Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului

MINISTERUL CULTURII

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

MARIN CONSTANTIN 100

Programul Național CANTUS MUNDI

Cantus Mundi fest

CLASIC

14 AUGUST

ZOOM BEACH CONSTANȚA



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN

Fondat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" este un reper al vieţii muzicale și diplomaţiei culturale naţionale și internaţionale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creaţia contemporană românească și universală. Prezenţa scenică și componenţa ansamblului au fost în permanenţă rafinate, performanţa sa fiind comparată de critici cu *„o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini".*

Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertăţii, Speranţei și Păcii, primind premiul *„Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt"* la Palatul Naţiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace şi Securitate.

În anul 2024, Corul Madrigal a desfășurat primul său turneu în America de Sud, în Peru, unde a concertat la Lima, Cusco și Aguas Calientes și a filmat în premieră mondială un videoclip la Machu Picchu. În luna octombrie 2024, a filmat și a susținut un concert extraordinar în Panteonul de la Roma, iar în luna noiembrie a derulat turneul de diplomație culturală „Punți peste Europa", cu nouă evenimente în Republica Moldova, Luxemburg și în Belgia.
În anul 2025, Turneul extraordinar „Drumul Mătăsii" a adus în premieră trei concerte remarcabile în Kazahstan, lansarea unui nou album dedicat imnurilor Asiei Centrale și o filmare specială în cadrul proiectului „Muzică contemporană românească în spații antice universale".

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează Programul Național Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin, ce reunește în prezent 2.402 de coruri și peste 84.000 de copii din România și diaspora.

În anul 2025, Corul Madrigal sărbătorește 100 de ani de la nașterea fondatorului său, Marin Constantin (1925 – 2011), printr-o serie amplă de proiecte și evenimente culturale înscrise în programul „Marin Constantin 100", care se va desfășura pe tot parcursul anului.

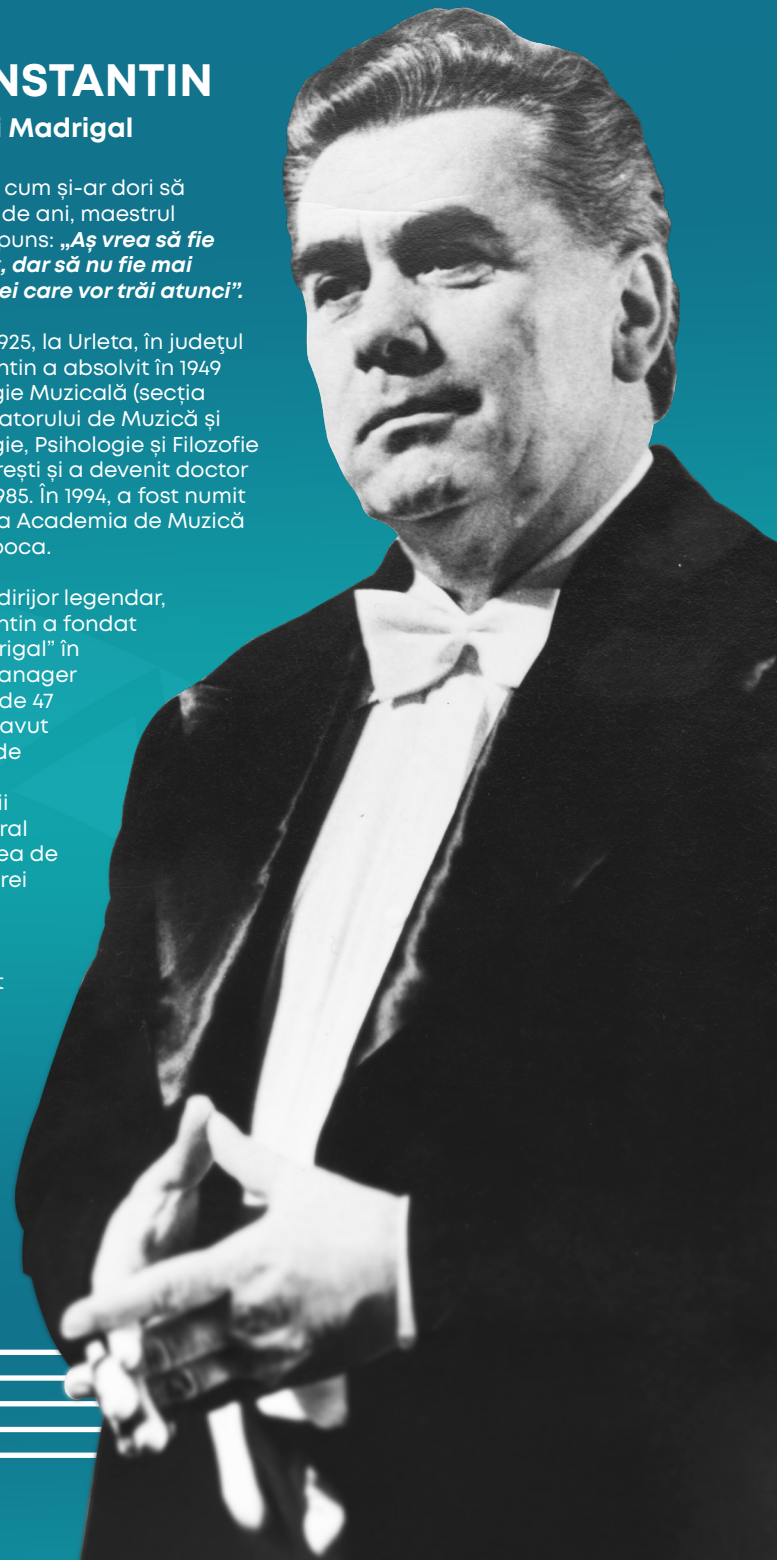
MARIN CONSTANTIN
Fondatorul Corului Madrigal

Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: ***„Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci".***

Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima" din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal" în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969).

De-a lungul vieții sale, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, distincții și decorații, fiind singurul român căruia UNESCO i-a acordat titlul de *„Ambassadeur de Bonne Volonté"* (1992). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.





PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale”

- Ion Marin, Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, inițiat în anul 2011 de renumitul dirijor Ion Marin și derulat de Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.

Sub îndrumarea Președintelui fondator, dirijorul internațional Ion Marin, și prin suportul constant al specialiștilor din program și al membrilor Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, prin Hotărârea de Guvern nr. 821/2014, Programul a devenit o nouă Direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, aflat în subordinea Ministerului Culturii din România.

După 14 ani de activitate, și 11 ani de la oficializarea sa, Cantus Mundi reunește sub umbrela sa 2.402 de coruri în România și diaspora. Peste 84.000 de copii participă alături de dirijorii lor la promovarea cântului coral, depășind barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.

CANTUS MUNDI FEST

Cantus Mundi Fest este un concept dezvoltat în cadrul Programului Național Cantus Mundi, prin care copiii din corurile programului au ocazia să colaboreze artistic cu idolii lor, trupe cunoscute sau soliști celebri, precum Felicia Filip, trupa Iris, Zoli Toth, Paul Ciuci - Compact, Alexandra Ușurelu, Smiley, The Motans, Irina Rimes, Cornel Ilie, Andra, VUNK, Trupa Taxi, The Mono Jacks, Ducu Bertzi, Mircea Baniciu, Ioana Ștefan și Taraful „Frații Cazanoi” și mulți alții.

Cantus Mundi Fest aduce pe scenă artiști renumiți și sute de copii din corurile Cantus Mundi. Anual, publicul participă la un maraton de concerte în care vocile copiilor reinventează cele mai cunoscute piese românești și abordează genuri muzicale diverse.

Cantus Mundi Fest Constanța a devenit deja o tradiție la malul mării. Pentru al treilea an consecutiv, festivalul este inclus în seria de evenimente estivale susținute de Corul Madrigal și peste 1.000 de copii din corurile și ansamblurile Cantus Mundi în luna august, pe litoral.



Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului

SEAS - STAGIUNEA ESTIVALĂ A ARTELOR SPECTACOLULUI 2025

A patra ediție a Stagiunii Estivale a Artelor Spectacolului – SEAS 2025, eveniment organizat de Teatrul de Stat Constanța, cu finanțare din partea Consiliului Județean Constanța, se desfășoară în perioada 10 iulie – 18 septembrie 2025.

SEAS este cea mai amplă stagiune estivală dedicată artelor spectacolului din Europa, un proiect cultural de anvergură care transformă Constanța într-o veritabilă scenă a artei vii, conectând publicul cu producții de teatru, muzică, dans și performance de cel mai înalt nivel.

La această ediție, SEAS a pregătit constănțenilor și turiștilor care vin pe litoral o selecție riguroasă valoric de spectacole produse de companii din țară și din străinătate, care au peste 80 de reprezentații, programate în zece locații emblematice ale orașului.

Peste 1500 de artiști și invitați speciali, printre care Istanbul State Symphony Orchestra, Teatrul Național București, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, Opera Națională București, Declan Donellan, Radu Afrim, Silviu Purcărete, Florin Piersic Jr., Ofelia Popii și mulți alții sunt prezenți la SEAS 2025.

CANTUS MUNDI FEST | CLASIC
CONSTANȚA, 2025

Invitată specială FELICIA FILIP
Cu participarea lui ZOLI TÓTH
Dirijor RĂZVAN APETREI
Orchestrații CONSTANTIN GRĂJDIAN
Dirijori de cor SILVIA MAXIM, MĂRIOARA MARCU, NINA SUSANU

- **Orchestrele reunite ale Școlilor Gimnaziale de Arte nr. 3, nr. 5 și „Iosif Sava" din București - pregătirea muzicală Constantin Grăjdian, pregătirea și conducerea muzicală Răzvan Apetrei**
- **Ansamblul de percuție Young Beats coordonat de prof. Zoli Tóth**
- **Ansamblul vocal-instrumental „A doua familie" al Centrului Cultural Buftea - dirijor Mărioara Marcu**
- **Corurile reunite Cantus Mundi București - dirijor Silvia Maxim**

Corurile reunite „Belîie Utociki", „Magic", „Monterra", „Zâmbete pe portativ" - dirijor Angelica Baciu; Corul „Cântăreții veseli" - dirijor Silvia Maxim; Corul „Fantezia Lunii" - dirijor Renata Petrică; Corul „No Name" - coordonatori Del Vasilache și Raluca Teodorescu; Corul „Vocea copilăriei" - dirijor Crăița Ghilerdea

- **Grupul vocal-instrumental „În.Cântare" - dirijor Nina Susanu**

PROGRAM

Grupul vocal-instrumental „În.Cântare"
Dirijor Nina Susanu
- Tudor Chiriac (muzică), Nicolae Dabija (versuri) - Cât trăim pe-acest pământ
- Johannes Brahms, arr. C. Olaru - Cântec de leagăn
- Alexandru Pașcanu - Ah, ce bucurie

Ansamblul vocal-instrumental „A doua familie" al Centrului Cultural Buftea | Dirijor Mărioara Marcu
- Alexandru Pașcanu - Cântă
- Teodor Teodorescu - Fata de păstor
- Franz Liszt - Un Sospiro | Pian solo Mateo-Mihai Șaulescu

Corurile reunite Cantus Mundi București
Dirijor Silvia Maxim | La pian Abel Corban
- Giovanni Gastoldi - Vezzosette ninfe e belle
- Marin Constantin - Pomișorul

Orchestrele reunite ale Școlilor Gimnaziale de Arte nr. 3, nr. 5 și „Iosif Sava" din București
Ansamblul vocal-instrumental „A doua familie" al Centrului Cultural Buftea
Corurile reunite Cantus Mundi București
Grupul vocal-instrumental „În.Cântare" | Dirijor Răzvan Apetrei
- Ion Marin - Imnul Cantus Mundi

