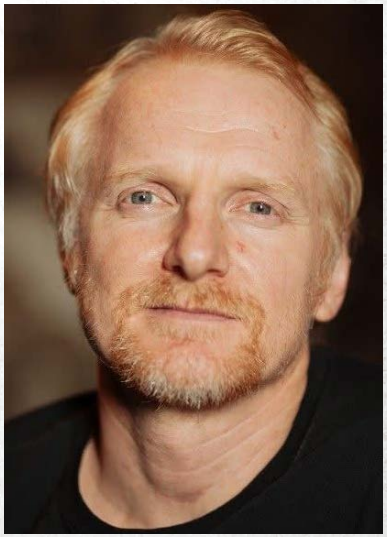


Actor de teatru și film și o prezență marcantă și prolifică pe scena națională, Marius Turdeanu a absolvit Facultatea de Arta Actorului – Universitatea de Arte din Târgu Mureș în 2002. În prezent, face parte din echipa Teatrului Național „Radu Stanca" din Sibiu și colaborează frecvent cu Teatrul Național din Târgu Mureș și Excelsior din București. A fost prezent pe scenele unor teatre precum Teatru 74, Teatrul Ariel sau Teatrul de Stat „Ioan Slavici" din Arad.

A lucrat cu regizori precum Alexandru Dabija, Radu Afrim, Radu Nica, Vlad Massaci, Cristi Juncu, Gianina Cărbunariu și Gavriil Pinte. A jucat în filme precum „No man's land" (r. Marius Olteanu), „Ca niciodată: A fost odată" (r. Bogdan Drăgulescu), „Poarta Albă" (r. Nicolae Mărgineanu). A fost nominalizat de UNITER pentru premiul Cel mai bun actor în rol principal în 2012 pentru rolul Emil Cioran din piesa „Ispita Cioran", regia Gavriil Pinte, în 2014 pentru rolul Maestrul din spectacolul „Maestrul și Margareta", regia Zoltan Balazs, iar în 2026 pentru Gregor din spectacolul „Metamorfoza" de Franz Kafka, adaptarea și regia Yuri Kordonsky, la Teatrul Excelsior. Din anul 2021, Marius Turdeanu este un colaborator constant al Corului Madrigal, în cadrul spectacolelor „Pe Drumul Crăciunului", „Săptămâna Patimilor" și Concertul extraordinar din Festivalul Internațional „Lucian Blaga".

RICHARD BOVNOCZKI

Actor



Născut la Baia Mare, Richard Bovnoczki este actor al Teatrului Național București „I.L. Caragiale". A absolvit Academia de Teatru și Film în 1999, la clasa profesoarei Sanda Manu. A jucat pe scenele celor mai importante teatre din Capitală: Teatrul Național „I. L. Caragiale", Teatrul Bulandra, Teatrul Odeon, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Ion Creangă, dar și în producții independente desfășurate pe scenele de la Unteatru, Teatrul Excelsior, Teatrul de Sufragerie. A colaborat cu nenumărați regizori, precum Yuri Kordonsky, Alexa Visarion, Alexandru Dabija, Peter Kerek, Andreea și Andrei Grosu sau Alexander Morfov. Pe lângă activitatea intensă desfășurată în teatrele din Capitală, Richard Bovnoczki a avut roluri și în filme și scurt metraje, printre care: Aurora (r. Cristi Puiu), Luna verde (r. Alexa Visarion), Întâlnire cu al treilea Reich (r. Victor Dragomir); Întâlniri încrucișate (r. Anca Damian).

De asemenea, a jucat în serialul de televiziune de succes „Ana, Mi-ai fost scrisă în ADN". În anul 2017, a fost nominalizat la Premiile UNITER pentru Cel mai bun actor în rol principal, rolul Ciki, din spectacolul „No man's land" (r. Alexander Morfov), iar în 2020, la Premiile Gopo, pentru interpretarea lui Enache Vizireanu din filmul Cardinalul (r. Nicolae Mărgineanu).



LEILA POPOVICI

Director al Programului Național Cantus Mundi

Leila Popovici crede cu tărie în puterea muzicii de a uni oameni și de a educa. De 11 ani, conduce cu viziune și dedicare Programul Național Cantus Mundi, cea mai amplă inițiativă de integrare socială prin muzică din România. Sub coordonarea sa, zeci de mii de copii și sute de profesori sunt conectați prin proiecte care au un impact real în comunitățile din țară și diaspora.

