1963
2026

MADRIGAL

63

DIRIJOR | CONDUCTOR
ANNA UNGUREANU

26.02.2026 | 19^{00}

GALERIILE | THE GALLERIES
MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN
SENATUL ROMÂNIEI | ROMANIAN SENATE

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL CULTURII

Corul Național de Cameră
MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN

Programul Național
CANTUS MUNDI

Galeria Madrigal



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

Creat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" a devenit un reper al vieţii muzicale și diplomaţiei culturale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renaștere, muzica preclasică și clasică, Romantism, muzica bizantină și creaţia contemporană românească și universală. Prezenţa scenică și componenţa ansamblului au fost în permanenţă rafinate, astfel încât performanţa sa a ajuns să fie comparată de criticii internaționali cu „*o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini*".

Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertăţii, Speranţei și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum și Eleanor Roosevelt" la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate. Anul 2025, an centenar Marin Constantin, a adus primul turneu Madrigal în Kazahstan, o revenire spectaculoasă după 35 de ani în Japonia, iar în luna noiembrie Madrigal s-a reîntâlnit cu publicul din Spania în cadrul unor evenimente organizate la Mérida, Córdoba și Madrid.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează Programul Național Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin, ce reunește în prezent 2.510 de coruri și peste 87.000 de copii.

THE NATIONAL CHAMBER CHOIR MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

EN

Founded in 1963 by the legendary musician and conductor Marin Constantin (1925 – 2011), the National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin" has become a benchmark of musical life and cultural diplomacy. It is defined by its distinctive sound, non-vibrato technique, stereophonic stage arrangement, and impressive costumes. Its repertoire spans over Renaissance, Pre-Classical and Classical music, Romanticism, Byzantine music, as well as contemporary Romanian and universal creations. The choir's stage presence and structure have been continuously refined, to such an extent that its performance has been compared by the international critics to *„a Stradivarius violin in Paganini's hands."*

Distinguished with numerous international awards, the Madrigal Choir has graced the world's most prestigious stages, performing in thousands of concerts and shows. In November 2016, the National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin" has been officially recognized as an Ambassador of Freedom, Hope, and Peace, receiving the „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt" Award at the United Nations Palace in Geneva, during the Global Summit on Religion, Peace, and Security. The year 2025, marking the Marin Constantin Centenary, brought the first-ever Madrigal tour to Kazakhstan, a spectacular return to Japan after 35 years, and, in November, a long-awaited reunion with audiences in Spain through events held in Mérida, Córdoba, and Madrid.

Since 2011, the Madrigal Choir has been running the National Cantus Mundi Program, the largest social integration program through music for children in Romania. Initiated by the renowned conductor Ion Marin, the program currently brings together 2,510 choirs and over 87,000 children.

MARIN CONSTANTIN

Dirijor fondator al Corului de Cameră „Madrigal”



Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, maestrul Marin Constantin a absolvit în 1949 Conservatorul de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie şi Filosofie a Universităţii din Bucureşti și a devenit Doctor în Muzicologie în 1985. Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor şi manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969).

De-a lungul vieții, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, decorații și distincții, fiind singurul român carea primit vreodată titlul de „Ambassadeur de Bonne Volonté” al UNESCO (1992). Maestrul s-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

Founder conductor of The Chamber Choir "Madrigal”

Born on February 27, 1925, in Urleta, Romanian Prahova county, Marin Constantin graduated in 1949 from the Music Conservatory, as well as the Faculty of Pedagogy, Psychology and Philosophy of the University of Bucharest and became a Doctor of Musicology in 1985. Legendary teacher, composer and conductor, Maestro Marin Constantin founded the „Madrigal” Chamber Choir in 1963, whose conductor and manager he continued to be for 47 years. At the same time, he had a prestigious career as a university professor and held several positions in cultural management, including that of General Director of the Romanian Opera (1966 - 1969).

Throughout his life, Marin Constantin was honored with many awards, decorations and distinctions, being the only Romanian who ever received the title of „Ambassadeur de Bonne Volonté” of UNESCO (1992).

Marin Constantin passed away on January 1, 2011.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”

Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în sfera muzicii simfonice, cât și în cea a operei. Este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert al acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. În anul 2025, la inițiativa maestrului Ion Marin, Programul Național Cantus Mundi a lansat oficial *Symphonia Mundi*, program dedicat ansamblurilor instrumentale de copii și tineret din România.

