EL CORO NACIONAL DE CÁMARA

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN



ESPAÑA

24-30 NOVIEMBRE 2025

MÉRIDA ✿ CÓRDOBA ✿ MADRID



EL CORO NACIONAL DE CÁMARA MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

Fundado en 1963 por el legendario músico y director Marin Constantin (1925–2011), el Coro Nacional de Cámara "Madrigal – Marin Constantin" se ha convertido en un referente del arte musical y de la diplomacia cultural.

El Coro Madrigal se distingue por su sonoridad única, la técnica *non-vibrato*, la disposición estereofónica en el escenario y los imponentes trajes que lo caracterizan. Su repertorio abarca desde la música del Renacimiento, la música preclásica y clásica, el Romanticismo, la música bizantina, hasta la creación contemporánea rumana y universal. La presencia escénica y la composición del conjunto han sido constantemente refinadas, y su rendimiento ha sido comparado por la crítica con "*un violín Stradivarius en manos de Paganini*".

Galardonado con numerosos premios internacionales, el Coro Madrigal ha actuado en los escenarios más importantes del mundo, ofreciendo miles de conciertos y espectáculos. En noviembre de 2016, el coro fue reconocido oficialmente como Embajador de la Libertad, la Esperanza y la Paz, al recibir el Premio Jean Nussbaum y Eleanor Roosevelt en el Palacio de las Naciones Unidas de Ginebra, durante la Cumbre Global sobre Religión, Paz y Seguridad.

En 2025, el Coro Madrigal celebra 100 años del nacimiento de su fundador, Marin Constantin, con una amplia serie de proyectos culturales a lo largo de todo el año. Su presencia internacional en este año de su centenario ha incluido el primer tour del Madrigal en Kazajistán y un regreso espectacular, después de 35 años, a Japón, en la EXPO 2025 Osaka y el Festival Coral Internacional de Yokohama. En noviembre de 2025, el Coro Madrigal, dirigido por Anna Ungureanu, se reencontrará con el público español tras más de tres décadas, en Córdoba y Madrid.



MARIN CONSTANTIN

Fundador del Coro Madrigal

Cuando se le preguntó en una entrevista cómo le gustaría que fuera el Madrigal al cumplir 100 años, el maestro Marin Constantin respondió: "*Me gustaría que fuera como aún lo sueño yo, pero que no sea menos de lo que soñarán quienes vivan entonces.*"

Nacido el 27 de febrero de 1925 en Urleta, condado de Prahova, Marin Constantin se graduó en 1949 en la Facultad de Pedagogía Musical (sección de Dirección Coral) del Conservatorio de Música y en la Facultad de Pedagogía, Psicología y Filosofía de la Universidad de Bucarest, obteniendo el título de Doctor en Musicología en 1985. En 1994, fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Academia de Música "Gh. Dima" de Cluj-Napoca.
Profesor, compositor y director legendario, el maestro Marin Constantin fundó en 1963 el Coro de Cámara "Madrigal", conjunto del cual fue director y gestor durante 47 años. Paralelamente, desarrolló una prestigiosa carrera como profesor universitario y ocupó varios cargos en la gestión cultural nacional, entre ellos el de Director General de la Ópera Rumana (1966–1969).

A lo largo de su vida, Marin Constantin fue galardonado con numerosos premios, distinciones y condecoraciones, siendo el único rumano al que la UNESCO concedió el título de "Embajador de Buena Voluntad" (1992). Falleció el 1 de enero de 2011.



ION MARIN

Director honorario del Coro Nacional de Cámara „Madrigal – Marin Constantin"

Figura fascinante de la escena musical internacional, Ion Marin es uno de los pocos directores que destacan tanto en el ámbito de la música sinfónica como en el de la ópera. Es reconocido oficialmente por sus excepcionales servicios a la cultura, el arte y la proyección de la imagen de Rumanía en el mundo, así como por la dimensión social de su impacto.

Desde 2020, Ion Marin es profesor universitario en la prestigiosa Universidad Mozarteum de Salzburgo, donde ejerce como coordinador de la cátedra de dirección coral "Claudio Abbado" y director artístico de su actividad concertística. En 2021, fue condecorado por la República Francesa con la Orden de las Artes y las Letras en el grado de Caballero (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres) por su "contribución y compromiso al servicio de la cultura".

Ese mismo año, fue nombrado Cónsul honorario de Rumanía en Lugano (Suiza), en reconocimiento oficial a sus constantes esfuerzos en el ámbito de la diplomacia cultural. El 1 de febrero de 2022, Ion Marin dirigió el primer concierto de la Orquesta Académica Mozarteum, fundada por iniciativa suya.

Scanează și citește!

ROMÂNĂ

Scan and read!