Cu o formare în Studii Economice și Management, completată de două masterate în Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială, Leila aduce în activitatea sa combinația perfectă între rigoarea profesională și sensibilitatea față de oameni. Cantus Mundi a devenit, sub îndrumarea sa, un reper național în educație muzicală și incluziune socială, prin programe de anvergură și evenimente de succes care reunesc diversitatea într-un limbaj comun: muzica. Dincolo de toate realizările sale, Leila Popovici rămâne fidelă unei misiuni clare și profunde: aceea de a le oferi tuturor copiilor din România șansa de a fi văzuți, ascultați și încurajați să-și depășească limitele – prin muzică, educație artistică și apartenență la o comunitate care îi susține.



VLADIMIR TURTURICA

Scenograf

Originar din Sankt Petersburg și stabilit în România, Vladimir Turturica a urmat cursurile Liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza" din București. A studiat mai întâi sculptura și apoi cursurile secției Scenografie de la U.N.A.T.C., sub îndrumarea profesorului Puiu Antemir. Decorurile și costumele create de scenograful Vladimir Turturica pot fi admirate astăzi în spectacole din aproape toate teatrele din București. La Teatrul Odeon a creat scenografie pentru „Pescărușul" de A.P. Cehov, la Teatrul de Comedie a lucrat la „Don Juan" după Molière, la Teatrul Național București a lucrat la „Regele moare" de Eugen Ionescu și la „Indispensabilii" de Carl Sternheim, la Opera Comică pentru Copii a creat scenografia mai multor producții de succes precum „Micuța Dorothy", „Gulliver", „Alice în Țara Minunilor", „Cenușăreasa", „School of Rock", „Matilda" etc.

Colaborează cu Teatrul Național „I. L. Caragiale", Teatrul Nottara, Teatrul Excelsior, Teatrul Bulandra, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Metropolis și mai multe companii private. Este unul dintre scenografii preferați ai noului val de regizori români și lucrează frecvent alături de personalități ca Vlad Cristache, Andreea și Andrei Grosu, Alexandru Mâzgăreanu, Alexandru Mihail, Eugen Gyemant, Lucian Sabados, Tunde Baczo și mulți alții.



EUROPA FM

Partener

Turneul Extraordinar „Săptămâna Patimilor" este recomandat de Europa FM.

Primăvara ne deschidem porțile sufletului și ne lăsăm inspirați de festivalul naturii înflorite. Și ce poate fi mai însuflețitor și în acord perfect cu acest anotimp al redescoperirii de sine, decât să asiști la un spectacol înălțător al Corului Madrigal.

Ne lăsăm cuceriți și așteptăm să ni se dezvăluie, pas cu pas, o comoară a muzicii și culturii române, atât de bine explorată și expusă de-a lungul anilor publicului iubitor de frumos de către marele dirijor Marin Constantin și de continuatorii viziunii sale.

Radio Europa FM este pe aceeași frecvență cu muzica bună și se alătură Corului Madrigal în acest demers artistic special, dedicat unei sărbători esențiale, care ne aduce împreună an de an.

SĂPTĂMÂNA PATIMILOR

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
Regia și scenariul **EMIL PANTELIMON**
Scenografia **VLADIMIR TURTURICA**
Light design **MIRCEA MITROI**
Echipă sunet **ANDREI MARIN, GABRIEL SCÎRLET, ALEXANDRU SPRÎNCEANĂ**
La pian **MIHAI MURARIU**

Invitați
MARIUS TURDEANU
RICHARD BOVNOCZKI

Cu participarea copiilor din corurile Programului Național Cantus Mundi

PROGRAM

Wolfgang Amadeus Mozart – „Credo" (fragment din Missa în do minor K 427)
La pian: Mihai Murariu

Ioan D. Chirescu – „Axion la Duminica Floriilor"

Gheorghe Popescu Brănești; Arr. Dan Mihai Goia – „Privegheați și vă rugați"
Solistă: Anna Mirescu

Christopher Tin – „Baba Yetu"
La pian: Mihai Murariu
Soliști: Florentina Pușcoi și Denis Maxim
Percuție: Adrian Năstac, Bogdan Andronache și Emanuel Pecingină

Bernardino Zanetti – „Pater noster

Anton Pann; Arr. Dan Mihai Goia – „Tatăl nostru"
Intervenție solistică: Anna Mirescu

Krzystof Penderecki – „Ije Heruvimi"

Gheorghe Cucu – „Doamne, Iisuse Hristoase"

Gheorghe Danga; Arr. Petru Simionescu – „Fie, Doamne, mila Ta..."

