CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN



SPANIA

24-30 NOIEMBRIE 2025

MÉRIDA ✿ CÓRDOBA ✿ MADRID

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN



Fondat în anul 1963 de legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a devenit un reper al vieţii muzicale și diplomaţiei culturale.

Corul Madrigal este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renaștere, muzica preclasică și clasică, Romantism, muzica bizantină și creaţia contemporană românească și universală. Prezenţa scenică și componenţa ansamblului au fost în permanenţă rafinate, performanţa sa fiind comparată de critici cu „*o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini*”.

Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Madrigalul a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertăţii, Speranţei şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum și Eleanor Roosevelt” la Palatul Naţiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate.

În 2025, Corul Madrigal sărbătorește 100 de ani de la nașterea fondatorului său, Marin Constantin, printr-o amplă serie de proiecte culturale care se desfășoară pe tot parcursul anului. Prezența internațională în an centenar a adus primul turneu Madrigal în Kazahstan și o revenire spectaculoasă după 35 de ani în Japonia, la EXPO 2025 Osaka și Festivalul Internațional Coral de la Yokohama.

În noiembrie 2025, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu, se reîntâlnește cu publicul spaniol după mai bine de trei decenii, la Córdoba și Madrid.





MARIN CONSTANTIN

Fondatorul Corului Madrigal

Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: „*Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci*”.

Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat în 1963 Corul de Cameră „Madrigal”, ansamblu al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care și pe cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). De-a lungul vieții sale, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, distincții și decorații, fiind singurul român căruia UNESCO i-a acordat titlul de „Ambassadeur de Bonne Volonté” (1992). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său.

Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, unde deține funcțiile de coordonator al catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și de conducător artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”.

În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante în sfera diplomației culturale. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

¡Escanea y lee!

ESPAÑOL

Scan and read!

ENGLISH





CORUL MADRIGAL ÎN SPANIA

În perioada 24-30 noiembrie 2025, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, dirijat de Anna Ungureanu, se întoarce în Spania după 31 de ani, cu o serie de producții la Mérida, Córdoba și Madrid, prin care celebrează Ziua Națională a României și evenimente marcante pentru Spania și România.

Corul Madrigal interpretează muzică sacră la Moscheea-Catedrală din Córdoba, în cadrul manifestărilor dedicate celor 1700 de ani de la Sinodul de la Niceea, considerat primul conciliu ecumenic al Bisericii Creștine. La Catedrala Almudena din Madrid prezintă un concert de colinde și muzică sacră, în cadrul Anului Jubiliar 2025, sărbătoare majoră a Bisericii Catolice. Concertul-concept Madrigal for Babies dedicat bebelușilor, viitoarelor mame și părinților, este prezentat la Círculo de Bellas Artes din Madrid.

Institutul Cultural Român de la Madrid vernisează expoziția omagială „Marin Constantin 100” și o nouă producție multimedia marca Madrigal este filmată în premieră absolută la Teatrul Roman din Mérida, amfiteatru antic cu o istorie de peste două milenii, parte a patrimoniului UNESCO.

Turneul Madrigal în Spania este organizat de Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” și Ministerul Culturii, cu sprijinul Institutului Cultural Român, în colaborare cu Ambasada României în Regatul Spaniei, Institutul Cultural Român de la Madrid, Consulatul General al României la Sevilla și Consulatul General al României la Madrid. Evenimentele marchează Ziua Națională a României și inaugurează seria manifestărilor culturale care vor sărbători, în 2026, 145 de ani de relații diplomatice între România și Spania și 20 de ani de activitate neîntreruptă a ICR Madrid.

De-a lungul istoriei sale, Corul Madrigal a susținut opt turnee în Spania, sub bagheta maestrului Marin Constantin, devenind un simbol al diplomației culturale româno-spaniole. Primul turneu, în 1968, la Festivalul Internațional de Muzică de la Barcelona, a fost considerat o adevărată revelație artistică, presa spaniolă scriind despre „perfecțiunea absolută” și „omogenitatea fără cusur” a Madrigalului. Au urmat turnee remarcabile în 1970 și la începutul anilor ’90, în numeroase orașe precum Santiago de Compostela, Bilbao, Granada, Madrid, Valencia și Santander.

În 2025, Turneul Madrigal în Spania continuă tradiția de excelență internațională a Corului Madrigal și aduce în fața publicului din Spania o selecție remarcabilă de muzică sacră, colinde și muzică recomandată bebelușilor. Sub conducerea dirijoarei Anna Ungureanu, Corul Madrigal își reafirmă vocația de ambasador cultural al României și de mesager al păcii și armoniei în lume.