Honorary Director of The National Chamber Choir "Madrigal – Marin Constantin”

Founder of the Cantus Mundi National Program

A fascinating personality on the international music scene, Ion Marin is one of the few conductors who excels both in the symphonic and opera music. He is officially recognized for his outstanding services to Romanian culture, art, and image in the world, as well as for the social dimension of his impact. Since 2020, Ion Marin has been a professor at the prestigious Mozarteum University in Salzburg, head of the “Claudio Abbado” choral conducting chair and artistic director of its concert activities. In 2021, Ion Marin was decorated by the French Republic with the Order of Arts and Letters in the rank of Knight (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres) for his "contribution and commitment to the service of culture". In the same year, he was appointed Honorary Consul of Romania in Lugano (Switzerland), an official recognition of his constant efforts in cultural diplomacy. In 2025, at the initiative of Maestro Ion Marin, the National Cantus Mundi Program officially launched *Symphonia Mundi*, a program dedicated to instrumental ensembles of children and youth in Romania.



PREMIUL MARIN CONSTANTIN
MARIN CONSTANTIN AWARD



Premiul Marin Constantin a fost instituit în anul 2018 la inițiativa managerului Corului Madrigal, Emil Pantelimon, ca un omagiu adus legendarului fondator al ansamblului, Marin Constantin.

Premiul Marin Constantin se acordă anual personalităților care au contribuit semnificativ la viața culturală a României sau unor instituții care se implică constant în dezvoltarea și promovarea artelor frumoase și a activității Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.

Premiul Marin Constantin este însoțit de trofeul „Madrigal”, o creație originală a artistului Mihai Băncilă.

The Marin Constantin Award was established in 2018 at the initiative of the manager of the Madrigal Choir, Emil Pantelimon, as a tribute to the legendary founder of the ensemble, Marin Constantin.

The Marin Constantin Award is given annually to personalities who have made a significant contribution to the cultural life of Romania or to institutions that are constantly involved in the development and promotion of the fine arts and the activity of the National Chamber Choir “Madrigal — Marin Constantin”.

The Marin Constantin Award is accompanied by the trophy “Madrigal”, an original creation of the artist Mihai Băncilă.

EMIL PANTELIMON

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”

Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din România, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 21 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați.

Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi. În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, un mare succes de public. Ulterior a semnat conceptul și regia a peste 20 de spectacole diferite, ce plasează arta Corului Madrigal în contexte performative sincretice și inovative. În anul 2025, la inițiativa sa, Corul Madrigal a desfășurat programul aniversar „Marin Constantin 100”.



Manager of the The National Chamber Choir “Madrigal – Marin Constantin”

One of the youngest and most successful creative industries managers in Romania, Emil Pantelimon has been coordinating numerous educational and cultural programmes over the past 21 years. Emil Pantelimon creates results-oriented environments in every team he leads, brings an entrepreneurial spirit to all the projects he is involved in and inspires generations of passionate artists and young people.
Emil Pantelimon has been the manager of the National Chamber Choir „Madrigal - Marin Constantin” since 2015. His innovative vision amplifies the impact of the Madrigal Choir’s presence on world stages and influences thousands of children from all over Romania, who sing alongside the Madrigal Choir within the Cantus Mundi National Program. In 2020, Emil Pantelimon directed his first Madrigal Choir performance—the Ave Maria project, a great public success. Since then, he has designed and directed over 20 different performances that place the Madrigal Choir’s art in syncretic and innovative performative contexts. In 2025, at his initiative, Madrigal held the anniversary cultural program „Marin Constantin 100”.

ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”



Specializată în dirijat coral sub coordonarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut concerte în numeroase țări din Europa, America și Asia. Doctor în muzică (2009), Anna Ungureanu este din 2014 dirijorul principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

Pe lângă impresionanta sa carieră în calitate de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România. Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR.

Principal conductor of The National Chamber Choir “Madrigal – Marin Constantin”

Specializing in conducting art under the close direction of renowned musicians Marin Constantin and Ion Marin, Anna Ungureanu has given concerts in many countries in Europe and Asia. With a PhD in music (2009), Anna Ungureau is the principal conductor of the National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin” since 2014 and, also, holds the position of Artistic Director of the National Program Cantus Mundi, program initiated by the conductor Ion Marin. The professional experience obtained near the founder of the Madrigal Choir, Maestro Marin Constantin, with whom she spent almost 9 years, recommends her as a disciple and continuator of the legendary musician.

In addition to her impressive career as a choral conductor, she is also a trainer who inspires future generations of choir conductors in Romania. With many awards and distinctions in her portfolio, Anna Ungureanu was chosen in 2022 to represent Romania in the World Choir Council, the governing body of the global choral organization INTERKULTUR.