György Deak-Bárdos – „Eli, Eli!"

Arr. Nicolae Lungu – „Prohodul Domnului" (fragmente)
Solist: Silviu Năstase/ Iordanian Nichita
Interpretează Corul Madrigal și corurile de copii din Programul Național Cantus Mundi

Grigore Cudalbu - „Festum primaverae" (fragmente)
Intervenție solistică: Renata Petrică
Percuție: Emanuel Pecingină
Intervenții recitate: Luciana Ioan, Ana-Maria Szekely, Radu Isăcescu, Bogdan Andronache, Denis Maxim, Dragoș Petrică

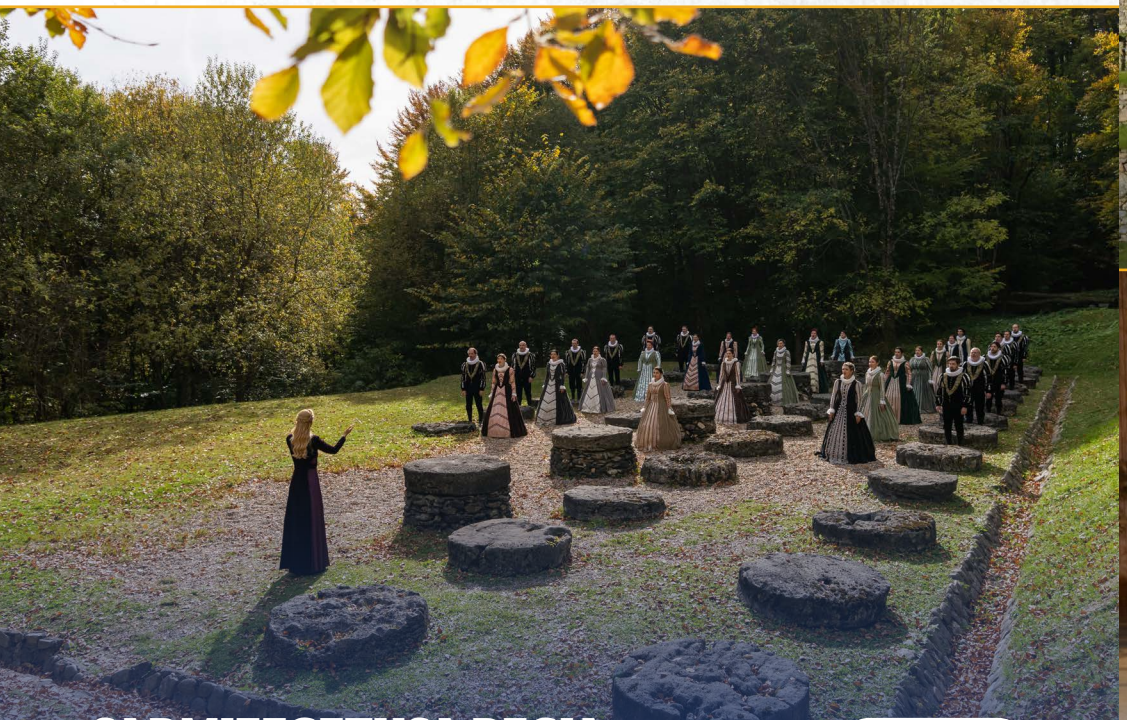
Marin Constantin, Gavriil Musicescu - „Florilegiu bizantin ortodox non-canonic" (fragment): „Hristos anesti"
Interpretează Corul Madrigal și corurile de copii din Programul Național Cantus Mundi
Percuție: Emanuel Pecingină

MUZICĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ ÎN SPAȚII ANTICE UNIVERSALE

Proiectul videografic de anvergură „Muzică contemporană românească în spații antice universale” este inițiat de Corul Madrigal în anul 2023, în cadrul programului aniversar „Madrigal 60”. Prin armonizarea unor concepte aparent divergente, proiectul pune în valoare spații culturale antice prin sonoritățile inovatoare ale muzicii contemporane.

Prin intermediul unei perspective neașteptate, Corul Madrigal oferă o nouă imaginare a patrimoniului universal, precum și noi premise de cunoaștere a creațiilor compozitorilor români contemporani.

Videoclipurile din cadrul seriei „Muzică contemporană românească în spații antice universale” sunt realizate de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, dirijat de Anna Ungureanu, în regia lui Emil Pantelimon.