ANDRÁS DEMETER

Ministrul Culturii din România

Dragi prieteni ai muzicii și ai frumosului,

Sunt întâlniri care nu se măsoară în ani, ci în felul în care reușesc să rămână cu noi. Revenirea Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" în Spania, după mai bine de trei decenii, este una dintre acestea. De la teatrul roman din Mérida la Catedrala Almudena de la Madrid, vocile corului poartă spiritul unei culturi care a știut mereu să unească sensibilitatea cu rigoarea și bucuria de a împărtăși frumosul.

Acest turneu are o dublă semnificație. Pe de o parte, marchează încheierea Centenarului Marin Constantin, fondatorul ansamblului și, pe de altă parte, are loc într-un moment în care ne pregătim să sărbătorim 145 de ani de relații diplomatice între România și Spania. Două repere care vorbesc despre continuitate, despre respectul care leagă oamenii și despre puterea gesturilor care construiesc punți durabile. Cultura a fost și rămâne una dintre aceste punți, un spațiu comun în care ne întâlnim firesc, fără traducere, pentru că emoția și frumusețea sunt limbaje pe care toți le înțelegem.

Corul Madrigal oferă o experiență care aduce oamenii împreună. Fiecare concert devine o conversație deschisă între scenă și public, între tradiție și prezent, între România și Spania.

Privesc cu admirație spre acest ansamblu care păstrează vie moștenirea maestrului Marin Constantin și reușește, prin artă, să apropie oameni și conștiințe. Muzica lor nu vorbește doar despre o țară, ci despre ceea ce ne leagă pe toți – nevoia de sens, de echilibru și de frumusețe.

Mulțumesc celor care aleg să fie parte din acest drum. Muzica există doar prin cei care o ascultă, iar aplauzele lor vor fi dovada cea mai curată a acestei legături.

OANA ȚOIU

Ministrul Afacerilor Externe din România

Îmi face o deosebită plăcere să salut începutul turneului Corului Madrigal în Spania, un eveniment cultural de referință, care deschide manifestările pentru aniversarea, în 2026, a 145 de ani de relații bilaterale între România și Regatul Spaniei.
Arta corală românească ocupă un loc aparte în peisajul cultural european și a devenit, de-a lungul timpului, una dintre cele mai expresive forme de manifestare a identității spirituale românești. Corul Madrigal a inspirat și va continua să inspire publicul de pretutindeni, iar vocile sale rămân un reper al armoniei și al frumuseții.

Turneul Corului Madrigal în Spania reprezintă mai mult decât o serie de concerte – este o celebrare a prieteniei dintre cele două popoare. Fiecare reprezentație devine un act de dialog și o sărbătoare a armoniei, o mărturie a faptului că arta poate fi una dintre cele mai pure forme de diplomație, capabilă să unească și să construiască punți grație limbajului universal al muzicii.

Muzica devine astfel un vector al dialogului și al respectului reciproc, întărind ceea ce diplomația noastră promovează zi de zi — înțelegerea, cooperarea și deschiderea. De altfel, relația româno-spaniolă reprezintă o construcție vie, aflată într-un dinamism permanent și care își are fundamentul în moștenirea istorică, culturală și lingvistică comună. O relație care se consolidează pe zi ce trece pe plan economic, cultural, academic, pe linie de apărare și în numeroase sectoare de interes reciproc, dar în primul rând datorită contactelor interumane.

Într-adevăr, atât numeroasa comunitate a românilor din Spania, adevărat liant și catalizator al legăturilor noastre strategice, cât și cea a cetățenilor spanioli care și-au găsit o a doua casă în România constituie forța centrală care înlesnește extinderea în ritm susținut a relației bilaterale.

Închei, așadar, prin a felicita din toată inima membrii Corului Madrigal pentru întreaga lor activitate și le doresc un turneu memorabil, plin de satisfacții artistice și momente de neuitat alături de publicul din Spania.



RALUCA MARIA MIHĂILĂ

Însărcinat cu afaceri a.i., Ambasada României în Regatul Spaniei

Cu deosebită bucurie salut turneul Corului Madrigal în Spania, eveniment care marchează începutul manifestărilor dedicate celor 145 de ani de relații diplomatice între România și Regatul Spaniei, dar și Ziua Națională a României.