Orchestrele reunite ale Școlilor Gimnaziale de Arte nr. 3, nr. 5 și „Iosif Sava" din București
Dirijor Răzvan Apetrei
- Jean-Philippe Rameau - Danse des sauvages din opera Indiile galante
- Wolfgang Amadeus Mozart - Aria Reginei Nopții din opera Flautul fermecat
- Franz Schubert - Serenadă
- Johann Strauss - Marșul Radetsky

Felicia Filip
Orchestrele reunite ale Școlilor Gimnaziale de Arte nr. 3, nr. 5 și „Iosif Sava" din București | Dirijor Răzvan Apetrei
- Johann Strauss/ Adolf Müller jr. - Aria Es hat dem Grafen nicht genützt din opereta Sânge vienez
- Frederick Loewe - Aria I could have danced all night din musicalul My Fair Lady

Orchestrele reunite ale Școlilor Gimnaziale de Arte nr. 3, nr. 5 și „Iosif Sava" din București | Dirijor Răzvan Apetrei
- Piotr Ilici Ceaikovski - Dansul lebedelor mici din baletul Lacul lebedelor
- Camille Saint-Saëns - Finale din Carnavalul animalelor
- Antonin Dvorak - Dans slav nr. 8, op. 46
- Bela Bartok - Dansuri românești (selecțiuni) - 1. Jocul cu bâta, 2. Brâul, 3. Pe loc, 4. Buciumeana, 6. Mărunțel
- Johann Sebastian Bach/ Jethro Tull - Swinging Bouree
- Scott Joplin - The Entertainer
- Negro Spiritual - Joshua Fit the Battle of Jericho
- Ramin Djawadi - Tema principală din muzica filmului Game of Thrones
- Hans Zimmer - Suită din muzica filmului Pirații din Caraibe

Felicia Filip
Orchestrele reunite ale Școlilor Gimnaziale de Arte nr. 3, nr. 5 și „Iosif Sava” din București | Dirijor Răzvan Apetrei
- Mitch Leigh - Aria The Impossible Dream din musicalul Omul din La Mancha

Ansamblul de percuție Young Beats coordonat de prof. Zoli Tóth
Orchestrele reunite ale Școlilor Gimnaziale de Arte nr. 3, nr. 5 și „Iosif Sava” din București | Dirijor Răzvan Apetrei
- Zoli Tóth - Patimile Estului
- Zoli Tóth - Paparuda
- Zoli Tóth - Ceao

Ansamblul de percuție „Young Beats” coordonat de prof. Zoli Tóth
Orchestrele reunite ale Școlilor Gimnaziale de Arte nr. 3, nr. 5 și „Iosif Sava” din București
Corurile reunite Cantus Mundi București
Dirijor Răzvan Apetrei
- Jacob de Haan - Benedictus

Felicia Filip
Orchestrele reunite ale Școlilor Gimnaziale de Arte nr. 3, nr. 5 și „Iosif Sava” din București
Ansamblul vocal-instrumental „A doua familie” al Centrului Cultural Buftea
Corurile reunite Cantus Mundi București
Grupul vocal-instrumental „În.Cântare”
Dirijor Răzvan Apetrei
- Roșu și negru - Pseudofabula









ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Activitatea sa profesională este întregită de implicarea hotărâtoare și fervență în două mari programe, atât culturale, cât și sociale. Ion Marin este Directorului de onoare al Corului Naţional de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” și, de asemenea, Președintele fondator al Programului Național Cantus Mundi, pe care l-a inițiat în anul 2011.

Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

ANNA UNGUREANU

Dirijor al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Director artistic al Programului Național Cantus Mundi

Experiența profesională obținută de Anna Ungureanu alături de fondatorul Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului dirijor. Doctor în muzică din 2009, Anna Ungureanu este din anul 2014 dirijorul principal al Corului Madrigal, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin.

Specializată sub îndrumarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a dirijat sute de concerte ale Corului Madrigal în numeroase țări din Europa, America și Asia. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România.

Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Este membră a mai multor jurii internaționale, printre care cel al Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years”, cel al Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” din Italia, cel al „World Choir Games” din Noua Zeelandă și, mai recent, „European Choir Games” din Danemarca. În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea şi talentul de care a dat dovadă în întreaga sa activitate.