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

THE NATIONAL CHAMBER CHOIR MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

Director de onoare/ Honorary director ION MARIN
Manger EMIL PANTELIMON
Dirijor/ Conductor ANNA UNGUREANU
Director Cor/ Choir Director SIMONA HAIDEU

SOPRAN/ SOPRANO

Angelica Florina Baciu
Ana Busuioc
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Ana-Maria Szekely
Melania Turcu

ALTO

Delia Irina Andronache
Oana Bolboacă
Cristina Teodora Cucoș
Gabriela Drăgoescu
Roxana Maria Bănică
Maria Nistor
Mirabela Maria Oncescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi
Lelia Statachi

TENOR

Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină
Paul Turcu

BAS/ BASS

Bogdan Ștefan Andronache
Marcel Busuioc
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Marius Pârvu
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

Cu participarea artiștilor alumni din Corului Madrigal și a copiilor din corurile Cantus Mundi
With the participation of alumni artists from the Madrigal Choir and children from the Cantus Mundi choirs

CONCERT EXTRAORDINAR „MADRIGAL 63”

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

THE EXTRAORDINARY CONCERT „MADRIGAL 63”

THE NATIONAL CHAMBER CHOIR “MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

EN

Dirijor/Conductor ANNA UNGUREANU
Concept EMIL PANTELIMON
Selecție texte/Text selection MĂDĂLIN GURUIANU

Invitați/Guests: VICTORIA COCIAȘ | RODICA MANDACHE
OFELIA POPII | EMIL BOROGHINĂ | CONSTANTIN CHIRIAC
MARIAN RÂLEA | ADRIAN TITIENI | MARIUS TURDEANU

Light Design MIRCEA MITROI
La pian/Piano ABEL CORBAN

PROGRAM

Giovanni Gastoldi – „Vezzosette nimphe e belle”
Corul Madrigal și corurile de copii din Programul Național Cantus Mundi
The Madrigal Choir and the children’s choirs from the Cantus Mundi National Program

Baltasare Donatti – „Gagliarda”

Invitat/ Guest: Victoria Cociaș | *Zoe Dumitrescu-Bușulenga - Discurs cu ocazia aniversării a 27 de ani ai Corului Madrigal, Ateneul Român, 1990 (fragment)/ Speech on the occasion of the 27th anniversary of the Madrigal Choir, Romanian Athenaeum, 1990 (excerpt)*

Constantin Rîpă – Codex Caioni: „Dans valah”, „Cântecul Voievodesei Lupu” și „Dans al cincilea în șase”
Percuție/ Percussion: Georgian Ilie

Invitat/ Guest: Claudiu Istodor | *Titu Maiorescu – „În contra direcției de azi în cultura română”, Convorbiri literare, II, 1868 (fragment)/ “Against the Current Direction in Romanian Culture”, Literary Conversations, II, 1868 (excerpt)*

Alexandru Pașcanu - „Sârba pe scaun”

Invitat/ Guest: Adrian Titieni | *Emil Cioran – „Schimbarea la față a României”, (fragment) (1935 – 1936)/ “The Transformation of Romania” (excerpt) (1935–1936)*

György Orbán – „O, Mistress Mine”

Invitat/ Guest: Emil Boroghină | *William Shakespeare - „Hamlet” (II,2 & I, 5)*

Dan Buciu – „Remember Hiroshima”
Soliste/ Soloists: Roxana Ilie și Florentina Pușcoi

Invitat/ Guest: Ofelia Popii | *Eugen Jebeleanu - „Întâlnirea cu Hiroșima”; „Corul copiilor uciși”; „Vocile păsărilor din Hiroșima”/ “Encounter with Hiroshima”; “The Choir of Murdered Children”; “The Voices of the Birds of Hiroshima”*

Mykola Leontovych – „Shchedryk”

Invitat/ Guest: Marius Turdeanu | *Lucian Blaga - „Psalm”*

Visarion Șebalin – „Drum de iarnă” (fragment)

Gheorghe Popescu Brănești; Arr. Dan Mihai Goia – „Privegheați și vă rugați”
Solistă/ Soloist: Anna Mirescu

Invitat/ Guest: Constantin Chiriac | *Nichifor Crainic - „Naivitate”/ “Naivety”*

Harold Arlen; Arr. Audrey Snyder – „Over the Rainbow”
La pian/ Piano Abel Corban

Invitat/ Guest: Marian Râlea | *Marin Sorescu - „Capitala bazaconiei”/ “The Capital of Nonsense”*

Arr. Grigore Cudalbu – „Canção do Mar”
Solist/ Soloist: Denis Maxim | Percuție/ Percussion: Emanuel Pecingină