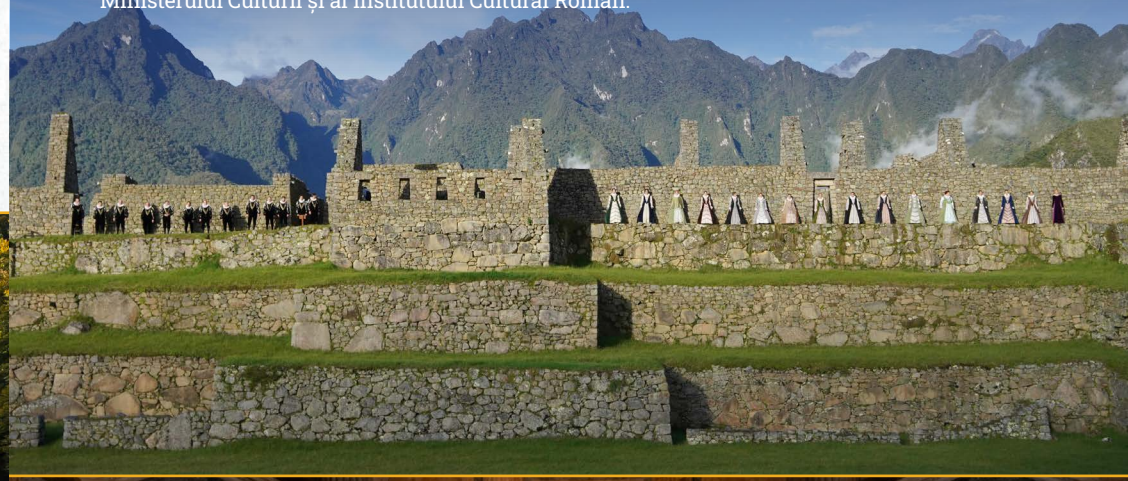


SARMIZEGETUSA REGIA - FLĂCĂRI ȘI ROȚI

Realizat la sfârșitul anului 2023, primul episod al seriei aduce ecourile muzicii Madrigal în emblematicul sit dacic Sarmizegetusa Regia. Videoclipul lucrării „Flăcări și roți” de Corneliu Cezar a fost lansat de Ziua Culturii Naționale, pe 15 ianuarie 2024, în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului din România.

MACHU PICCHU SUITA CORALĂ DIN ȚARA OAȘULUI

Realizat în martie 2024, al doilea episod prezintă Corul Madrigal la peste 2.400 de metri altitudine, în situl arheologic al străvechiului „oraș pierdut” incas, Machu Picchu, parte a Patrimoniului Mondial UNESCO. Videoclipul lucrării „Suita corală din Țara Oașului” a compozitorului român Dariu Pop a fost realizat cu sprijinul Ambasadei României în Republica Perú, al Ministerului Culturii și al Institutului Cultural Român.





PANTEON - FESTUM HIBERNUM

Filmat în octombrie 2024, cel de-al treilea episod al seriei multimedia, aduce Madrigalul la Panteonul de la Roma, o minune a arhitecturii universale. Videoclipul amplei lucrări „Festum Hibernum”, semnată de compozitorul român Alexandru Pașcanu, a fost realizat cu sprijinul Ambasadei României în Italia.

OTRAR - JOCURI

Filmat în luna mai 2025 în stepa Turkistanului, cel de-al patrulea episod surprinde Corul Madrigal în ruinele orașului antic Otrar - cetate fantomă cu o istorie milenară, aflată pe faimosul Drum al Mătăsii. Videoclipul piesei „Jocuri (Divertisment folcloric)", semnate de compozitoarea Cornelia Tăutu, a fost realizat cu sprijinul important al Ministerului Culturii, Ministerului Afacerilor Externe, Institutului Cultural Român, Ministerului Comunicării și Informațiilor din Republica Kazahstan.





MÉRIDA - EFEMERIDE

Filmat în toamna lui 2025 în unul dintre cele mai importante situri UNESCO ale Spaniei, al cincilea episod prezintă Corul Madrigal în vestigiile de peste 2.000 de ani ale Teatrului Roman de la Mérida. Videoclipul inovatoarei lucrări „Efemeride", a compozitorului Anatol Vieru, a fost realizat cu sprijinul important al Ministerul Culturii, Ambasadei României în Regatul Spaniei și Consorțiului Orașului Monumental Mérida, și a fost lansat cu ocazia Zilei Culturii Naționale, la 15 Ianuarie 2026.