EMIL PANTELIMON

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 21 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați. Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, unul dintre marile succese de public ale anului. De atunci, a semnat conceptul și regia a peste 30 de spectacole și evenimente diferite, ce plasează arta Corului Madrigal în contexte performative sincretice și inovative, cum sunt: „Pe drumul Crăciunului”, „Săptămâna Patimilor”, „Shakespeare – Sunet și Cuvânt”, „Gala Madrigal”, „Despre Cultură”, „Muzica Renașterii Europene”, „Madrigal for Babies”, „MADRIGAL: RITUALURI”, „Madrigal: ULTRAsunete”, „Madrigal: Crăciunul Florilor”, „MADRIGAL: CHRISTMAS mood”, „Madrigal: Drumul Mătăsii” sau Galele Aniversare și Festivalurile Madrigal.

La inițiativa sa, Corul Madrigal desfășoară în anul 2025 programul aniversar „Marin Constantin 100”, care include zeci de proiecte culturale derulate pe tot parcursul anului.

LEILA POPOVICI

Director al Programului Național Cantus Mundi

Leila Popovici crede cu tărie în puterea muzicii de a uni oameni și de a educa. De zece ani, conduce cu viziune și dedicare Programul Național Cantus Mundi, cea mai amplă inițiativă de integrare socială prin muzică din România. Sub coordonarea sa, zeci de mii de copii și sute de profesori sunt conectați prin proiecte muzicale cu impact real în comunitățile din țară și diaspora.

Cu o formare în Studii Economice și Management, completată de două masterate în Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială, Leila aduce în activitatea sa combinația perfectă între rigoarea profesională și sensibilitatea față de oameni. Înainte de a prelua conducerea Cantus Mundi, a coordonat, timp de peste un deceniu, echipe de specialiști IT în mediul corporatist, experiență care i-a rafinat abilitățile de leadership și capacitatea de a construi ecosisteme solide.

În acest deceniu de activitate, Cantus Mundi a devenit, sub îndrumarea sa, un reper național în educație muzicală și incluziune socială, prin proiecte de anvergură și evenimente de succes care reunesc diversitatea într-un limbaj comun: muzica.

Dincolo de toate realizările sale, Leila Popovici rămâne fidelă unei misiuni clare și profunde: aceea de a le oferi tuturor copiilor din România șansa de a fi văzuți, ascultați și încurajați să-și depășească limitele – prin muzică, educație artistică și apartenență la o comunitate care îi susține.





FELICIA FILIP

Invitată specială

„Cea mai elogiată stea a serii”, „Noua regină a TRAVIATEI”, „O frumusețe care impresionează”, „Ce voce clară”, „O voce care va rămâne în istorie”... Acestea sunt doar câteva dintre aprecierile pe care presa din întreaga lume i le atribuie Feliciei Filip. A cucerit publicul de pe patru continente și a fost ovaționată pe scene de renume precum Covent Garden, Wiener Staatsoper, Liceu din Barcelona sau Opera din Toronto. Este singura cântăreață din lume care a câștigat toate premiile internaționale „***Mozart***”.

Și-a început studiile muzicale ca violonistă, iar cariera lirică la Teatrul Liric din Brașov. A urmat debutul la Opera Națională București și apoi o vastă carieră internațională, în special cu rolul Violettei din „***La Traviata***” de Giuseppe Verdi, care i-a adus consacrarea. A cântat în Basel, Toulouse, Hamburg, Beijing, New York, Bruxelles, unde a susținut „***Concertul Integrării României în UE***”, și în nenumărate alte orașe. A colaborat cu mari artiști, precum Montserrat Caballé și Roberto Alagna, și cu maeștri dirijori, precum Daniel Oren sau Carlo Rizzi. De-a lungul carierei sale, a fost distinsă cu premii la concursurile „***Viñas***” (Barcelona), „***Ceaikovski***” (Moscova), „***Belvedere***” (Viena), „***Glory of Mozart***” (Toronto), decorată de Președintele României cu „***Meritul Cultural***” în grad de Comandor și a primit titlul onorific de Persoană Emerită, decernat de Președintele Republicii Moldova. Este cetățean de onoare al orașelor Slatina și Pitești. A făcut istorie în muzica românească prin colaborarea cu trupa IRIS, proiect ce a inclus concerte, albume și primul DVD românesc – „***Iris Athenaeum***”. În prezent, Felicia Filip este Director General al Operei Comice pentru Copii, conferențiar universitar și Președinte al Uniunii Muzicienilor Interpreți din România.