Invitat/ Guest: Rodica Mandache | *Fernando Pessoa - „Mă gândesc la tine în liniștea nopții”/ ”I think about you in the quiet of the night”*

Orlando di Lasso – „Matona mia cara”
Corul Madrigal și madrigaliștii seniori/ The Madrigal Choir and the senior madrigalists
Dirijor invitat/ Guest conductor: Veronica Bojescu

Gheorghe Danga – „Sârba pe loc”
Corul Madrigal și madrigaliștii seniori/ The Madrigal Choir and the senior madrigalists
Dirijor invitat/ Guest conductor: Veronica Bojescu

SPECTACOLUL MADRIGAL

Concertele Corului Madrigal s-au transformat în ultimii ani în adevărate spectacole, cu regie și scenografie dedicate, augmentate cu inserții lirice sau dramatice, decoruri, light design, proiecții video, mișcare scenică sau prezența copiilor din corurile Cantus Mundi.
Totodată, echipa Madrigal creează pentru Spectacolul Madrigal amprente olfactive și vizuale simbolice, care transportă publicul într-un univers imersiv încă de la început. Fiecare eveniment este personalizat - are un parfum special, a cărui esență te întâmpină de la intrare, și are o culoare a sa, prin combinarea identității scenice cu un set unic de aranjamente florale.
Publicul nu mai ascultă doar simple lucrări corale segmentate de aplauze, ci se bucură cu toate simțurile de spectacole sincretice, în care arta ansamblului este amplificată de artă teatrală și de prezența alături de Corul Madrigal a unor personalități artistice remarcabile, care adâncesc sensul muzicii.

Corul Madrigal colaborează constant cu mari nume ale scenei românești în producții eveniment, precum „Pe drumul Crăciunului", „Săptămâna Patimilor", „Despre Cultură", „Shakespeare – Sunet și Cuvânt", „Despre Cruce", „Madrigal cântă copiilor" sau „Drumul Mătăsii".

La Madrigal, artele se întrepătrund, iar pe scenă se spune o poveste cu tâlc și emoție.

THE NATIONAL CHAMBER CHOIR "MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN"

EN

In recent years, the Madrigal Choir's concerts have evolved into true performances, featuring dedicated direction and stage design, enhanced by lyrical or dramatic inserts, sets, lighting design, video projections, stage movement, and the presence of children from the Cantus Mundi choirs.
At the same time, the Madrigal team creates symbolic olfactory and visual signatures for each Madrigal Performance, transporting audiences into an immersive universe from the very beginning. Every event is customized: it has its own signature scent, which welcomes the audience upon entry, and its own color identity, achieved through the combination of scenic design and a unique set of floral arrangements.
Audiences no longer experience simple choral scores separated by applause, but instead enjoy syncretic performances that engage all the senses—where the art of the ensemble is amplified by theatrical expression and by the presence, alongside the Madrigal Choir, of remarkable artistic personalities who deepen the meaning of the music.

The Madrigal Choir collaborates constantly with leading figures of the Romanian cultural scene in landmark productions such as *On the Way to Christmas, The Holy Week, About Culture, Shakespeare – Sound and Word, About the Cross, Madrigal Sings for Children*, or *The Silk Road*.

At Madrigal, the arts intertwine, and a meaningful, emotionally resonant story unfolds on stage.



VICTORIA COCIAȘ | DESPRE CULTURĂ
ABOUT CULTURE



CLAUDIU ISTODOR | DESPRE CULTURĂ
ABOUT CULTURE



ADRIAN TITIENI | DESPRE CULTURĂ
ABOUT CULTURE



EMIL BOROGHINĂ | SHAKESPEARE - SUNET ȘI CUVÂNT
SHAKESPEARE - SOUND AND WORD



CONSTANTIN CHIRIAC | DESPRE CRUCE
ABOUT THE CROSS



OFELIA POPII | PE DRUMUL CRĂCIUNULUI
ON THE WAY TO CHRISTMAS



MARIAN RÂLEA | MADRIGAL CÂNTĂ COPIILOR
MADRIGAL SINGS TO CHILDREN



MARIUS TURDEANU | PE DRUMUL CRĂCIUNULUI
ON THE WAY TO CHRISTMAS



RODICA MANDACHE | DRUMUL MĂTĂSII
THE SILK ROAD



PROGRAMUL NAȚIONAL
CANTUS MUNDI

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale"
- Ion Marin, Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

THE CANTUS MUNDI NATIONAL PROGRAM

"The musical language is the noblest form of eliminating social, ethnic, religious and racial differences."
– Ion Marin, the Founder President of the Cantus Mundi National Program

