Stagiunea
Estivală a
Artelor
Spectacolului



MADRIGAL & CANTUS MUNDI

SEAS 2025

MINISTERUL CULTURII

Coral Madrigal

MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN

MASON STRUCTURES 100

Ansamblul Național CANTUS MUNDI

rompetrol

KazMunayGas International
Group Member



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN

Fondat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), **Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”** este un reper al vieţii muzicale și diplomaţiei culturale naţionale și internaţionale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renaștere, muzica preclasică și clasică, Romantism, muzica bizantină și creaţia contemporană românească și universală. Prezenţa scenică și componenţa ansamblului au fost în permanenţă rafinate, performanţa sa fiind comparată de critici cu *„o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”*.

Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertăţii, Speranţei și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Naţiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate.

În anul 2024, Corul Madrigal a desfășurat primul său turneu în America de Sud, în Peru, unde a concertat la Lima, Cusco și Aguas Calientes și a filmat în premieră mondială un videoclip la Machu Picchu. În luna octombrie 2024, a filmat și a susținut un concert extraordinar în Panteonul de la Roma, iar în luna noiembrie a derulat turneul de diplomație culturală „Punți peste Europa”, cu nouă evenimente în Republica Moldova, Luxemburg și în Belgia.

În anul 2025, Turneul extraordinar „Drumul Mătăsii” a adus în premieră trei concerte remarcabile în Kazahstan, lansarea unui nou album dedicat imnurilor Asiei Centrale și o filmare specială în cadrul proiectului „Muzică contemporană românească în spații antice universale”.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează **Programul Național Cantus Mundi**, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin, ce reunește în prezent 2.402 de coruri și peste 84.000 de copii din România și diaspora.

În anul 2025, Corul Madrigal sărbătorește 100 de ani de la nașterea fondatorului său, Marin Constantin (1925 – 2011), printr-o serie amplă de proiecte și evenimente culturale înscrise în programul „Marin Constantin 100”, care se desfășoară pe tot parcursul anului.

MARIN CONSTANTIN

Fondatorul Corului Madrigal



Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: *„Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”*.

Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). De-a lungul vieții sale, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, distincții și decorații, fiind singurul român căruia UNESCO i-a acordat titlul de „Ambassadeur de Bonne Volonté” (1992).
S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său.

Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

ANNA UNGUREANU

Dirijor al
Corului Național de Cameră
„Madrigal – Marin Constantin”



Specializată sub îndrumarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a dirijat sute de concerte ale Corului Madrigal în numeroase țări din Europa, America și Asia. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, fiind Directorul artistic al Programului Național Cantus Mundi.

Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Este membră a mai multor jurii internaționale, printre care cel al Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years”, cel al Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” din Italia, cel al „World Choir Games” din Noua Zeelandă și, mai recent, „European Choir Games” din Danemarca. În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care a dat dovadă în întreaga sa activitate.

EMIL PANTELIMON

Manager al
Corului Național de Cameră
„Madrigal – Marin Constantin”



Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 21 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați.

Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, unul dintre marile succese de public ale anului. De atunci, a semnat conceptul și regia a peste 30 de spectacole și evenimente diferite, ce plasează arta Corului Madrigal în contexte performative sincretice și inovative.

ERWIN ȘIMȘENSOHN

Președinte SEAS
Director general Teatrul de
Stat Constanța



Parteneriate care construiesc viitorul cultural al Constanței

Parteneriatul dintre SEAS – Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului și Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” este o expresie vie a unei viziuni comune: aceea de a aduce cultura la cel mai înalt nivel de excelență în mijlocul comunității.

Nu este o simplă colaborare punctuală, ci o relație solidă, care s-a consolidat prin continuitate, încredere și proiecte construite cu sens.