ENGLISH





MADRIGAL EN ESPAÑA

Entre el 24 y el 30 de noviembre de 2025, el Coro Nacional de Cámara "Madrigal – Marin Constantin", dirigido por Anna Ungureanu, regresa a España después de 31 años, con una serie de producciones en Mérida, Córdoba y Madrid, con las que celebra el Día Nacional de Rumanía y otros acontecimientos significativos para España y Rumanía.

En la Mezquita-Catedral de Córdoba, el Coro Madrigal interpretará música sacra dentro de las celebraciones dedicadas a los 1700 años del Concilio de Nicea, considerado el primer concilio ecuménico de la Iglesia Cristiana. En la Catedral de la Almudena de Madrid ofrecerá un concierto de villancicos y música sacra en el marco del Año Jubilar 2025, una celebración mayor de la Iglesia Católica. El concierto-concepto "Madrigal for Babies", dedicado a bebés, futuras madres y padres, será presentado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Además, el Instituto Cultural Rumano de Madrid inaugurará la exposición conmemorativa "Marin Constantin 100", mientras que una nueva producción multimedia del Madrigal será grabada por primera vez en el Teatro Romano de Mérida, un anfiteatro antiguo con más de dos milenios de historia, también parte del patrimonio de la UNESCO.

La gira del Coro Madrigal en España está organizada por el Coro Nacional de Cámara "Madrigal – Marin Constantin" y el Ministerio de Cultura, con el apoyo del Instituto Cultural Rumano, en colaboración con la Embajada de Rumanía en el Reino de España, el Instituto Cultural Rumano de Madrid, el Consulado General de Rumanía en Sevilla y el Consulado General de Rumanía en Madrid. Los eventos conmemoran el Día Nacional de Rumanía e inauguran la serie de actividades culturales que celebrarán, en 2026, los 145 años de relaciones diplomáticas entre Rumanía y España, así como los 20 años de actividad del ICR Madrid.

A lo largo de su historia, el Coro Madrigal ha realizado ocho giras en España, bajo la batuta del maestro Marin Constantin, convirtiéndose en un símbolo de la diplomacia cultural rumano-española. Su primera gira, en 1968, durante el Festival Internacional de Música de Barcelona, fue considerada una auténtica revelación artística, con la prensa española destacando la "perfección absoluta" y la "homogeneidad impecable" del Madrigal. Le siguieron giras notables en 1970 y a comienzos de los años 90, en ciudades como Santiago de Compostela, Bilbao, Granada, Madrid, Valencia y Santander.

En 2025, la Gira Madrigal en España continúa la tradición de excelencia internacional del Coro y presenta al público español una selección excepcional de música sacra, villancicos y música recomendada para bebés. Bajo la dirección de Anna Ungureanu, el Coro Madrigal reafirma su vocación como embajador cultural de Rumanía y mensajero de paz y armonía en el mundo.



ANDRÁS DEMETER

Ministro de Cultura de Rumanía

Queridos amigos de la música y de la belleza:

Hay encuentros que no se miden en años, sino en la forma en que logran permanecer con nosotros. El regreso del Coro Nacional de Cámara "Madrigal – Marin Constantin" a España, después de más de tres décadas, es uno de esos momentos. Desde el Teatro Romano de Mérida hasta la Catedral de la Almudena en Madrid, las voces del coro llevan consigo el espíritu de una cultura que siempre ha sabido unir la sensibilidad con el rigor y la alegría de compartir la belleza.

Esta gira tiene un doble significado. Por un lado, marca la conclusión del Año del Centenario de Marin Constantin, fundador del conjunto; y por otro, tiene lugar mientras nos preparamos para celebrar los 145 años de relaciones diplomáticas entre Rumanía y España. Dos hitos que hablan de continuidad, del respeto que une a las personas y del poder de los gestos que construyen puentes duraderos. La cultura ha sido y sigue siendo uno de esos puentes, un espacio común en el que nos encontramos de manera natural, sin necesidad de traducción, porque la emoción y la belleza son lenguajes que todos entendemos.

El Coro Madrigal ofrece una experiencia que une a las personas. Cada concierto se convierte en un diálogo abierto entre el escenario y el público, entre la tradición y el presente, entre Rumanía y España.
Miro con admiración a este conjunto que mantiene viva el legado del maestro Marin Constantin y que logra, a través del arte, acercar a las personas y a las conciencias. Su música no habla solo de un país, sino de aquello que nos une a todos: la necesidad de sentido, de equilibrio y de belleza.

Agradezco a todos los que eligen ser parte de este camino. La música existe solo a través de quienes la escuchan, y sus aplausos serán la prueba más pura de esta conexión.

OANA ȚOIU

Ministra de Asuntos Exteriores de Rumanía

Me complace enormemente dar la bienvenida al inicio de la gira del Coro Madrigal en España, un evento cultural de referencia que inaugura las celebraciones del 145.º aniversario de las relaciones bilaterales entre Rumanía y el Reino de España, que se celebrará en 2026.