LEILA POPOVICI

Director al Programului Național Cantus Mundi



Leila Popovici crede cu tărie în puterea muzicii de a uni oameni și de a educa. De 11 ani, conduce cu viziune și dedicare Programul Național Cantus Mundi, cea mai amplă inițiativă de integrare socială prin muzică din România. Sub coordonarea sa, zeci de mii de copii și sute de profesori sunt conectați prin proiecte care au un impact real în comunitățile din țară și diaspora.
Cu o formare în Studii Economice și Management, completată de două masterate în Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială, Leila aduce în activitatea sa combinația perfectă între rigoarea profesională și sensibilitatea față de oameni.
Cantus Mundi a devenit, sub îndrumarea sa, un reper național în educație muzicală și incluziune socială, prin programe de anvergură și evenimente de succes care reunesc diversitatea într-un limbaj comun: muzica. Dincolo de toate realizările sale, Leila Popovici rămâne fidelă unei misiuni clare și profunde: aceea de a le oferi tuturor copiilor din România șansa de a fi văzuți, ascultați și încurajați să-și depășească limitele – prin muzică, educație artistică și apartenență la o comunitate care îi susține.



Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, dedicat copiilor și tinerilor, fondat în 2011 la inițiativa dirijorului Ion Marin.
După 14 ani de activitate, Cantus Mundi reunește 2.510 de coruri de coruri și ansambluri instrumentale din țară și diaspora. Peste 87.000 de copii participă alături de dirijorii lor la promovarea cântului coral și a muzicii în toată țara, depășind diferențele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice și construind nuclee culturale complexe în comunități.

În anul 2025, în Cantus Mundi a fost lansată **Symphonia Mundi**, care include orchestrele și ansamblurile instrumentale de copii din România, sub coordonarea maestrului Ion Marin. Ediția 2025 a celui mai mare eveniment din România dedicat educației culturale pentru copii și tineri, **Forumului Cantus Mundi**, s-a desfășurat sub Înaltul Patronaj UNESCO, prilej cu care Programul Național Cantus Mundi a fost inclus în Compendiul UNESCO de bune practici în educația culturală le nivel internațional.

EN

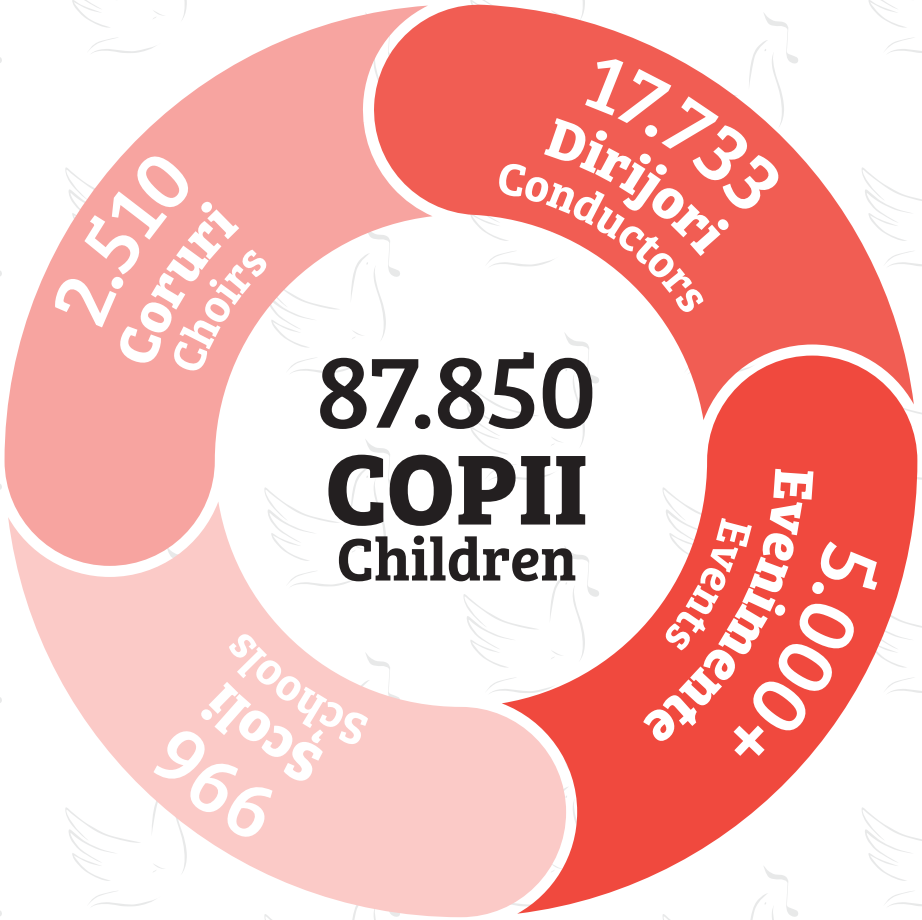
Director of The Cantus Mundi National Program

