CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN



24 Ianuarie 2026 | **Focșani**
Colegiul Național UNIREA

GUVERNUL ROMÂNIEI MINISTERUL CULTURII

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

Programul Național CANTUS MUNDI

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN

Fondat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), **Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”** este un reper al vieţii muzicale și diplomaţiei culturale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renaștere, muzica preclasică și clasică, Romantism, muzica bizantină și creaţia contemporană românească și universală. Prezenţa scenică și componenţa ansamblului au fost în permanenţă rafinate, performanţa sa fiind comparată de criticii internaționali cu „*o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini*”.

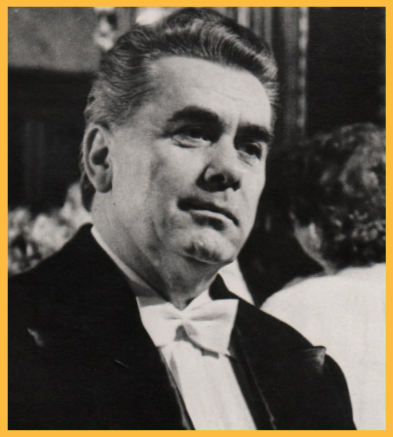
Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertăţii, Speranţei şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Naţiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează **Programul Național Cantus Mundi**, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin, ce reunește în prezent 2.402 de coruri și peste 84.000 de copii din România și diaspora.

Evenimentele susţinute de Corul Madrigal în ultimii ani au îmbogăţit amprenta spirituală și culturală a muzicii românești în întreaga lume. În anul 2023, Madrigalul a concertat în Statele Unite ale Americii după 35 de ani, într-un amplu turneu de pe Coasta de Est până la Coasta de Vest. În 2024, a susţinut 4 turnee internaţionale, cu concerte în Peru, în premieră, și în Europa - de la Roma, la Chișinău și de la Luxemburg, la Bruxelles.

În anul 2025, Corul Madrigal a sărbătorit 100 de ani de la nașterea fondatorului său, Marin Constantin, printr-o amplă serie de proiecte. Prezența internațională în an centenar a adus primul turneu Madrigal în Kazahstan, „Madrigal: Drumul Mătăsii” și o revenire spectaculoasă după 35 de ani în Japonia, la EXPO 2025 Osaka și Festivalul Internațional Coral de la Yokohama. În luna noiembrie 2025, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu, s-a reîntâlnit cu publicul din Spania după mai bine de trei decenii, în cadrul evenimentelor culturale care au inclus filmări în vestigiile romane de la Mérida, expoziții ale Galeriei Madrigal și concerte în cele mai grandioase catedrale și spații culturale din Córdoba și Madrid.





Marin Constantin

Fondatorul Corului Madrigal

Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: *„Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”*. Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). De-a lungul vieții sale, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, distincții și decorații, fiind singurul român căruia UNESCO i-a acordat titlul de „Ambassadeur de Bonne Volonté” (1992). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.



Ion Marin

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său.

Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

Anna Ungureanu

Dirijorul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”



Specializată sub îndrumarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a dirijat sute de concerte ale Corului Madrigal în numeroase țări din Europa, America și Asia. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, fiind Directorul artistic al Programului Național Cantus Mundi.

Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Este membră a mai multor jurii internaționale, printre care cel al Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years”, cel al Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” din Italia și cel al „World Choir Games” din Noua Zeelandă. În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea şi talentul de care a dat dovadă în întreaga sa activitate.

Emil Pantelimon

Managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 21 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați.

Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, unul dintre marile succese de public ale anului. De atunci a semnat conceptul și regia a peste 20 de spectacole și evenimente diferite, ce plasează arta Corului Madrigal în contexte performative sincretice și inovative.

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN

Manager **Emil Pantelimon**

Dirijor **Anna Ungureanu**

Director cor **Simona Haideu**

ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Ana-Maria Szekely
Melania Turcu

ALTO
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi
Lelia Statachi

TENOR
Marian Petre Costache-Toma
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină

BAS
Bogdan Ștefan Andronache
Marcel Busuioc
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

PROGRAM

CONCERT EXTRAORDINAR

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Dirijor ANNA UNGUREANU

Cu participarea corurilor „CN Unirea” și „CN Unirea Junior” din Focșani, dirijor Ana-Maria Rusu

Orlando di Lasso – „Matona mia cara”

Josquin des Prés – „El grillo”

Guillaume Costeley – „Mignonne, allons voir si la rose”

Juan del Encina – „Fata la parte”

Thomas Weelkes – „On the Plains”

Hans Leo Hassler – „Tanzen und springen”
Percuție: Emanuel Pecingină și Georgian Ilie

Constantin Rîpă – Codex Caioni: „Dans valah”, „Cântecul Voievodesei Lupu” și „Dans al cincilea în șase
Percuție: Georgian Ilie

Alexandru Pașcanu - „Sârba pe scaun”

Mihail Jora – „Mă mieram”

Adrian Pop – „Vine hulpe di la munte”

Vadim P. Șumski – „Veselie”

Marin Constantin – „Hora la români”

Arr. Dan Mihai Goia – „Cântec și joc (Mociriță)”

Cornelia Tăutu - „Jocuri” (Divertisment folcloric)
Solist: Denis Maxim | Percuție: Emanuel Pecingină

Grigoraș Dinicu; Arr. Nicolae Gîscă – „Hora staccato”

Anton Pann – „Deșteaptă-te, române!” (Imnul Național al României)
Corul Madrigal alături de corurile „CN Unirea” și „CN Unirea Junior”

Ion Marin – „Imnul Cantus Mundi”
Corul Madrigal alături de corurile „CN Unirea” și „CN Unirea Junior”

PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

Programul Naţional Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, dedicat copiilor și tinerilor. Sub îndrumarea fondatorului său, renumitul dirijor internaţional Ion Marin, și prin sprijinul specialiștilor Corului Madrigal, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, în anul 2014, prin hotărâre de guvern, a devenit o nouă direcţie a Corului Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.