El arte coral rumano ocupa un lugar especial en el panorama cultural europeo y, con el paso del tiempo, se ha convertido en una de las formas más expresivas de manifestación de la identidad espiritual rumana. El Coro Madrigal ha inspirado y seguirá inspirando al público de todo el mundo, y sus voces continúan siendo un símbolo de armonía y belleza.

La gira del Coro Madrigal en España representa mucho más que una serie de conciertos: es una celebración de la amistad entre ambos pueblos. Cada actuación se convierte en un acto de diálogo y una celebración de la armonía, un testimonio de que el arte puede ser una de las formas más puras de diplomacia, capaz de unir y de construir puentes gracias al lenguaje universal de la música. La música se convierte así en un vector de diálogo y respeto mutuo, reforzando lo que nuestra diplomacia promueve cada día: la comprensión, la cooperación y la apertura. De hecho, la relación entre Rumanía y España es una construcción viva, en constante dinamismo, basada en un legado histórico, cultural y lingüístico común. Es una relación que se consolida día a día en los ámbitos económico, cultural, académico, de defensa y en muchos otros sectores de interés mutuo, pero sobre todo gracias a los contactos interpersonales.

En efecto, tanto la numerosa comunidad rumana en España —verdadero vínculo y catalizador de nuestras relaciones estratégicas— como los ciudadanos españoles que han encontrado un segundo hogar en Rumanía constituyen la fuerza central que facilita la continua expansión de nuestra relación bilateral. Concluyo, por tanto, felicitando de todo corazón a los miembros del Coro Madrigal por toda su trayectoria y les deseo una gira memorable, llena de logros artísticos y momentos inolvidables junto al público español.



RALUCA MARIA MIHĂILĂ

Encargada de Negocios a.i.
Embajada de Rumanía en el Reino de España

Nos llena de alegría y orgullo iniciar las celebraciones por los 145 años de relaciones diplomáticas entre Rumanía y el Reino de España con los conciertos del Coro Madrigal, coincidiendo además con una fecha muy querida por todos los rumanos: el Día Nacional de Rumanía.

El Coro Madrigal, uno de los conjuntos corales más prestigiosos del mundo, llega a España como embajador de la cultura rumana, llevando la belleza y el refinamiento de la tradición coral rumana a tres espacios emblemáticos: la Mezquita-Catedral de Córdoba, la Catedral Real de la Almudena y el Círculo de Bellas Artes de Madrid. La presencia del conjunto en estos lugares ha sido posible gracias a los esfuerzos constantes de la Embajada de Rumanía en el Reino de España, del Instituto Cultural Rumano en Madrid y del Consulado General de Rumanía en Sevilla, con el apoyo del Consulado General de Rumanía en Madrid.

En el contexto de la próxima celebración, en 2026, del 20.º aniversario de la actividad del Instituto Cultural Rumano en Madrid, la gira se convierte —como subraya la directora del ICR Madrid, Maria Pop— en "*un momento de profunda resonancia entre dos culturas que se encuentran armoniosamente a través del arte de la música*".

El concierto en la Mezquita-Catedral de Córdoba es "*un puente que une Europa de este a oeste, llevando*", como recuerda el cónsul general de Rumanía en Sevilla, Cosmin Mitrea, "*una importante connotación espiritual al conmemorar los 1.700 años del Concilio de Nicea*".

La gira del Coro Madrigal en España pone de relieve el valor de la cooperación y el poder unificador de la música. "*Su canto construye un puente entre el tiempo y la eternidad, entrelazando la herencia espiritual y la tradición de la música coral en una experiencia de reflexión y paz*", declaró Joaquín Alberto Nieva García, decano presidente del Cabildo de la Catedral de Córdoba.

Esta gira es una celebración de la amistad, de los valores compartidos y del futuro europeo que estamos construyendo juntos en un momento histórico tan importante.