Corul Madrigal, unul dintre cele mai prestigioase ansambluri corale din lume, vine în Spania ca ambasador al culturii românești. Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost recunoscut oficial, în noiembrie 2016, ca Ambasador al Libertăţii, Speranţei şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum și Eleanor Roosevelt" la Palatul Naţiunilor Unite din Geneva.

Cele trei concerte susținute în Spania vor avea loc în spații emblematice: Moscheea-Catedrală din Córdoba, Catedrala la Real de la Almudena și Círculo de Bellas Artes din Madrid. Prezența ansamblului în aceste locații a fost posibilă prin eforturile susținute ale Ambasadei României în Regatul Spaniei, ale Institutului Cultural Român din Madrid și ale Consulatului General al României la Sevilla, cu sprijinul Consulatului General al României la Madrid.

În contextul aniversării, în 2026, a 20 de ani de activitate a Institutului Cultural Român din Madrid, turneul devine – după cum subliniază directoarea ICR Madrid, Maria Pop – „*un moment de rezonanță profundă între două culturi care se întâlnesc armonios prin arta muzicii*".

Concertul din Moscheea-Catedrală din Córdoba este „*o punte care unește Europa, de la est la vest, având*" – precum ne amintește consulul general al României la Sevilla, Cosmin Mitrea, „*și o importantă conotație spirituală, marcând 1700 ani de la Sinodul de la Niceea*".

Turneul Corului Madrigal în Spania pune în evidență valoarea cooperării și puterea unificatoare a muzicii. „*Cântecul lor construiește o punte între timp și eternitate, împletind moștenirea spirituală și patrimoniul muzicii corale într-o experiență de reflecție și pace*", a declarat Joaquín Alberto Nieva García, Decanul Președinte al Capitolului Catedralei din Córdoba.

Acest turneu este o sărbătoare a prieteniei, a valorilor comune și a viitorului european pe care îl construim împreună, într-un important moment istoric.

LIVIU JICMAN

Președintele Institutului Cultural Român

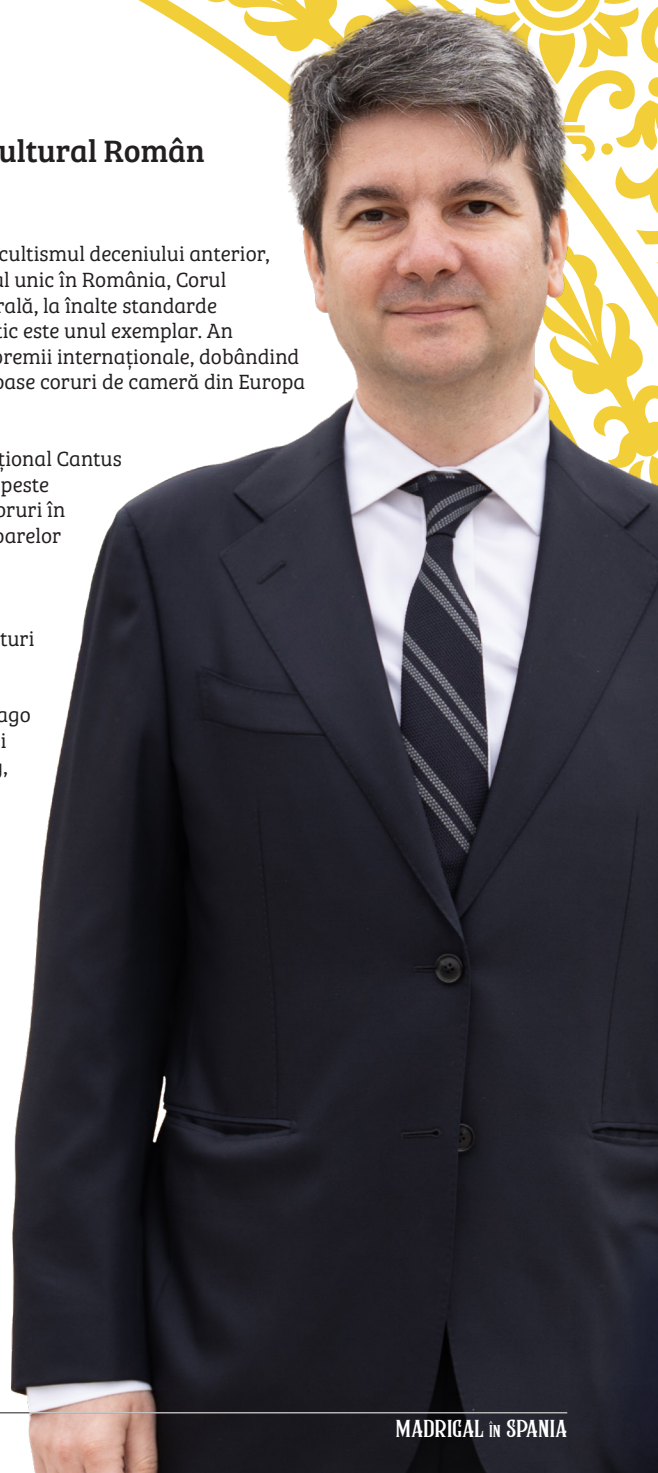
În urmă cu 62 de ani, în răspăr cu proletcultismul deceniului anterior, Marin Constantin inventa un act cultural unic în România, Corul Madrigal, prin care promova muzica corală, la înalte standarde artistice. Parcursul acestui proiect artistic este unul exemplar. An după an, Madrigal a primit peste 40 de premii internaționale, dobândind reputația unuia dintre cele mai prestigioase coruri de cameră din Europa și din lume.