GALERIA MADRIGAL

Demarată în anul 2023, Galeria Madrigal este un proiect artistic multidisciplinar ce propune o întâlnire între muzică și artele vizuale, inspirată de moștenirea emblematică a Corului Madrigal. Pornind de la puterea evocatoare a muzicii, Galeria Madrigal oferă artiștilor contemporani un spațiu de rezidență și creație în proximitatea repetițiilor corale.

Fiecare artist este invitat să răspundă vizual universului sonor al Madrigalului, rezultatul fiind o serie de expoziții personale distincte deschise publicului iubitor de frumos, reunite sub umbrela unei inițiative culturale dedicate sincretismului artistic.

Galeria Madrigal poate fi vizitată la fiecare sfârșit de săptămână la Casa Madrigal de pe Aleea Dealul Mitropoliei nr. 11 din București.

Detalii despre program și expoziții sunt disponibile pe www.madrigal.ro





PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale" - Ion Marin, Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

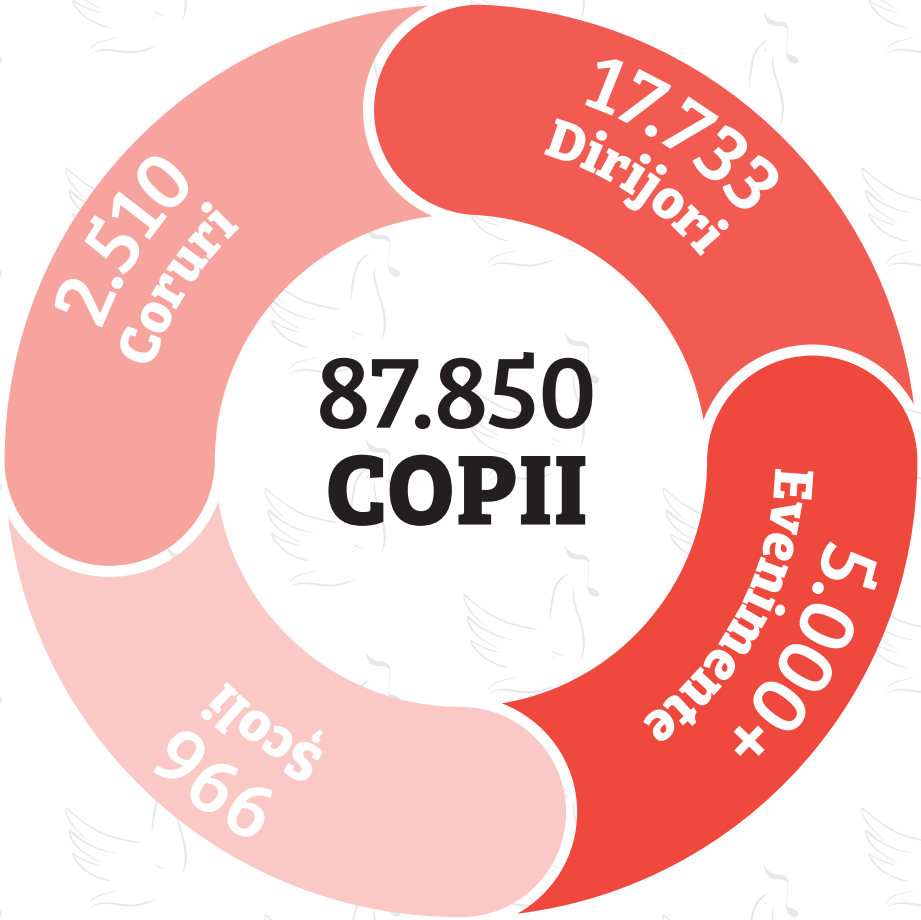


Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România dedicat copiilor și tinerilor, fondat în 2011 la inițiativa dirijorului Ion Marin și derulat de Corul Madrigal.

După 14 ani de activitate, Cantus Mundi reunește 2.510 de coruri de coruri și ansambluri instrumentale din țară și diaspora. Peste 87.000 de copii participă alături de dirijorii lor la promovarea cântului coral și a muzicii în toată țara, depășind diferențele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice și construind nuclee culturale complexe în comunități.