LIVIU JICMAN

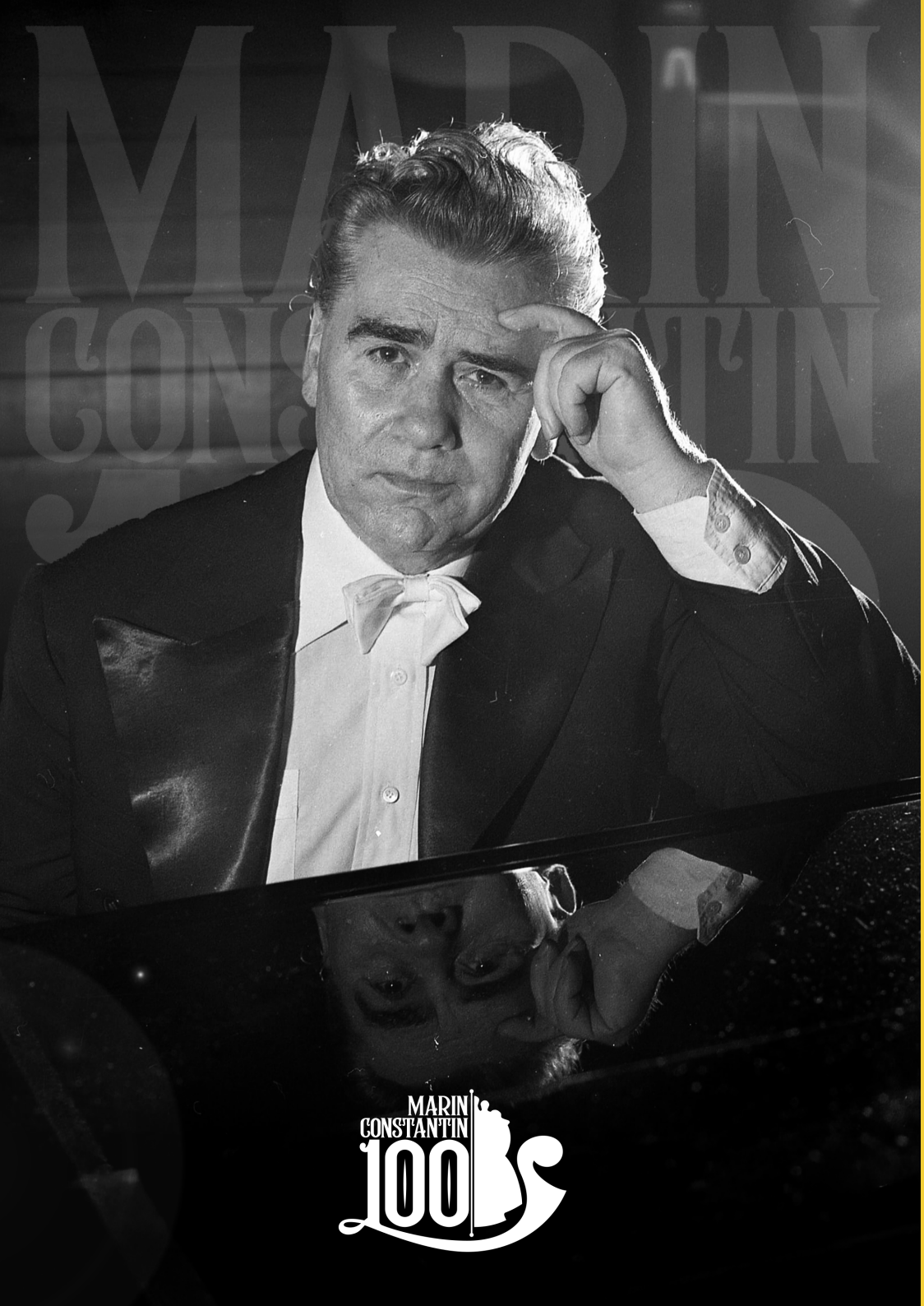
Presidente del Instituto Cultural Rumano

Hace 62 años, en contraste con la cultura proletaria de la década anterior, Marin Constantin creó un fenómeno cultural único en Rumanía: el Coro Madrigal, con el que promovió la música coral a los más altos estándares artísticos. El recorrido de este proyecto artístico ha sido verdaderamente ejemplar. Año tras año, el Coro Madrigal ha recibido más de 40 premios internacionales, ganándose la reputación de ser uno de los coros de cámara más prestigiosos de Europa y del mundo. También ha puesto en marcha proyectos como el Programa Nacional Cantus Mundi, que hasta la fecha ha involucrado a más de 80.000 niños y más de 2.400 coros en todo el país, contribuyendo así a la formación de las futuras generaciones de intérpretes.

Dondequiera que se presente, el Coro Madrigal es recibido con entusiasmo y pasión. Junto al Instituto Cultural Rumano, ha actuado en Croacia (Zagreb), Estados Unidos (Washington, Nueva York, Chicago y Seattle), Perú (Lima y Cusco, así como en Machu Picchu), Bélgica, Luxemburgo, la República de Moldavia (Chisináu), Kazajistán (Astana y Otrar) y Japón (Osaka y Yokohama). Con un historial de más de 4.000 conciertos, el Coro Madrigal sigue sorprendiendo. Lejos de haberse anclado en una tradición estática, Madrigal ha evolucionado junto con la sociedad, convirtiéndose en un verdadero embajador de la humanidad creativa y solidaria.

El Coro Madrigal regresa a España después de 31 años, con presentaciones en Mérida, Córdoba y Madrid, celebrando el Día Nacional de Rumanía.