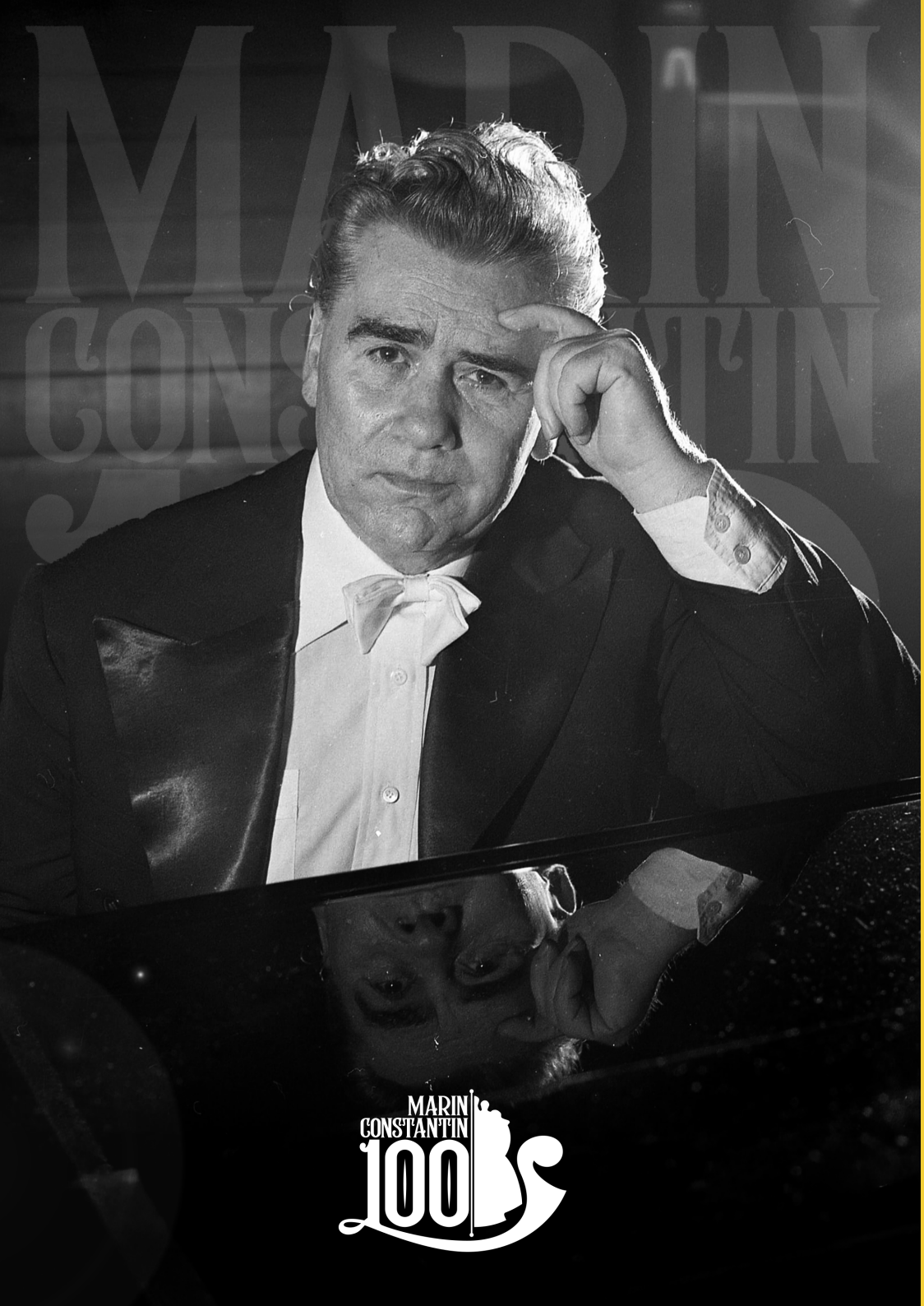
A inițiat proiecte precum Programul Național Cantus Mundi, care, până în prezent, a implicat peste 80.000 de copii și mai mult de 2.400 de coruri în țară, contribuind astfel la formarea viitoarelor generații de interpreți.