Leila Popovici firmly believes in the power of music to unite people and to educate. For the past 11 years, she has led the National Cantus Mundi Program with vision and dedication—the most extensive social integration initiative through music in Romania. Under her coordination, tens of thousands of children and hundreds of teachers are connected through projects that have a real impact on communities across the country and in the diaspora.
With an academic background in Economics and Management, complemented by two master's degrees in Human Resources Management and Managerial Communication, Leila brings to her work a perfect balance between professional rigor and a deep sensitivity toward people.
Under her guidance, Cantus Mundi has become a national benchmark in music education and social inclusion, through large-scale programs and successful events that bring diversity together in a shared language: music. Beyond all her achievements, Leila Popovici remains faithful to a clear and profound mission—to offer every child in Romania the chance to be seen, heard, and encouraged to surpass their limits through music, artistic education, and a sense of belonging to a supportive community.

The National Cantus Mundi Program is the largest social integration initiative through music in Romania, dedicated to children and young people, founded in 2011 at the initiative of international conductor Ion Marin.
After 14 years of activity, Cantus Mundi brings together 2,510 choirs and instrumental ensembles from across the country and the diaspora. More than 87,000 children, alongside their conductors, participate in promoting choral singing and music nationwide, overcoming differences of ethnicity, social background, and physical or mental abilities, while building complex cultural hubs within their communities.

In 2025, Cantus Mundi launched **Symphonia Mundi**, which includes children's orchestras and instrumental ensembles from Romania, under the coordination of Maestro Ion Marin. The 2025 edition of Romania's largest event dedicated to cultural education for children and youth, the **Cantus Mundi Forum**, was held under the High Patronage of UNESCO, during which the National Cantus Mundi Program was included in the UNESCO Compendium of Good Practices in Cultural Education at the international level.

CANTUS MUNDI
ÎN CIFRE/IN NUMBERS





Tradition inspires us

Energy connects us

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN / rompetrol | KazMunayGas International Group Member







PROGRAMUL MARIN CONSTANTIN 100

Corul Madrigal și Cantus Mundi au marcat în anul 2025 centenarul nașterii muzicianului și dirijorului de geniu Marin Constantin, printr-o serie extinsă de evenimente ce au fost dedicate celebrării uriașei moșteniri artistice a fondatorului Madrigal. Programul aniversar „Marin Constantin 100" a reunit peste 1.100 evenimente muzicale și educaționale, desfășurate în țară și în străinătate, 233.288 spectatori, 32.268.261 de vizualizări în mediul online și peste 1 milion de ascultători ai celui mai recent album de Crăciun al Corului Madriga, pe platformele digitale.

„2025 a fost un reper aniversar și anul în care vocile României au devenit o forță culturală. Madrigal este astăzi o comunitate puternică, iar Cantus Mundi dovedește că viitorul acestei comunități începe cu copiii. În 2026 începem, cu adevărat, un nou capitol. Punct și de la capăt."

- Emil Pantelimon, manager Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"

MARIN CONSTANTIN 100 PROGRAM

EN

In 2025, the Madrigal Choir and Cantus Mundi marked the centenary of the birth of the visionary musician and conductor Marin Constantin through an extensive series of events, dedicated to celebrating the immense artistic legacy of the Madrigal's founder.
The anniversary program "Marin Constantin 100" brought together over 1,100 musical and educational events, held nationally and internationally, 233,288 spectators, 32,268,261 online views, and more than 1 million listeners of the Madrigal Choir's most recent Christmas album on digital platforms.

"2025 was a landmark anniversary and the year in which the voices of Romania became a cultural force. Today, Madrigal is a strong community, and Cantus Mundi proves that the future of this community begins with children. In 2026, we truly begin a new chapter. Full stop. A fresh start."

— Emil Pantelimon, Manager, The National Chamber Choir "Madrigal – Marin Constantin"



CORUL MADRIGAL AMBASADOR CULTURAL

După primul turneu internațional din 1965, în Germania, Corul Madrigal a fost prezent constant pe marile scene ale lumii, în săli de concert, muzee și catedrale grandioase, fiind întâmpinat de public cu aceeași căldură și entuziasm – „Miracolul Madrigal!", cum l-a numit Wilma Vernocchi de la Opera Scala din Milano. Evenimentele susținute de Corul Madrigal în programul său de diplomație culturală îmbogățesc amprenta spirituală și identitatea culturală românească în întreaga lume. În anul 2025, Corul Madrigal a susținut trei turnee internaționale, cu spectacole și filmări în țări din Asia și Europa.