El Instituto Cultural Rumano y su sede en Madrid les dan la bienvenida al gran evento de estos días: la música coral, en las cercanías de la perfección.



EMIL PANTELIMON

Manager del Coro Nacional de Cámara "Madrigal – Marin Constantin"

Uno de los gestores más jóvenes y exitosos de las industrias creativas de Rumanía, Emil Pantelimon ha coordinado durante los últimos 21 años numerosos programas educativos y culturales. Crea entornos orientados a resultados en cada equipo que dirige, aporta un espíritu emprendedor a los proyectos en los que se involucra e inspira a generaciones de artistas y jóvenes apasionados.

Desde 2015, Emil Pantelimon es el director del Coro Nacional de Cámara "Madrigal – Marin Constantin". Su visión innovadora amplifica el impacto de las actuaciones del Coro Madrigal en los escenarios del mundo e influye en miles de niños de todo el país, que cantan junto al Coro Madrigal a través del Programa Nacional Cantus Mundi.

En 2020, Emil Pantelimon firmó por primera vez la dirección escénica de un espectáculo del Coro Madrigal: el proyecto "Ave Maria", uno de los grandes éxitos de público del año. A esta producción le siguieron otros conceptos y espectáculos destacados, como: "En el camino de la Navidad", "La Semana de la Pasión", "Shakespeare – Sonido y Palabra", "Sobre la Cultura", "The Music of the European Renaissance", "Madrigal for Babies", "MADRIGAL: Rituales", "MADRIGAL: Ultrasonidos", "MADRIGAL: Christmas Mood", "MADRIGAL: La Navidad de las Flores", "MADRIGAL: La Ruta de la Seda", así como las galas y festivales conmemorativos del Madrigal.

En 2025, por iniciativa suya, el Coro Madrigal desarrolla el programa conmemorativo "MARIN CONSTANTIN 100", que incluye decenas de proyectos culturales dedicados a celebrar el legado artístico y cultural del fundador del Coro Madrigal.





ANNA UNGUREANU

Directora del Coro Nacional de Cámara "Madrigal – Marin Constantin"

La experiencia profesional adquirida por Anna Ungureanu junto al fundador del Coro Madrigal, el maestro Marin Constantin, quien fue su mentor durante casi nueve años, la recomienda como discípula y continuadora del legado del legendario director. Doctora en Música desde 2009, Anna Ungureanu es, desde 2014, la directora principal del Coro Madrigal, así como la directora artística del Programa Nacional Cantus Mundi, iniciado por el maestro Ion Marin.

Especializada en dirección coral bajo la orientación de los reconocidos músicos Marin Constantin e Ion Marin, Anna Ungureanu ha ofrecido cientos de conciertos junto al Coro Madrigal en Rumanía y en numerosos países de Europa, América y Asia. Además de su impresionante carrera como directora, Anna Ungureanu es una formadora que inspira a las futuras generaciones de directores de coro en Rumanía.

Galardonada con múltiples premios y distinciones, en 2022 fue elegida representante de Rumanía en el World Choir Council, el organismo rector de la organización coral mundial INTERKULTUR. Es miembro de varios jurados internacionales, entre ellos el de la Competencia Internacional de Composición Coral "My First Fifty Years", el Concurso Coral Internacional "Vox Lucensis" en Italia, los World Choir Games en Nueva Zelanda y, más recientemente, los European Choir Games en Dinamarca.

En 2023, Anna Ungureanu fue condecorada por el Presidente de Rumanía con la Orden del Mérito Cultural en grado de Oficial, categoría D – "Arte del espectáculo", como muestra de reconocimiento por su profesionalismo, dedicación y talento a lo largo de toda su trayectoria.

EL CORO NACIONAL DE CÁMARA MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

Manager **EMIL PANTELIMON**

Directora **ANNA UNGUREANU**

Líder del coro **SIMONA HAIDEU**

Al piano **ABEL CORBAN**

Coordinadora de Programas Internacionales **IRINA VASILESCU**

ARTISTAS LÍRICOS

SOPRANO
Angelica Florina Baciu
Anna Mirescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Ana-Maria Szekely
Melania Turcu

ALTO
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Paul Turcu

BAJO
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

CREDO

Coro Nacional de Cámara
"Madrigal - Marin Constantin"

Directora **ANNA UNGUREANU**
Al piano y órgano **ABEL CORBAN**

PROGRAMA

Giovanni Pierluigi da Palestrina – "Credo" de la "Missa Brevis"

John Leavitt – "Festival Sanctus"
Al piano: Abel Corban

Tomas Luis de Victoria – "Ave Maria"

Claudio Monteverdi – "Cantate Domino"

Arvo Pärt – "Bogoróditse Djévo"