Oriunde s-ar afla, Corul Madrigal este întâmpinat cu entuziasm și pasiune. Alături de Institutul Cultural Român a răsunat în Croația, la Zagreb, în Statele Unite ale Americii, la Washington, New York, Chicago și Seattle, în Peru, la Lima și Cusco, dar și la Machu Picchu, în Belgia și Luxemburg, în Republica Moldova, la Chișinău, în Kazahstan, la Astana și Otrar, precum și în Japonia, la Osaka și Yokohama. Cu un palmares de peste 4000 de concerte, Madrigalul reușește încă să surprindă. Departe de a se fi cantonat într-o tradiție lenevă, Madrigal a evoluat odată cu societatea, devenind un ambasador al umanității creatoare și solidare.

Corul Madrigal revine în Spania după 31 de ani, la Merida, Córdoba și Madrid, celebrând Ziua Națională a României!

Institutul Cultural Român și reprezentanța sa de la Madrid vă urează bun-venit la evenimentul major al acestor zile: muzica corală, în preajma perfecțiunii.





EMIL PANTELIMON

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 21 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați.

Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, unul dintre marile succese de public ale anului. Montarea a fost urmată de alte concepte și spectacole eveniment: „Pe drumul Crăciunului”, „Săptămâna Patimilor”, „Shakespeare – Sunet și Cuvânt”, „Despre Cultură”, „The Music of the European Renaissance”, „Madrigal for Babies”, „MADRIGAL: Ritualuri”, „MADRIGAL: ULTRAsunete”, „MADRIGAL: CHRISTMAS mood”, „MADRIGAL: Crăciunul florilor”, „MADRIGAL: Drumul Mătăsii”, sau Galele aniversare și Festivalurile Madrigal.

În anul 2025, la inițiativa sa, Corul Madrigal derulează programul aniversar „MARIN CONSTANTIN 100”, care include zeci de proiecte culturale dedicate celebrării moșteniri culturale a fondatorului Corului Madrigal.





ANNA UNGUREANU

Dirijor al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Experiența profesională obținută de Anna Ungureanu alături de fondatorul Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape nouă ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului dirijor. Doctor în muzică din 2009, Anna Ungureanu este din anul 2014 dirijorul principal al Corului Madrigal, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin.

Specializată în dirijat sub îndrumarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut sute de concerte alături de Corul Madrigal în România și în numeroase țări din Europa, America și Asia. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România.

Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Este membră a mai multor jurii internaționale, printre care cel al Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years”, cel al Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” din Italia, cel al „World Choir Games” din Noua Zeelandă și, mai recent, „European Choir Games” din Danemarca.

În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care a dat dovadă în întreaga sa activitate.

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

Manager **EMIL PANTELIMON**

Dirijor **ANNA UNGUREANU**

Director cor **SIMONA HAIDEU**

La pian **ABEL CORBAN**

Coordonator Programe Internaționale **IRINA VASILESCU**

ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN
Angelica Florina Baciu
Anna Mirescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Ana-Maria Szekely
Melania Turcu

ALTO
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Paul Turcu

BAS
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

CREDO

Corul Național de Cameră
„Madrigal – Marin Constantin”

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
La pian și orgă **ABEL CORBAN**

PROGRAM

Giovanni Pierluigi da Palestrina – „Credo” din „Missa Brevis”

John Leavitt – „Festival Sanctus”
La pian: Abel Corban

Tomas Luis de Victoria – „Ave Maria”

Claudio Monteverdi – „Cantate Domino”

Arvo Pärt – „Bogoróditse Djévo”

Paul Constantinescu – „De frum`sețea fecioriei tale”
Solistă: Luciana Ioan

Knut Nystedt – „Laudate”