MADRIGAL CHOIR CULTURAL AMBASSADOR

EN

Following its first international tour in 1965, in Germany, the Madrigal Choir has maintained a constant presence on the world's great stages—concert halls, museums, and grand cathedrals—being welcomed everywhere with the same warmth and enthusiasm: "The Madrigal Miracle!", as Wilma Vernocchi of La Scala Opera in Milan described it.
The events presented by the Madrigal Choir as part of its cultural diplomacy program enrich Romania's spiritual footprint and cultural identity worldwide.
In 2025, the Madrigal Choir undertook three international tours, presenting performances and filming projects in countries across Asia and Europe.

MADRIGAL ÎN KAZAHSTAN

În luna mai 2025, Corul Madrigal a marcat o premieră, efectuând prima sa călătorie în Asia Centrală, în Republica Kazahstan. Turneul a cuprins concerte susținute în principalele spații culturale din capitala Astana, filmări și lansarea oficială a albumului de colecție „Imnurile naționale ale statelor din Asia Centrală" la Palatul Păcii și Reconcilierii. De asemenea, în cadrul programului său multimedia „Muzică contemporană românească în spații antice universale", Madrigal a filmat un nou videoclip în situl UNESCO Otrar, orașul antic situat în stepa Turkestan.

MADRIGAL IN KAZAHSTAN

EN

In May 2025, the Madrigal Choir marked a premiere with its first journey to Central Asia, in the Republic of Kazakhstan. The tour included concerts in the main cultural venues of the capital city Astana, filming activities, and the official launch of the special album "National Anthems of the Central Asian States" at the Palace of Peace and Reconciliation. As part of its multimedia program "Romanian Contemporary Music in Universal Ancient Spaces," Madrigal also filmed a new video at the UNESCO World Heritage site of Otrar, an ancient city located in the Turkestan steppe.





MADRIGAL ÎN JAPONIA

Sfârșitul lunii august 2025 a adus revenirea Corului Madrigal pentru un al treilea turneu din istoria sa în Japonia. Madrigal a susținut concerte la Expoziția Mondială EXPO 2025 Osaka, precum și la Festivalul Internațional Coral de la Yokohama. După primul spectacol „Music for the Future" de la „Shining Hat Hall" - principala sală de evenimente a Expoziției - Corul Madrigal a fost solicitat de public să suplimenteze reprezentațiile concertelor „The Music of the European Renaissance" și „Madrigal for Babies" de la The Magic Box - Pavilionului României.

MADRIGAL IN JAPAN

EN

The end of August 2025 marked the Madrigal Choir's return to Japan for its third tour in the country's history. Madrigal performed concerts at EXPO 2025 Osaka, as well as at the Yokohama International Choral Festival. Following the first performance, "Music for the Future," at Shining Hat Hall—the Expo's main events venue—the Madrigal Choir was requested by the public to add additional performances of "The Music of the European Renaissance" and "Madrigal for Babies" at The Magic Box, the Romanian Pavilion.

MADRIGAL ÎN SPANIA

În luna noiembrie 2025, Corul Madrigal s-a reîntâlnit cu publicul spaniol și comunitatea românească din Spania după 31 de ani, în cadrul a trei concerte extraordinare, ce au avut loc în unele dintre cele mai prestigioase spații culturale ale Europei: Moscheea-Catedrală din Córdoba, Catedrala Almudena și Círculo de Bellas Artes din Madrid. În cadrul turneului, Galeria Madrigal a vernisat expoziția omagială „Marin Constantin 100" la ICR Madrid, iar Corul Madrigal a filmat un nou videoclip în regia lui Emil Pantelimon, în vestigiile Teatrului Roman din Mérida.

MADRIGAL IN SPAIN

EN

In November 2025, the Madrigal Choir reunited with Spanish audiences and the Romanian community in Spain after 31 years, through three extraordinary concerts held in some of Europe's most prestigious cultural venues: the Mosque–Cathedral of Córdoba, Almudena Cathedral, and Círculo de Bellas Artes in Madrid. During the tour, the Madrigal Gallery inaugurated the tribute exhibition "Marin Constantin 100" at the Romanian Cultural Institute in Madrid, and the Madrigal Choir filmed a new video directed by Emil Pantelimon at the ruins of the Roman Theatre in Mérida.