După 11 ani de activitate oficială, programul reunește sub umbrela sa 2.402 de coruri. Peste 84.000 de copii din România și diaspora, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul ţării, depășind diferenţele legate de etnie, condiţie socială și capacităţi fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societăţii noastre.

LEILA POPOVICI

Director al Programului Naţional Cantus Mundi



Leila Popovici crede cu tărie în puterea muzicii de a uni oameni și de a educa. De zece ani, conduce cu viziune și dedicare Programul Național Cantus Mundi, cea mai amplă inițiativă de integrare socială prin muzică din România. Sub coordonarea sa, zeci de mii de copii și sute de profesori sunt conectați prin proiecte muzicale cu impact real în comunitățile din țară și diaspora.

Cu o formare în Studii Economice și Management, completată de două masterate în Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială, Leila aduce în activitatea sa combinația perfectă între rigoarea profesională și sensibilitatea față de oameni.

Înainte de a prelua conducerea Cantus Mundi, a coordonat, timp de peste un deceniu, echipe de specialiști IT în mediul corporatist, experiență care i-a rafinat abilitățile de leadership și capacitatea de a construi ecosisteme solide. În acest deceniu de activitate, Cantus Mundi a devenit, sub îndrumarea sa, un reper național în educație muzicală și incluziune socială, prin proiecte de anvergură și evenimente de succes care reunesc diversitatea într-un limbaj comun: muzica. Dincolo de toate realizările sale, Leila Popovici rămâne fidelă unei misiuni clare și profunde: aceea de a le oferi tuturor copiilor din România șansa de a fi văzuți, ascultați și încurajați să-și depășească limitele – prin muzică, educație artistică și apartenență la o comunitate care îi susține.





COLEGIUL NAȚIONAL UNIREA FOCȘANI

160 ANI DE EXISTENȚĂ NEÎNTRERUPTĂ

Colegiul Național „Unirea” din Focșani este una dintre cele mai vechi și prestigioase instituții de învățământ din România, cu 160 de ani de existență neîntreruptă, aniversați în 2026. Fondat la 7 Ianuarie 1866, a fost prima școală de învățământ secundar din această regiune și un reper major al educației românești.

De-a lungul timpului, de la gimnaziu la liceu teoretic și apoi la colegiu național, „Unirea” a format generații de elevi remarcabili, devenind un centru educațional de referință pentru întreaga zonă dintre Buzău și Bârlad. Din anul 1900, instituția funcționează în clădirea emblematică realizată după planurile arhitectului Băicoianu, monument arhitectonic național și simbol al continuității sale.

În perioada interbelică, colegiul s-a afirmat ca un veritabil nucleu cultural și științific, găzduind societăți literare, reviste, un muzeu de istorie și etnografie și una dintre cele mai importante biblioteci școlare din zonă. Aici au studiat sau au predat mari personalități ale culturii și științei românești, diploma de bacalaureat a Colegiului fiind considerată o recomandare de excelență pentru universități.

Redenumit Colegiu Național în 1997, „Unirea” îmbină astăzi tradiția solidă a învățământului clasic cu deschiderea către educația modernă, rămânând un reper al performanței și al formării valorilor autentice.

Unirea Principatelor Române *15 IANUARIE 1859*

În fiecare an, la 24 ianuarie, românii sărbătoresc Unirea Principatelor Române din anul 1859, realizată sub conducerea domnitorului Alexandru Ioan Cuza, un act de voință politică a celor două Principate româneşti, Moldova şi Ţara Românească și prima etapă în crearea statului unitar român modern.

Unirea Principatelor Române la jumătatea secolului al XIX-lea, prin unirea statelor Moldova și Țara Românească, sub numele *Principatele Unite ale Moldovei și Țării Românești*, s-a bazat pe apropierea culturală și economică între cele două țări și s-a realizat prin dubla alegere a colonelului moldovean Alexandru Ioan Cuza ca domnitor al ambelor principate - pe data de 5 ianuarie 1859 în Moldova și pe 24 ianuarie 1859 în Țara Românească.

Focșaniul, prin poziția sa geografică și prin rolul său administrativ, a fost un centru vital în procesul complex care a dus la unirea Țării Românești cu Moldova.
Situat pe fostul hotar dintre Moldova și Țara Românească, aici au fost create și au funcționat cele două instituții comune esențiale pentru unirea celor două state – Comisia Centrală și Înalta Curte de Justiție și Casație.

MINISTERUL CULTURII

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

AMBASADA ROMÂNIEI în Regatul Spaniei



MUZICĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ ÎN SPAȚII ANTICE UNIVERSALE

episodul 5

MÉRIDA – EFEMERIDE

Scanează condul QR pentru a viziona videoclipul