Prezența Corului Madrigal în cadrul SEAS 2025, prin evenimente emblematice precum „Ultrasunete” la Delfinariu, „Drumul Mătăsii” – în premieră în România, sau „Madrigal la răsărit” – un moment poetic programat la răsăritul soarelui în Ziua Marinei, adaugă o valoare simbolică și artistică aparte ediției din acest an. La acestea se adaugă contribuția remarcabilă a programului Cantus Mundi, care aduce în fața publicului constănțean coruri de copii din toată țara – un semn viu al viitorului cultural pe care îl cultivăm împreună.

Ne dorim ca acest parteneriat să continue și să crească, în beneficiul publicului, al orașului și al ideii de cultură vie, relevantă și accesibilă.

Constanța are nevoie de proiecte consistente, recurente, cu mizã artistică reală. SEAS a devenit, în doar patru ediții, o stagiune cu identitate clară, cu rădăcini în comunitate și cu un orizont ambițios: transformarea Constanței într-un reper cultural estival european. Este un demers care presupune nu doar efort artistic și logistic, ci și viziune comună, parteneri strategici și o rețea de încredere. Corul Madrigal este, fără îndoială, parte esențială din această construcție.

Privim spre viitor cu încredere și convingerea că, prin cultură, putem transforma orașul nostru într-un spațiu care respiră sens, emoție și valoare.

Ascultă muzica
Madrigal!



soundfeed

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

Manager: **EMIL PANTELIMON**
Dirijor principal: **ANNA UNGUREANU**
Director cor: **SIMONA HAIDEU**

ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Aurelia Popescu
Ana-Maria Szekely
Melania Turcu

ALTO
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină
Paul Turcu

BAS
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu





Stagiunea
Estivală a
Artelor
Spectacolului

Marți, 12 august | ora 19:00 | Delfinariu

Madrigal: ULTRAsunete

Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”
Dirijor Anna Ungureanu

PARTENER PRINCIPAL: rompetrol

SPONSOR: ppc, Raiffeisen BANK

PARTENER DE MOBILITATE: Cardinal Motors

ORGANIZATOR:

FINANȚATOR:

PARTENER PRINCIPAL:

PARTENER: BCR, City Park, ETC, și festival, ZOOM

PARTENER INSTITUȚIONAL: Exim, AQUA CARPATICA, TVR

PARTENERI MEDIA: TVR CULTURAL

SUȘINUT DE: europa FM

CONCERT EXTRAORDINAR

MADRIGAL: ULTRAsunete

12 AUGUST 2025 | 19:00 | DELFINARIUL DIN CONSTANȚA

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
Concept **EMIL PANTELIMON**

MADRIGAL: ULTRAsunete la Delfinariul din Constanța a ajuns la cea de-a treia ediție.
Inițiat ca un experiment artistic, concertul a devenit rapid un eveniment de succes, datorită conexiunii speciale create între sensibilitatea vocii umane și expresivitatea delfinilor. Concertul oferă publicului o experiență neobișnuită, în care muzica Madrigalului animă acustic și vizual un spațiu neconvențional. Evenimentul face parte din seria de proiecte prin care Corul Madrigal explorează noi forme de expresie artistică.

PROGRAM

Mihai Moldovan – „Fluierașe și buciume”
Capodoperă a muzicii contemporane românești, lucrarea evocă o lume ancestrală prin utilizarea vocii umane la cel mai înalt grad de puritate sonoră.

Constantin Rîpă – Codex Caioni: „Dans valah”, „Cântecul Voievodesei Lupu” și „Dans al cincilea în șase
Percuție Emanuel Pecingină
Cântece vechi transilvănene prind viață într-o scriitură dinamică. Ca niște spirale sonore, ele se răspândesc în aer și apă, într-o compoziție ce redă o atmosferă de basm.

Ēriks Ešenvalds – „Only in Sleep”
Solistă Anna Mirescu
O lucrare care plutește lin și evocă o viziune nostalgică și expresivă, surprinsă prin visele celor mici.