Christopher Tin – „Baba Yetu”
La pian: Abel Corban
Soliști: Florentina Pușcoi, Denis Maxim | Percuție: Adrian Năstac, Bogdan Andronache

Vytautas Miškinis – „Pater noster”

Anton Pann, arr. Dan Mihai Goia – „Tatăl nostru”

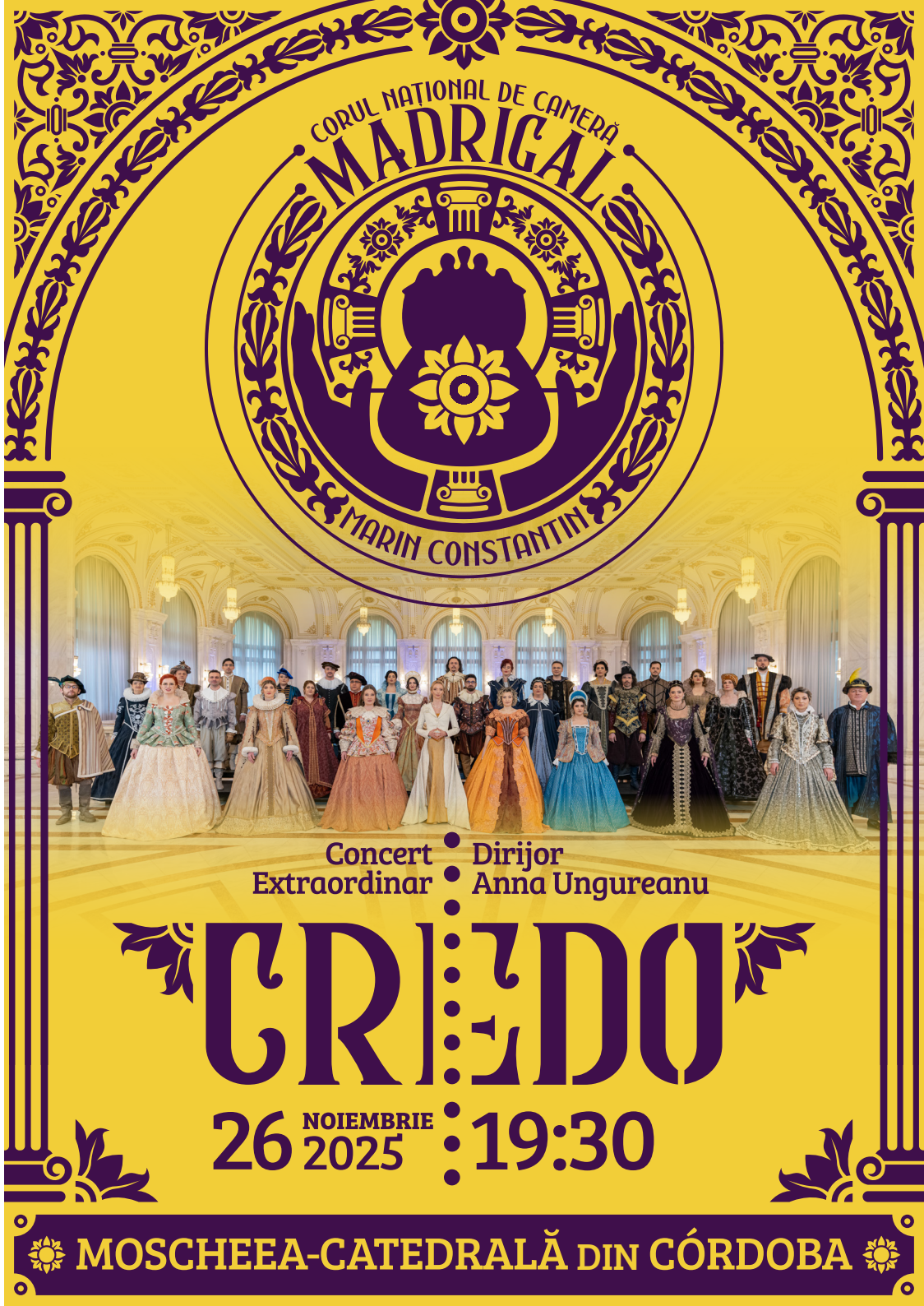
Francisc Hubic – „Cuvine-se cu adevărat”
Solist: Denis Maxim

Anton Bruckner – „Os justi”

Jacob de Haan – „Benedictus”
Recitare Psalm 50: Doru Feraru | La orgă: Abel Corban