În anul 2025, în Cantus Mundi a fost lansată Symphonia Mundi, care include orchestrele și ansamblurile instrumentale de copii din România, sub coordonarea maestrului Ion Marin. Ediția 2025 a celui mai mare eveniment din România dedicat educației culturale pentru copii și tineri, Forumului Cantus Mundi, s-a desfășurat sub Înaltul Patronaj UNESCO, prilej cu care Programul Național Cantus Mundi a fost inclus în Compendiul UNESCO de bune practici în educația culturală le nivel internațional.

CANTUS MUNDI
ÎN CIFRE



cantusmundi.com

Corul Național de Cameră
MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN

CANTUS MUNDI

Ora Pământului

28 MARTIE 2026, ORA 20:30





ECHIPA MADRIGAL - CANTUS MUNDI

Director onorific
Președinte Fondator
Ion Marin

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"
Emil Pantelimon

Dirijor principal
Director Artistic
Anna Ungureanu

Director Programul Național Cantus Mundi
Leila Popovici

Director Cor
Simona Haideu

Coordonator Cooperare Internațională
Irina Vasilescu

Coordonator Departament Comunicare
Alina Marin

Contabil Șef
Elena Cursaru

Traineri & Dirijori:
Răzvan Apetrei, Angelica Florina Baciu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Elena Iorgulescu,Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Ștefania Pârlitu, Emanuel Pecingină, Bogdan Perțea, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache

Traineri Percuție:
Bogdan Pop, Zoli Toth

Trainer Blockflote:
Petra Hriban

Organizare Proiecte:
Camelia Andrei, Ana-Maria Andone, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Adriana Bîrsan, Maria-Elena Bratosin, Rada Bucur, Ioana Budescu, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Ana Maria Ciutu, Narcisa Bianca Chibulcuțean, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Ana Ignat, Isabela Iordănescu, Valentin Ivan, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Alec-Iulian Milea, Daniel Milencovici, Adelina Moldoveanu, Carmen-Iuliana Marin, Maria Miu, Diana Raluca Niculae, Patricia Nițu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alexandra Pâslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan-Cătălin Radu, Daniela Rusu, Cristina Stan, Alina Stoian, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Anamaria Teodorescu, Raluca Teodorescu, Virginia Tutoveanu, Anca Vasile, Roxana Zaharia

Multimedia:
Andreea Barbu, Mircea Constantinescu, Timoteea Gabor, Alexandru Marinescu, Zsolt Portik, Iustina Soare, Andrei Țoneș, Teodora Ungureanu

PARTENERI

Ministerul Culturii

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CANTUS MUNDI

SPONSOR PRINCIPAL

rompetrol | KazMunayGas International Group Member

SPONSORI

AQUA CARPATICA

REGINA MARIA
REȚEAUA PRIVATĂ DE SĂNĂTATE

PARTENERI INSTITUȚIONALI

ARCUB

Centrul de Cultură Arcuș

CIRCUL METROPOLITAN BUCUREȘTI

DOMENIILE SĂMBUREȘTI

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

OPERA COMICĂ pentru COPII

soundfeed

TVR

UNIMIR

USAMV

PARTENERI MEDIA

AGERPRES

AGENȚIA DE CARTE.RO

AMOS NEWS

BOOK HUB

Radio România București fm

BUCUREȘTI BUSINESS

365 NICE TO MEET YOU!

euronews.

europa fm

Itsy Bitsy fm

LEVIATHAN

MUNTEANU

PRIMA TV

PRIMA NEWS

rfi France médias monde

Radio România Cultural

Radio România Muzical

Radio TRINITAS

Biz

RJ Romania Journal.ro

spot

TVR CULTURAL

Zile și nopți



Tradiția ne inspiră.
Energia ne conectează.

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN / rompetrol | KazMunayGas International Group Member



Turneul Extraordinar „Săptămâna Patimilor”

TIMIȘOARA	26 martie 2026	19^{00}	Sala Sporturilor „Constantin Jude”
ORADEA	28 martie 2026	19^{30}	Sala Mare, Casa de Cultură a Sindicatelor
CLUJ-NAPOCA	3 aprilie 2026	19^{00}	Sala Héritage, Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”
SIBIU	5 aprilie 2026	19^{30}	Sala Transilvania
BUCUREȘTI	8 aprilie 2026	19^{00}	Aula Magna a Universității Politehnica
BUCUREȘTI	9 aprilie 2026	19^{00}	Aula Magna a Universității Politehnica

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL CULTURII

Corul Național de Cameră
MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN

Programul Național
CANTUS MUNDI