Christopher Tin – „Baba Yetu”
La pian Abel Corban
Soliști: Florentina Pușcoi și Denis Maxim
Percuție: Adrian Năstac și Emanuel Pecingină
„Baba Yetu” („Tatăl nostru” în limba swahili), o rugăciune ritmică, vibrantă, adresată cerului și pământului deopotrivă. În acest spațiu, piesa devine imn al unității între specii, lumi, continente.

Arr. Grigore Cudalbu – „Canção do Mar”
Solist Denis Maxim
Percuție Emanuel Pecingină
Cântecul mării și al dorului, preluat din tradiția fado-ului portughez, plutind precum o emoție universală. În prezența delfinilor, devine parcă o poveste spusă de apa însăși.

Yoshinao Nakada – „I Found a Tiny a Autumn”
La pian Abel Corban
Această partitură delicată, inspirată dintr-un poem japonez pentru copii, evocă tranziția subtilă spre toamnă. Lucrarea va fi interpretată și în turneul Corului Madrigal din Japonia, ca un omagiu adus unei întâlniri culturale speciale.

Harold Arlen; arr. Audrey Snyder – „Over the Rainbow”
La pian Abel Corban
Lucrarea este un vis care plutește dincolo de nori. În prezența delfinilor, curcubeul devine puntea dintre copilărie și miracol, dintre sunet și mișcare, dintre realitate și poveste.

Alexandru Pașcanu - „Sârba pe scaun”
„Sârba pe scaun” este o explozie de ritm, vitală, acrobatică, ca un sincron cu salturile delfinilor.

Cornelia Tăutu - „Jocuri” (Divertisment folcloric)
Solist Denis Maxim
Percuție Emanuel Pecingină
Un vârtej de strigături, ritmuri și dansuri stilizate, ca un ritual al bucuriei. La Delfinariu, acest cântec devine ecoul pur al jocului.





CONCERT EXTRAORDINAR

MADRIGAL: DRUMUL MĂTĂSII

13 AUGUST 2025 | 21:00 | ZOOM BEACH CONSTANȚA

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
Invitată specială **RODICA MANDACHE**
Voce **MARIUS TURDEANU**

Concept **EMIL PANTELIMON**
Scenografia **VLADIMIR TURTURICA**
Selecție texte **MĂDĂLIN GURUIANU**
La pian **ABEL CORBAN**

După premiera internațională din Kazahstan, în cadrul turneului oficial al Corului Madrigal în Asia Centrală, Spectacolul **MADRIGAL: DRUMUL MĂTĂSII** este prezentat acum, în premieră națională, pe țărmul Mării Negre.

Repertoriul Corului Madrigal reunește lucrări inspirate din culturile unor țări din Asia - Japonia, China, India, Kazahstan, Georgia, precum și din Europa - Germania, România, Italia, Spania și Portugalia. Întreg evenimentul propune spectatorilor o călătorie simbolică de-a lungul rutei ce a unit, timp de secole, Orientul și Occidentul, reflectând, prin intermediul muzicii și al poeziei, legăturile ancestrale și transferurile culturale între civilizații.

RODICA MANDACHE

actriță



Una dintre cele mai cunoscute și iubite actrițe, Rodica Mandache s-a născut în anul 1943 la Iași. Este deținătoarea unei cariere impresionante de peste 60 de ani în teatrul și cinematografia din România.

A absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică în anul 1964, la clasa profesorului Octavian Cotescu. În anul 1963, joacă primul rol în filmul „Un surîs în plina vară”. Au urmat alte roluri notabile în filme precum „Iarna bobocilor ” (1977) „„Buletin de București” (1983), „Visul unei nopți de iarnă” (1980), Promisiuni (1985), Somnul insulei (1994), Căsătorie imposibilă (2004), „Luca” (2020), „Nocturnele lu’ Leonida” (2021) și multe altele.

Joacă pe scena teatrului Odeon din București și colaborează cu alte teatre din țară - precum „Maria Filotti” din Brăila, „Vasile Alecsandri” din Iași, „Nottara”, Teatrul Mic și TNB din București și altele - în zeci de roluri remarcabile.
În anul 2007, a primit Premiul UNITER pentru cea mai bună actriță într-un rol secundar.
Pe lângă activitatea de scenă, Rodica Mandache este și profesoară de actorie la Facultatea de Artă a Universității Hyperion din București.