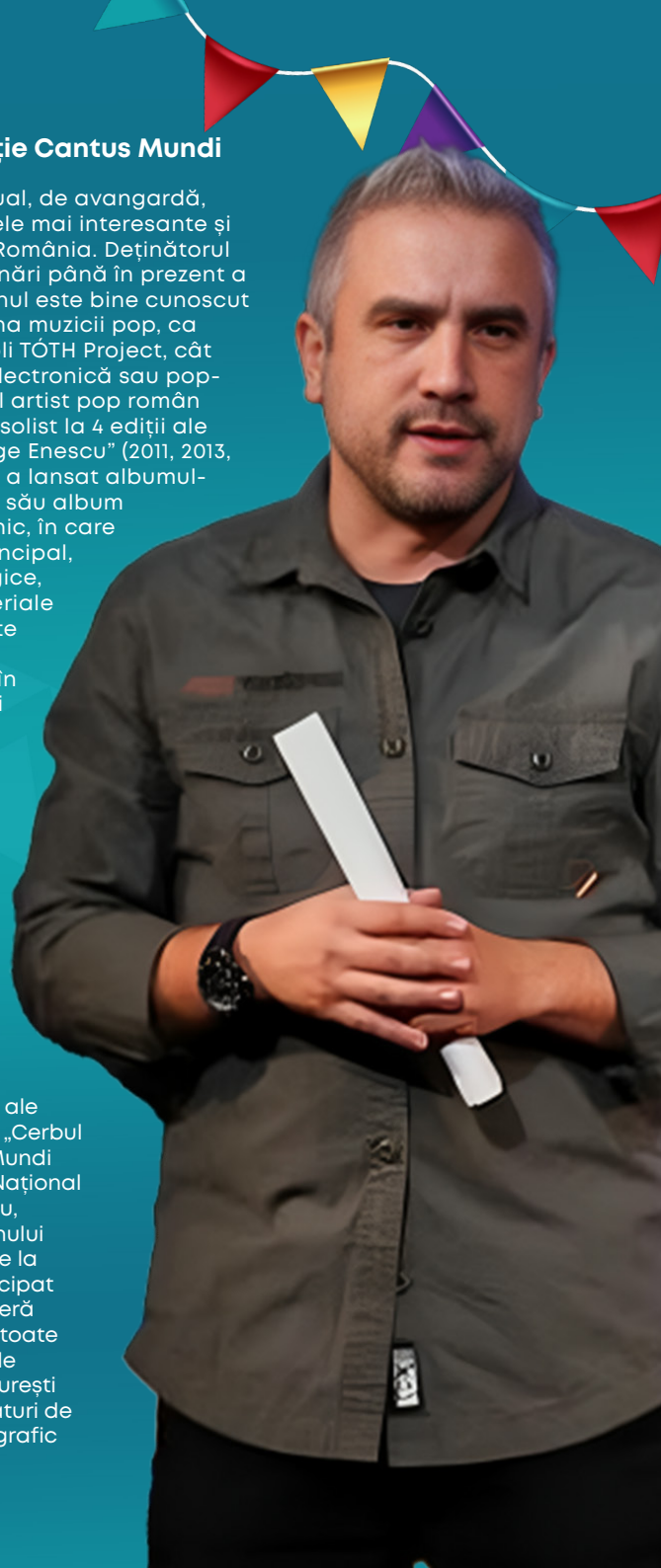
ZOLI TÓTH

Coordonator Secție Percuție Cantus Mundi

Zoli Tóth este un artist conceptual, de avangardă, care a dezvoltat unele dintre cele mai interesante și respectate proiecte fusion din România. Deținătorul în 2005 a celei mai bune poziționări până în prezent a României la Eurovision, muzicianul este bine cunoscut atât pentru experiența sa în zona muzicii pop, ca fondator a trupelor SISTEM și Zoli TÓTH Project, cât și ca solist de muzică clasică, electronică sau pop-industrial. Zoli Tóth este singurul artist pop român care a participat în calitate de solist la 4 ediții ale Festivalului Internațional „George Enescu” (2011, 2013, 2015, 2023). În anul 2021, Zoli Tóth a lansat albumul-concept Better Together, primul său album solo, un proiect experimental unic, în care vibrafonul este instrumentul principal, alături de sintetizatoare analogice, instrumente de percuție și materiale reciclate. Totodată, Zoli Tóth este un eco-activist recunoscut ca fiind cel mai titrat artist român în domeniul educației ecologice și implicării sociale din România. În anul 2018, Zoli Tóth s-a alăturat Programului Național Cantus Mundi, devenind coordonatorul secției de percuție.

YOUNG BEATS

Ansamblul de percuție „Young Beats” este un proiect special dezvoltat sub coordonarea lui Zoli Tóth. Încă din 2018, „Young Beats” s-a remarcat pe unele dintre cele mai importante scene ale României: Festivalul Internațional „Cerbul de Aur”, Ateneul Român, Cantus Mundi Fest, Filarmonica Brașov, Teatrul Național București, Teatrul Municipal Bacău, Opera Română București, Pavilionului României la Expoziția Mondială de la Dubai etc. „Young Beats” au participat alături de Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” la toate reprezentațiile cu public și filmările evenimentului „Ave Maria”, în București sau Constanța, și se regăsesc alături de Corul Madrigal pe albumul discografic „Ave Maria”.



Orchestra reunită a ansamblurilor instrumentale ale Școlilor Gimnaziale de Arte nr. 3, nr. 5 și „Iosif Sava” din București

Dirijor Răzvan Apetrei