GALERIA MADRIGAL

Galeria Madrigal este un proiect artistic multidisciplinar ce propune o întâlnire între muzică și artele vizuale, inspirată de moștenirea emblematică a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin". Pornind de la puterea evocatoare a muzicii, Galeria Madrigal oferă artiștilor contemporani un spațiu de rezidență și creație în vila interbelică de pe Dealul Mitropoliei din București, în proximitatea repetițiilor corale. Fiecare artist este invitat să răspundă vizual universului sonor al Madrigalului, rezultatul fiind o serie de expoziții personale distincte deschise publicului, reunite sub umbrela unei inițiative culturale dedicate sincretismului artistic.

Demarată în anul 2023, Galeria Madrigal aduce în prim-plan o nouă dimensiune a identității corului – cea vizuală – și contribuie la consolidarea unui patrimoniu artistic viu, ce reflectă atât tema Madrigalului, cât și diversitatea expresiilor plastice contemporane din România.

THE MADRIGAL GALLERY

EN

The Madrigal Gallery is a multidisciplinary artistic project that proposes a meeting point between music and the visual arts, inspired by the emblematic legacy of the National Chamber Choir "Madrigal – Marin Constantin." Drawing on the evocative power of music, the Madrigal Gallery offers contemporary artists a space for residency and creation in the interwar villa located on Mitropoliei Hill in Bucharest, in close proximity to the choir's rehearsals.

Each artist is invited to respond visually to the Madrigal's sound universe, resulting in a series of distinct solo exhibitions open to the public, brought together under the umbrella of a cultural initiative dedicated to artistic syncretism.

Launched in 2023, the Madrigal Gallery highlights a new dimension of the choir's identity—the visual one—and contributes to the consolidation of a living artistic heritage that reflects both the Madrigal's thematic universe and the diversity of contemporary visual expressions in Romania.



Ascultă muzica Madrigal!

Enjoy the music of Madrigal!

PARTENERI / PARTNERS

SPONSOR PRINCIPAL / MAIN SPONSOR

SPONSORI / SPONSORS

PARTENERI INSTITUȚIONALI / INSTITUTIONAL PARTNERS

PARTENERI MEDIA / MEDIA PARTNERS

ECHIPA / THE TEAM

Director onorific/ Honorary Director Madrigal
Președinte Fondator/ Founder President Cantus Mundi
Ion Marin

Manager Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Manager of the National Chamber Choir „Madrigal - Marin Constantin”
Emil Pantelimon

Dirijor principal/ Leading conductor Madrigal
Director Artistic/ Artistic Director Cantus Mundi
Anna Ungureanu

Director Cantus Mundi
Leila Popovici

Coordonator Cooperare Internațională/ International Cooperation Coordinator
Irina Vasilescu

Contabil Șef/ Chief Accountant
Elena Cursaru

Traineri & Dirijori/ Trainers & Conductors:
Răzvan Apetrei, Angelica Florina Baciu, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăiţa Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Elena Iorgulescu, Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Daniel Milencovici, Ștefania Pârlitu, Emanuel Pecingină, Bogdan Perţea, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache

Traineri Percuție/ Percussion Trainers:
Zoli Toth, Bogdan Pop

Trainer Blockflote/ Blockflote Trainer:
Petra Hriban

Organizare Proiecte/ Projects Organizers:
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Adriana Bîrsan, Maria-Elena Bratosin, Rada Bucur, Ioana Budescu, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Ana Maria Ciutu, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Mădălin Guruianu, Ana Ignat, Isabela Iordănescu, Valentin Ivan, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Carmen-Iuliana Marin, Maria Miu, Raluca Mototolea, Diana Raluca Niculae, Patricia Nițu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alexandra Pâslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan-Cătălin Radu, Daniela Rusu, Cristina Stan, Alina Stoian, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Anamaria Teodorescu, Raluca Teodorescu, Virginia Tutoveanu, Del Vasilache, Anca Vasile, Roxana Zaharia

Multimedia:
Teodora Ungureanu, Andrei Ţoneș, Zsolt Portik, Alexandru Marinescu, Andreea Barbu, Timoteea Gabor, Iustina Soare, Mircea Constantinescu

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
„MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

MADRIGAL

DIRIJOR: ANNA UNGUREANU



SĂPTĂMÂNA PATIMILOR

Turneu Național | 26 martie - 9 aprilie 2026

Timișoara · Oradea · Cluj-Napoca · Sibiu · București

GUVERNUL ROMÂNIEI · MINISTERUL CULTURII · Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN · CANTUS MUNDI · Bilete.ro