CONCERT EXTRAORDINAR

MADRIGAL: DRUMUL MĂTĂSII

13 AUGUST 2025 | 21:00 | ZOOM BEACH CONSTANȚA

PROGRAM

Yoshinao Nakada – „I Found a Tiny Autumn”
La pian Abel Corban
Călătoria pe Drumul Mătăsii începe simbolic în Japonia, cu o lucrare delicată inspirată dintr-un poem japonez pentru copii, ce evocă tranziția subtilă spre toamnă. Lucrarea va fi interpretată și în turneul Corului Madrigal din Japonia, ca un omagiu adus unei întâlniri culturale speciale.

Arr. Xin Huguang – „Swan Goose”
„Swan Goose” este un cântec tradițional mongol reinterpretat coral în limba chineză, o lucrare ce marchează o oprire simbolică pe Drumul Mătăsii, unde folclorul devine punte între națiuni.

L. Zhumanova - „Agugai” (cântec popular kazah)
La pian Abel Corban
Cântecul de dragoste și dor „Agugai” evocă nemărginirea stepelor kazahe, spațiu-cheie al Drumului Mătăsii.

Arr. Zakaria Paliashvili – „Tu ești via”
Odă adusă Fecioarei Maria, acest cântec popular georgian are rădăcini în tradiția milenară a podgoriilor caucaziene, loc de trecere și de întâlnire culturală pe vechiul Drum al Mătăsii.

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Soliști: Denis Maxim și Silviu Rusu
Percuție Emanuel Pecingină
O suită corală în care Estul și Vestul se întâlnesc prin poezie și armonii sonore. Textul reunește sensibilitatea textelor unor autori ce nu s-au întâlnit niciodată, precum Omar Khayyam, Rabindranath Tagore, Federico García Lorca, Heinz Kahlau, Nicolae Labiș și Eugen Jebeleanu.

Mihai Moldovan – „Fluierașe și buciume”
Sunetele arhaice românești răsună ca o chemare de acasă, după lunga călătorie pe Drumul Mătăsii. Capodoperă a muzicii contemporane universale, lucrarea evocă o lume ancestrală prin utilizarea vocii umane la cel mai înalt grad de puritate sonoră.

Erasmus Widmann - „Wohlauf ihr Gäste”
Din inima Europei Renașterii, scriitorul și muzicianul Erasmus Widmann ne îndeamnă, prin acest madrigal, să lăsăm deoparte tulburările sufletești și să ne bucurăm de muzică și de compania prietenilor.

Ioan Hrisafi – „Aghios o, Theos” (fragment din „Florilegiu bizantin ortodox non-canonic”, structurat de Marin Constantin)
Solist Bogdan Andronache
În Grecia, sonoritățile bizantine ne aduc aminte de dimensiunea sacră a Drumului Mătăsii – credința ca forță unificatoare între lumi, de la Muntele Athos până la mănăstirile românești.

Claudio Monteverdi – „Cantate Domino”
Din Italia, punct esențial în partea occidentală a Drumului Mătăsii, acest binecunoscut motet este inspirat din textele Psalmilor catolici ce îndeamnă credincioșii să cânte și să se bucure de darurile minunate primite de la Dumnezeu.

Baltasare Donatti – „Gagliarda”
Gagliarda este un moment de sărbătoare - entuziasmul unui nou început, bucuria revederii, veselia din port ce însoțește fiecare revenire dintr-o lungă călătorie pe mare.

Francesco Landini – „Ecco la primavera”
Percuție: Emanuel Pecingină și Georgian Ilie
Lucrarea italiană este un omagiu adus primăverii, anotimpul iubirii și al reînnoirii: celebrăm viața și inimile ne tresaltă când ascultăm muzica maeștrilor Renașterii europene.