Paul Constantinescu – "De frum`seţea fecioriei tale"
Solista: Luciana Ioan

Knut Nystedt – "Laudate"

Christopher Tin – "Baba Yetu"
Al piano: Abel Corban
Solistas: Florentina Puşcoi, Denis Maxim | Percusión: Adrian Năstac, Bogdan Andronache

Vytautas Miškinis – "Pater noster"

Anton Pann, arr. Dan Mihai Goia – "Tatăl nostru"

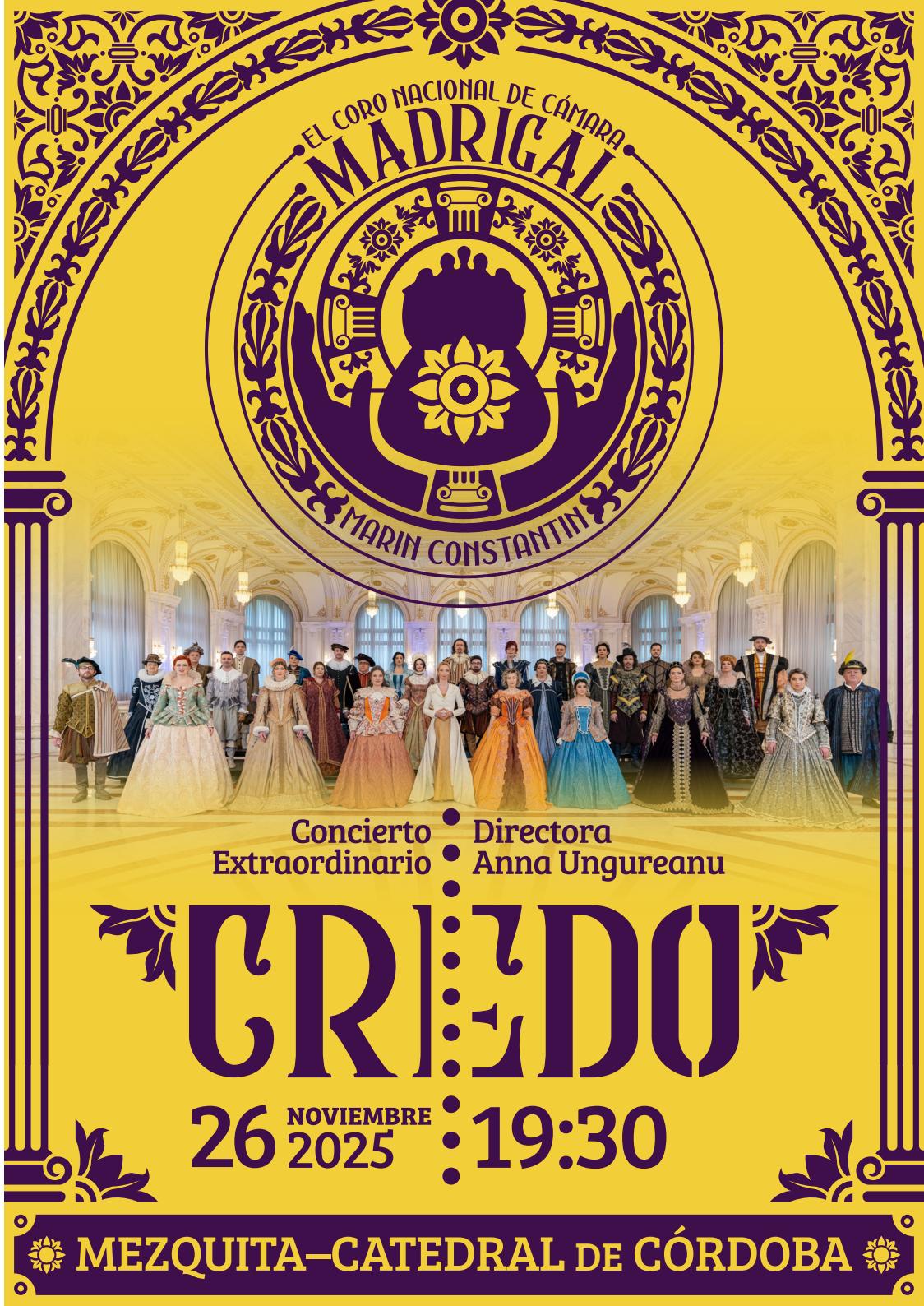
Francisc Hubic – "Cuvine-se cu adevărat"
Solista: Denis Maxim

Anton Bruckner – "Os justi"

Jacob de Haan – "Benedictus"
Recitación del Salmo 50: Doru Feraru | Al órgano: Abel Corban

Marin Constantin - "Florilegiu bizantin ortodox non-canonic" (fragmentos)
Solista: Denis Maxim

Wolfgang Amadeus Mozart – "Credo" (fragmento de la "Misa en do menor" K 427)
Al piano: Abel Corban





CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Coro Nacional de Cámara
"Madrigal - Marin Constantin"

Directora **ANNA UNGUREANU**
Al piano y órgano **ABEL CORBAN**

PROGRAMA

John Leavitt – "Festival Sanctus"
Al piano: Abel Corban

Tomas Luis de Victoria – "Ave Maria"

Paul Constantinescu – "De frum`seţea fecioriei tale"
Solista: Luciana Ioan

Claudio Monteverdi – "Cantate Domino"

Francisc Hubic – "Cuvine-se cu adevărat"
Solista: Denis Maxim

Jacob de Haan – "Benedictus"
Recitación del Salmo 50: Doru Feraru | Al órgano: Abel Corban

Knut Nystedt – "Laudate"

Şerban Nichifor – "Natalis Domini"
Solistas: Bogdan Andronache, Roxana Ilie, Simona Haideu, Luciana Ioan, Anna Mirescu
Percusión: Adrian Năstac, Bogdan Andronache, Georgian Ilie

Michael John Trotta – "Veni, Veni Emmanuel"
Solistas: Anna Mirescu şi Roxana Ilie
Percusión: Simona Haideu, Florentina Puşcoi, Adrian Năstac

Arr. Roger Folstrom – "A la Nanita Nana"
Al piano: Abel Corban

Paul Constantinescu - "Podobia" del "Oratoriul bizantin de Crăciun"

Ariel Ramirez – "Colind argentinian"
Solisata: Denis Maxim/ Dragancho Najdoski

Lloyd Larsson - "A Christmas Blessing"
Al piano: Abel Corban | Percusión: Florentina Puşcoi

MADRIGAL FOR BABIES

Coro Nacional de Cámara “Madrigal - Marin Constantin”

Directora **ANNA UNGUREANU**
Al piano y órgano **ABEL CORBAN**
Experta en musicoterapia **ANGELICA POSTU**

PROGRAMA

Mihai Moldovan – “Fluierașe și buciume”

Orlando di Lasso – “Matona mia cara”

Francis Pilkington – “Rest Sweet Nymphs”

Wolfgang Amadeus Mozart - “Sonata nr. 11” K 331 (fragmento)
Al piano: Abel Corban

Marin Constantin – “Cântec de leagăn”
Solista: Anna Mirescu

Yoshinao Nakada – “I Found a Tiny Autumn”
Al piano: Abel Corban

Johannes Brahms – “Cântec de leagăn”
Al piano: Abel Corban

Ēriks Ešenvalds – “Only in Sleep”
Solista: Anna Mirescu

Harold Arlen, arr. Audrey Snyder – “Over the Rainbow”
Al piano: Abel Corban

Sabin Păutza – “My Lord, What a Morning!”
Al piano: Abel Corban

Arr. Roger Folstrom – “A la Nanita Nana”
Al piano: Abel Corban

EL CORO NACIONAL DE CÁMARA
MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN



Musicoterapia y Educación Cultural Temprana

MADRIGAL FOR BABIES

Directora ANNA UNGUREANU

29 NOVIEMBRE 2025 | 11:00

CÍRCULO DE BELLAS ARTES – MADRID

MÚSICA CONTEMPORÁNEA RUMANA EN ESPACIOS ANTIGUOS UNIVERSALES

El ambicioso proyecto videográfico “Música contemporánea rumana en espacios antiguos universales” fue iniciado por el Coro Madrigal en 2023, en el marco del programa aniversario “Madrigal 60”. Al armonizar conceptos aparentemente divergentes, el proyecto pone en valor espacios culturales antiguos a través de los sonidos innovadores de la música contemporánea. Desde una perspectiva inesperada, el Coro Madrigal ofrece una nueva visión del patrimonio universal, así como nuevas formas de acercarse a las creaciones de los compositores rumanos contemporáneos.

Los videoclips de la serie “Música contemporánea rumana en espacios antiguos universales” son realizados por el Coro Nacional de Cámara “Madrigal - Marin Constantin”, dirigido por Anna Ungureanu, bajo la dirección de Emil Pantelimon.

Episodio 1

Sarmizegetusa Regia
Llamas y ruedas

Episodio 2

Machu Picchu
Suite coral de la Tierra de Oaș

Episodio 3

Panteón
Festum Hibernum

Episodio 4

Otrar
Danzas



SARMIZEGETUSA REGIA
LLAMAS Y RUEDAS

Realizado a finales de 2023, el primer episodio de la serie lleva los ecos de la música de Madrigal al emblemático sitio dacio Sarmizegetusa Regia. El videoclip de la obra “Llamas y ruedas” de Corneliu Cezar se estrenó el 15 de enero de 2024, Día de la Cultura Nacional, en colaboración con el Instituto Nacional del Patrimonio de Rumanía.