Marin Constantin - „Florilegiu bizantin ortodox non-canonic” (fragmente)
Solist: Denis Maxim

Wolfgang Amadeus Mozart – „Credo” (fragment din „Missa în do minor” K 427)
La pian: Abel Corban





CONCERT EXTRAORDINAR

Corul Național de Cameră
„Madrigal – Marin Constantin”

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
La pian și orgă **ABEL CORBAN**

PROGRAM

John Leavitt – „Festival Sanctus”
La pian: Abel Corban

Tomas Luis de Victoria – „Ave Maria”

Paul Constantinescu – „De frum`sețea fecioriei tale”
Solistă: Luciana Ioan

Claudio Monteverdi – „Cantate Domino”

Francisc Hubic – „Cuvine-se cu adevărat”
Solist: Denis Maxim

Jacob de Haan – „Benedictus”
Recitare Psalm 50: Doru Feraru | La orgă: Abel Corban

Knut Nystedt – „Laudate”

Șerban Nichifor – „Natalis Domini”
Soliști: Bogdan Andronache, Roxana Ilie, Simona Haideu, Luciana Ioan, Anna Mirescu
Percuție: Adrian Năstac, Bogdan Andronache, Georgian Ilie

Michael John Trotta – „Veni, Veni Emmanuel”
Soliste: Anna Mirescu și Roxana Ilie
Percuție: Simona Haideu, Florentina Pușcoi, Adrian Năstac

Arr. Roger Folstrom – „A la Nanita Nana”
La pian: Abel Corban

Paul Constantinescu - „Podobia” din „Oratoriul bizantin de Crăciun”

Ariel Ramirez – „Colind argentinian”
Solist: Denis Maxim/ Dragancho Najdoski

Lloyd Larsson - „A Christmas Blessing”
La pian: Abel Corban | Percuție: Florentina Pușcoi

MADRIGAL FOR BABIES

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
La pian și orgă **ABEL CORBAN**
Expert muzicoterapie **ANGELICA POSTU**

PROGRAM

Mihai Moldovan – „Fluierașe și buciume”

Orlando di Lasso – „Matona mia cara”

Francis Pilkington – „Rest Sweet Nymphs”

Wolfgang Amadeus Mozart - „Sonata nr. 11” K 331 (fragment)
La pian: Abel Corban

Marin Constantin – „Cântec de leagăn”
Solistă: Anna Mirescu

Yoshinao Nakada – „I Found a Tiny Autumn”
La pian: Abel Corban

Johannes Brahms – „Cântec de leagăn”
La pian: Abel Corban

Ēriks Ešenvalds – „Only in Sleep”
Solistă: Anna Mirescu

Harold Arlen, arr. Audrey Snyder – „Over the Rainbow”
La pian: Abel Corban

Sabin Păutza – „My Lord, What a Morning!”
La pian: Abel Corban

Arr. Roger Folstrom – „A la Nanita Nana”
La pian: Abel Corban



MUZICĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ ÎN SPAȚII ANTICE UNIVERSALE

Proiectul videografic de anvergură „Muzică contemporană românească în spații antice universale” este inițiat de Corul Madrigal în anul 2023, în cadrul programului aniversar „Madrigal 60”. Prin armonizarea unor concepte aparent divergente, proiectul pune în valoare spații culturale antice prin sonoritățile inovatoare ale muzicii contemporane. Prin intermediul unei perspective neașteptate, Corul Madrigal oferă o nouă imaginare a patrimoniului universal, precum și noi premise de cunoaștere a creațiilor compozitorilor români contemporani.

Videoclipurile din cadrul seriei „Muzică contemporană românească în spații antice universale” sunt realizate de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, dirijat de Anna Ungureanu, în regia lui Emil Pantelimon.

Episodul 1

Sarmizegetusa Regia
Flăcări și roți

Episodul 2

Machu Picchu
Suită corală din Țara Oașului

Episodul 3

Panteon
Festum Hibernum

Episodul 4

Otrar
Jocuri

SARMIZEGETUSA REGIA
FLĂCĂRI ȘI ROȚI

Realizat la sfârșitul anului 2023, primul episod al seriei aduce ecourile muzicii Madrigal în emblematicul sit dacic Sarmizegetusa Regia. Videoclipul lucrării „Flăcări și roți” de Corneliu Cezar a fost lansat de Ziua Culturii Naționale, pe 15 ianuarie 2024, în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului din România.