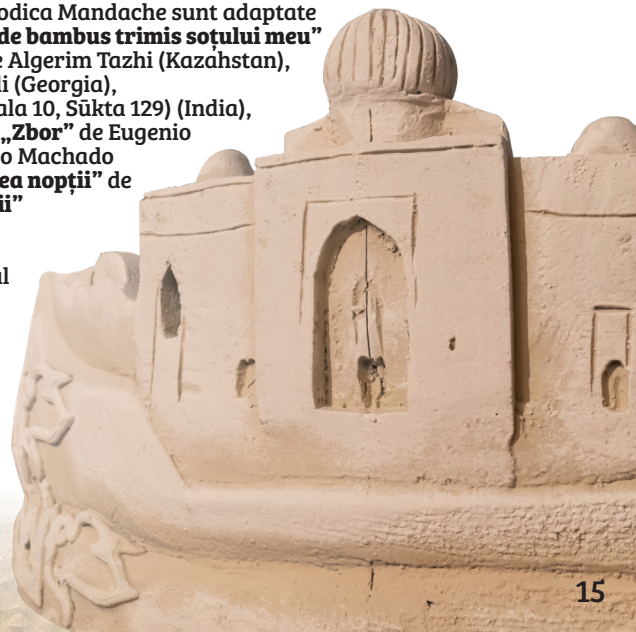
Anonymus - „Ay! Linda amiga”
Solistă Renata Petrică
Cântecul de dragoste tandru și melancolic ne transportă în Peninsula Iberică, extensia occidentală a Drumului Mătăsii, unde ni se dezvăluie ecoul unei povești universale de iubire imposibilă.

Juan del Encina – „Fata la parte”
Originară din Spania, lucrarea ne reamintește povestea tragică a iubirilor ascunse, pe care muzica le cântă de veacuri.

Arr. Grigore Cudalbu – „Canção do Mar”
Solist Denis Maxim
Percuție Emanuel Pecingină
Ajungem la țărmul Atlanticului, unde tradiția fado-ului portughez devine punct final al Drumului Mătăsii – acolo unde pământul se termină,
dar poveștile de dor continuă prin muzică.

Fragmentele interpretate de actrița Rodica Mandache sunt adaptate sau inspirate din textele: „Un crochiu de bambus trimis soțului meu” de Guan Daosheng (China), „Poem” de Algerim Tazhi (Kazahstan), fragment din opera lui Shota Rustaveli (Georgia), „Imnul Creației” din Rig Veda (Mandala 10, Sūkta 129) (India), „Fragmentul 31”, de Sappho (Grecia), „Zbor” de Eugenio Montale (Italia), „Călătorii” de Antonio Machado (Spania), „Mă gândesc la tine în liniștea nopții” de Fernando Pessoa (Portugalia) și „Mării” de John Keats (Anglia).

Textele în proză înregistrate cu actorul Marius Turdeanu sunt adaptate din volumul „Drumurile Mătăsii”, de Peter Frankopan (UK).





Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului



Vineri, 15 august | ora 05:30 | Zoom Beach

Madrigal la răsărit

Corul Naţional de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”

Dirijor Anna Ungureanu

PARTENER PRINCIPAL: rompetrol

PARTENER INSTITUȚIONAL: Exim Banca Românească, AQUA CARPATICA, CIRCUL CULTURAL CONSTANȚA, TEATRUL NAȚIONAL DE OPERETĂ ȘI MUZICAL IOSIF SAVA, TVR

PARTENERI MEDIA: TVR CULTURAL, Radio România Constanța

SUSȚINUT DE: europa FM

SPONSORI: ppc, Raiffeisen BANK

PARTENER DE MOBILITATE: Cardinal Motors

ORGANIZATOR: Teatrul de Stat Constanța

FINANȚATOR:

PARTENER PRINCIPAL:

PARTENERI: BCR, SAS, CITY PARK, ETC, și festival, ZOOM, Popina, Continental Forum Constanța, Botanica, Cafe de la Letea, Millenium