MACHU PICCHU
SUITE CORAL DE LA TIERRA DE OAȘ

Realizado en marzo de 2024, el segundo episodio presenta al Coro Madrigal a más de 2.400 metros de altitud, en un lugar arqueológico de la antigua “ciudad perdida” inca, Machu Picchu, parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO. El videoclip de la obra “Suite coral de la Tierra de Oaș” del compositor rumano Dariu Pop se realizó con el apoyo de la Embajada de Rumanía en la República del Perú, el Ministerio de Cultura y el Instituto Cultural Rumano.

PANTEÓN
FESTUM HIBERNUM

Grabado en octubre de 2024, el tercer episodio de la serie multimedia lleva al Coro Madrigal al Panteón de Roma, una maravilla de la arquitectura universal. El videoclip de la extensa obra “Festum Hibernum”, del compositor rumano Alexandru Paşcanu, se realizó con el apoyo de la Embajada de Rumanía en Italia.



OTRAR
DANZAS

Grabado en mayo de 2025 en la estepa de Turkistán, el cuarto episodio muestra al Coro Madrigal en las ruinas de la antigua ciudad de Otrar, una ciudad fantasma con una historia milenaria, situada en la famosa Ruta de la Seda. El videoclip de la pieza “Danzas (Entretenimiento folclórico)”, compuesta por Claudia Tăutu, se realizó con el importante apoyo del Ministerio de Cultura, el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Instituto Cultural Rumano, y el Ministerio de Comunicación e Información de la República de Kazajistán.

Patrocinadores
MADRIGAL EN ESPAÑA 2025

Ministerio de Cultura · Ministerio de Asuntos Exteriores · Embajada de Rumanía en el Reino de España · Consulado General de Rumanía en Sevilla · Consulado General de Rumanía en Madrid

Instituto Cultural Rumano · Mérida · Cabildo Catedral de Córdoba · Archidiócesis de Madrid · Casa Europa

Patrocinadores de la Embajada de Rumanía en el Reino de España

para la organización del Día Nacional de Rumanía en Madrid

Gold

J&L MATERIALES

Silver

GABAI CRAMA

Bronze

eptisa · La Despensa de Huelva · Grupo Gm Industrial Systems · Nelu Bârsan · Casa

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Directora del ICR Madrid, **Maria Floarea Pop**
Subdirectora del ICR Madrid, **Carmen Ducaru**
Cónsul General de Rumanía en Sevilla, **Cosmin Mitrea**

EQUIPO

Director honorario del Coro Nacional de Cámara "Madrigal – Marin Constantin"
Presidente fundador del Programa Nacional Cantus Mundi
Ion Marin

Manager del Coro Nacional de Cámara "Madrigal – Marin Constantin"
Emil Pantelimon

Directora del Coro Nacional de Cámara "Madrigal – Marin Constantin"
Directora artística del Programa Nacional Cantus Mundi
Anna Ungureanu

Directora del Programa Nacional Cantus Mundi
Leila Popovici

Coordinadora de Cooperación Internacional
Irina Vasilescu

Coordinadora del Departamento de Comunicación
Alina Marin

Contadora jefa
Elena Cursaru

Entrenadores & Directores
Răzvan Apetrei, Angelica Florina Baciu, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Elena Iorgulescu, Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Daniel Milencovici, Emanuel Pecingină, Bogdan Perțea, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache

Entrenadores de percusión
Zoli Toth, Bogdan Pop

Entrenadora de flauta dulce
Petra Hriban

Organización de proyectos
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Adriana Bîrsan, Rada Bucur, Ioana Budescu, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Daniela Ciuciu, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Mădălin Guruianu, Andra Floroian, Ana Ignat, Isabela Iordănescu, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Raluca Mototolea, Diana Raluca Niculae, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alexandra Pâslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan-Cătălin Radu, Daniela Rusu, Cristina Stan, Alina Stoian, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Anamaria Teodorescu, Raluca Teodorescu, Virginia Tutoveanu, Del Vasilache, Anca Vasile, Roxana Zaharia

Multimedia
Teodora Ungureanu, Andrei Țoneș, Zsolt Portik, Alexandru Marinescu, Andreea Barbu, Timoteea Gabor, Iustina Soare, Mircea Constantinescu

Scan and read!

ENGLISH

Scanează și citește!

ROMÂNĂ

¡Escanea y lee!

ESPAÑOL

Ministerio de Cultura
Madrigal Marin Constantin
Ministerio de Asuntos Exteriores
Embajada de Rumanía en el Reino de España
Consulado General de Rumanía en Sevilla
Consulado General de Rumanía en Madrid
Instituto Cultural Rumano
Mérida
Cabildo Catedral de Córdoba
Archidiócesis de Madrid
Casa Europa
Jubileo 2025