MACHU PICCHU
SUITĂ CORALĂ DIN ȚARA OAȘULUI

Realizat în martie 2024, al doilea episod prezintă Corul Madrigal la peste 2.400 de metri altitudine, în situl arheologic al străvechiului „oraș pierdut” incas, Machu Picchu, parte a Patrimoniului Mondial UNESCO. Videoclipul lucrării „Suita corală din Țara Oașului” a compozitorului român Dariu Pop a fost realizat cu sprijinul Ambasadei României în Republica Perú, al Ministerului Culturii și al Institutului Cultural Român.

PANTEON
FESTUM HIBERNUM

Filmat în octombrie 2024, cel de-al treilea episod al seriei multimedia, aduce Madrigalul la Panteonul de la Roma, o minune a arhitecturii universale. Videoclipul amplei lucrări „Festum Hibernum”, semnată de compozitorul român Alexandru Pașcanu, a fost realizat cu sprijinul Ambasadei României în Italia.

OTRAR
JOCURI

Filmat în luna mai 2025 în stepa Turkistanului, cel de-al patrulea episod surprinde Corul Madrigal în ruinele orașului antic Otrar - cetate fantomă cu o istorie milenară, aflată pe faimosul Drum al Mătăsii. Videoclipul piesei „Jocuri (Divertisment folcloric)”, semnate de compozitoarea Cornelia Tăutu, a fost realizat cu sprijinul important al Ministerului Culturii, Ministerului Afacerilor Externe, Institutului Cultural Român, Ministerului Comunicării și Informațiilor din Republica Kazahstan.

Partenerii turneului MADRIGAL ÎN SPANIA 2025

Ministerul Culturii
Ministerul Afacerilor Externe
Ambasada României în Regatul Spaniei
Consulatul General al României la Sevilla
Consulatul General al României la Madrid
Institutul Cultural Român
Mérida
Cabildo Catedral de Córdoba
Archidiócesis de Madrid
Casa Europa

Sponsorii Ambasadei României în Regatul Spaniei

pentru organizarea Zilei Naționale a României la Madrid

Gold

J&L Materiales

Silver

Gabai Crama

Bronze

eptisa
La Despensa de Huelva
Grupo Gm Industrial Systems
Nelu Bârsan
Casa

MULȚUMIRI SPECIALE

Director al ICR Madrid, **Maria Floarea Pop**
Director Adjunct al ICR Madrid, **Carmen Ducaru**
Consul General al României la Sevilla, **Cosmin Mitrea**

ECHIPA

Director onorific al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”
Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi
Ion Marin

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Emil Pantelimon

Dirijor al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Director artistic al Programului Național Cantus Mundi
Anna Ungureanu

Director al Programului Național Cantus Mundi
Leila Popovici

Coordonator Cooperare Internațională
Irina Vasilescu

Coordonator Departament Comunicare
Alina Marin

Contabil șef
Elena Cursaru

Traineri & Dirijori
Răzvan Apetrei, Angelica Florina Baciu, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Elena Iorgulescu, Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Daniel Milencovici, Emanuel Pecingină, Bogdan Perțea, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache

Traineri percuție
Zoli Toth, Bogdan Pop

Trainer blockflote
Petra Hriban

Organizare Proiecte
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Adriana Bîrsan, Rada Bucur, Ioana Budescu, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Daniela Ciuciu, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Mădălin Guruianu, Andra Floroian, Ana Ignat, Isabela Iordănescu, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Raluca Mototolea, Diana Raluca Niculae, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alexandra Pâslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan-Cătălin Radu, Daniela Rusu, Cristina Stan, Alina Stoian, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Anamaria Teodorescu, Raluca Teodorescu, Virginia Tutoveanu, Del Vasilache, Anca Vasile, Roxana Zaharia

Multimedia
Teodora Ungureanu, Andrei Țoneș, Zsolt Portik, Alexandru Marinescu, Andreea Barbu, Timoteea Gabor, Iustina Soare, Mircea Constantinescu

Scan and read!

ENGLISH

Scanează și citește!

ROMÂNĂ

¡Escanea y lee!

ESPAÑOL

Ministerul Culturii
Madrigal Marin Constantin
Ministerul Afacerilor Externe
Ambasada României în Regatul Spaniei
Consulatul General al României la Sevilla
Consulatul General al României la Madrid
Institutul Cultural Român
Mérida
Cabildo Catedral de Córdoba
Archidiócesis de Madrid
Casa Europa
Jubileo 2025