EVENIMENT EXTRAORDINAR

MADRIGAL LA RĂSĂRIT

15 AUGUST 2025 | 5:30 | ZOOM BEACH CONSTANȚA

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
Concept **EMIL PANTELIMON**

Ajuns la cea de-a treia ediție, evenimentul-concept **MADRIGAL LA RĂSĂRIT** explorează simbolistica începutului – momentul în care lumina renaște din întuneric și trezește o stare de contemplație și speranță. Programul reunește lucrări din spații culturale îndepărtate – Letonia, Statele Unite, Portugalia, Italia și România -, unite într-o călătorie muzicală care parcurge visul, rugăciunea, jocul și meditația.

Prin această călătorie sonoră în pas cu Soarele, **MADRIGAL LA RĂSĂRIT** devine o experiență emoțională profundă și o comuniune universală între suflete, la granița dintre sacru și uman.



PROGRAM

Ēriks Ešenvalds – „Only in Sleep”
Solistă Anna Mirescu
Visul este o poartă ce face trecerea între lumea interioară și cea exterioară. O lucrare tandră ce plutește lin deschide concertul ca un răsărit interior, trăit cu ochii închiși.

Arr. Grigore Cudalbu – „Canção do Mar”
Solist Denis Maxim
Percuție Emanuel Pecingină
Fado-ul portughez evocă dorul unei iubiri pierdute. Lucrarea cu cadență aproape hipnotică ne ține la granița între vis și realitate, într-un echilibru fragil pe valuri de lumină.

Mihai Moldovan – „Fluierașe și buciume”
Sunetele ancestrale ale naturii răsună hipnotic, ca o chemare din adâncul pământului. Privim Răsăritul în dimensiunea sa telurică, sălbatică și ritualică.

Anatol Vieru – „Efemeride” (fragment)
Lumina ne dezvăluie tot mai multe detalii ale lumii ce se trezește. Lucrarea evocă un răsărit aproape instantaneu, intens, singular, ca o efemeridă.

Tomas Luis de Victoria – „Ave Maria”
Lucrare sacră a Renașterii spaniole, „Ave Maria” este un imn dedicat Fecioarei Maria – protectoarea marinarilor. De Ziua Marinei, piesa devine o rugăciune pentru siguranță, liniște și lumină.

Elaine Hagenberg – „Alleluia”
Un răsărit al sufletului. Lucrarea transformă meditația despre viață și moarte într-o scriitură muzicală emoționantă și profundă, ce învăluie totul cu iubire și liniște, în doar câteva cuvinte.

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Solist Silviu Rusu
Percuție Emanuel Pecingină
„Ce-i venirea ta pe lume? Ce-i plecarea ta? Răspunde!”

PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, dedicat copiilor și tinerilor. Sub îndrumarea fondatorului său, renumitul dirijor internațional Ion Marin, și prin sprijinul specialiștilor Corului Madrigal, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, în anul 2014, prin hotărâre de guvern, a devenit o nouă direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin".

După 11 ani de activitate oficială, programul reunește sub umbrela sa 2.402 de coruri. Peste 84.000 de copii din România și diaspora, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind diferențele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.

LEILA POPOVICI

Director al Programului Național Cantus Mundi



Leila Popovici crede cu tărie în puterea muzicii de a uni oameni și de a educa. De zece ani, conduce cu viziune și dedicare Programul Național Cantus Mundi, cea mai amplă inițiativă de integrare socială prin muzică din România. Sub coordonarea sa, zeci de mii de copii și sute de profesori sunt conectați prin proiecte muzicale cu impact real în comunitățile din țară și diaspora.

Cu o formare în Studii Economice și Management, completată de două masterate în Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială, Leila aduce în activitatea sa combinația perfectă între rigoarea profesională și sensibilitatea față de oameni. Înainte de a prelua conducerea Cantus Mundi, a coordonat, timp de peste un deceniu, echipe de specialiști IT în mediul corporatist, experiență care i-a rafinat abilitățile de leadership și capacitatea de a construi ecosisteme solide.
În acest deceniu de activitate, Cantus Mundi a devenit, sub îndrumarea sa, un reper național în educație muzicală și incluziune socială, prin proiecte de anvergură și evenimente de succes care reunesc diversitatea într-un limbaj comun: muzica. Dincolo de toate realizările sale, Leila Popovici rămâne fidelă unei misiuni clare și profunde: aceea de a le oferi tuturor copiilor din România șansa de a fi văzuți, ascultați și încurajați să-și depășească limitele – prin muzică, educație artistică și apartenență la o comunitate care îi susține.

MINISTERUL CULTURII

CORAL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

Cantus Mundi fest

14–16 AUGUST 2025

ZOOM BEACH CONSTANȚA

ACCES GRATUIT

CLASIC | FELICIA FILIP | 14 AUGUST ORA 19⁰⁰

ROCK | PAUL CIUCI - COMPACT | 15 AUGUST ORA 19⁰⁰

FOLCLOR | IOANA ȘTEFAN & TARAFUL „FRAȚII CAZANOI" | 16 AUGUST ORA 19⁰⁰

GALA CANTUS MUNDI | FALEZA CAZINO CONSTANȚA | 17 AUGUST ORA 20⁰⁰



MARIN CONSTANTIN, UN CREATOR UNIC

Acum peste 60 de ani, Marin Constantin a fondat la Conservatorul bucureștean un cor cameral format din studenți și, în scurt timp, l-a transformat în unul dintre cele mai puternice ansambluri muzicale europene și într-un redutabil ambasador cultural al României.

Marin Constantin a avut capacitatea extraordinară de a poziționa muzica corală camerală pe marile scene ale lumii, de a transforma tinerii artiști în madrigaliști și spectatorii în admiratori pe viață.

Parcursul Corului Madrigal se datorează viziunii extraordinare pe care fondatorul său a pus-o în practică încă de la început. Cu un simț artistic desăvârșit și o abordare absolut inovatoare, Marin Constantin a făcut din Madrigal un reper al excelenței în artă, aducând în prim-planul lumii culturale un sunet rafinat și o interpretare profund expresivă, susținută de o amprentă vizuală spectaculoasă, prin celebrele costume de concert ale ansamblului.
Prin Corul Madrigal, Marin Constantin a promovat în România și în lume atât muzica Renașterii – chiar numele ansamblului provine de la „madrigal", o scurtă compoziție muzicală vocală polifonică din secolul al XVI-lea, cu caracter liric –, cât și muzica contemporană românească.
Renașterea muzicală (1400 – 1600) a însumat toate cuceririle istorice ale tehnicii polifonice, fiind recunoscută în istoria muzicii ca Epoca de aur a polifoniei vocale.



În peste 3.500 de concerte desfășurate în 37 de țări, pe 3 continente, Marin Constantin a (re) adus consumatorului cultural al secolelor XX și XXI și capodoperele acestei epoci de înflorire culturală și economică, din toate cele șase Școli componistice renascentiste: italiană, franco – flamandă, neerlandeză, engleză, germană și spaniolă.
Pe lângă valorificarea muzicii trecutului, Marin Constantin a sprijinit activ și tinerii compozitori români, încurajându-i să creeze și să experimenteze în domeniul muzicii contemporane. Sub coordonarea sa, Madrigalul a devenit un laborator componistic și interpretativ și o punte între tradiție și modernitate, oferind un spațiu de afirmare prestigios pentru noile voci ale muzicii românești, care au compus adevărate bijuterii muzicale dedicate ansamblului.

Prin geniul său și activitatea sa neobosită, Marin Constantin a lăsat o moștenire inestimabilă, care inspiră generații de muzicieni și iubitori ai muzicii din întreaga lume.

Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului

Ministerul Culturii

Adrian Socaciu | Portret Marin Constantin

10 - 17 august 2025 | CAZINO CONSTANȚA

GALERIA MADRIGAL prezintă

Expoziția Marin Constantin 100

artă plastică românească contemporană în cadrul SEAS 2025

PROGRAM VIZITARE
10:00 - 21:00 (ultima intrare 20:30)
13:00 - 14:00 PAUZĂ | Luni ÎNCHIS

PARTENER PRINCIPAL: rompetrol

PARTENER INSTITUȚIONAL: Exim, AQUA CARPATICA, Primăria Sămbureşti, Circul Metropolitan București, Centrul de Cultură Arcuș, TVR

PARTENERI MEDIA: TVR CULTURAL, Radio Romania Constanta

SUȘINUT DE: europa

SPONSORI: ppc, Raiffeisen BANK

PARTENER DE MOBILITATE: Cardinal Motors

ORGANIZATOR: Teatrul de Stat Constanța

FINANȚATOR: Primăria Municipiului Constanța

PARTENER PRINCIPAL: Primăria Municipiului Constanța

PARTENERI: BCR, SAS, CITY PARK, ETC, și festival, ZOOM, Marsano, Popina, Continental Forum Constanța, Botanica, Cai de la Letea, Millenium, Robert Circus


MADRIGAL
CRAȚIUNUL FLORILOR
dirijor Anna Ungureanu
DECEMBRIE 2025
Cluj-Napoca • Sibiu • Botoșani • București • Craiova
Vezi programul și lista completă cu locații pe MADRIGAL.RO
MINISTERUL CULTURII
Bilete.ro
MADRIGAL MARIN CONSTANTIN
CANTUS MUNDI


MADRIGAL
CHRISTMAS mood
dirijor: Anna Ungureanu
DECEMBRIE 2025
Cluj-Napoca • Sibiu • București • Craiova
Vezi programul și lista completă cu locații pe MADRIGAL.RO
MINISTERUL CULTURII
Bilete.ro
MADRIGAL MARIN CONSTANTIN
CANTUS MUNDI

ECHIPA MADRIGAL - CANTUS MUNDI

Director onorific
Președinte Fondator
Ion Marin

Manager Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Emil Pantelimon

Dirijor principal
Director Artistic
Anna Ungureanu

Director Cantus Mundi
Leila Popovici

Coordonator Cooperare Internațională
Irina Vasilescu

Coordonator Departament Comunicare
Alina Marin

Contabil Șef
Elena Cursaru

Traineri & Dirijori
Răzvan Apetrei, Angelica Florina Baciu, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăiţa Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Elena Iorgulescu, Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Daniel Milencovici, Emanuel Pecingină, Bogdan Perţea, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Ștefania Stamate, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache

Traineri Percuție: Zoli Toth, Bogdan Pop

Trainer Blockflote Petra Hriban

Organizare Proiecte:
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Adriana Bîrsan, Rada Bucur, Ioana Budescu, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Paul Cimpoieru, Daniela Ciuciu, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Mădălin Guruianu, Andra Floroian, Ana Ignat, Isabela Iordănescu, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Raluca Mototolea, Diana Raluca Niculae, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Alexandra Pâslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan-Cătălin Radu, Daniela Rusu, Cristina Stan, Alina Stoian, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Anamaria Teodorescu, Raluca Teodorescu, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Anca Vasile, Roxana Zaharia

Multimedia:
Teodora Ungureanu, Andrei Ţoneș, Zsolt Portik, Cătălin Alexandru, Alexandru Marinescu, Andreea Barbu, Timoteea Gabor, Iustina Soare, Mircea Constantinescu

PARTENERI

PARTENER PRINCIPAL:

PARTENERI:

SPONSORI:

PARTENER DE MOBILITATE:

ORGANIZATOR:

FINANȚATOR:

PARTENER PRINCIPAL:

PARTENERI:

PARTENERI MEDIA:

www.madrigal.ro www.cantusmundi.com



Corul Național de Cameră
MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN

/

rompetrol

KazMunayGas
International
Group Member