Orchestrații realizate de Constantin Grăjdian

Orchestrele reunite ale Școlilor Gimnaziale de Arte nr. 3, nr. 5 și „Iosif Sava” din București reprezintă cel mai nou și cel mai tânăr ansamblu orchestral din București, compus din elevi cu vârste cuprinse între 10 și 16 ani. Format exclusiv din copii, ansamblul este un demers original și aproape unic în peisajul muzical românesc, fiind o pepinieră de talente muzicale pentru viitoarele generații de muzicieni profesioniști.





Profesor doctorand RĂZVAN APETREI



Profesor CONSTANTIN GRĂJDIAN

Școala Gimnazială de Arte nr. 3

Înființată în anul 1958, Școala Gimnazială de Arte nr. 3 din București valorifică cu demnitate și conștiință profesională tradițiile culturii muzicale și tinde spre continuarea acestora într-un mod modern, adaptat cerințelor societății actuale. Eforturile susținute ale catedrelor, studiul intensiv al instrumentelor, precum și interesul pentru cunoașterea și aprofundarea elementelor de limbaj muzical, au condus la obținerea unor frumoase rezultate la concursurile organizate, la nivel național și internațional.

Școala Gimnazială de Arte nr. 5

Înființată în anul 1958, Școala Gimnazială de Arte nr. 3 din București valorifică cu demnitate și conștiință profesională tradițiile culturii muzicale și tinde spre continuarea acestora într-un mod modern, adaptat cerințelor societății actuale. Eforturile susținute ale catedrelor, studiul intensiv al instrumentelor, precum și interesul pentru cunoașterea și aprofundarea elementelor de limbaj muzical, au condus la obținerea unor frumoase rezultate la concursurile organizate, la nivel național și internațional.

Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava”

Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava” a fost înființată în anul 1959, fiind o instituție de învățământ care are misiunea de a deveni un adevărat centru de cultură, promovând în domeniul muzical personalități culturale cu vocație certă și asigurând elevilor săi șanse egale și sprijinul necesar în alegerea vocației muzical-artistice. Începând cu anul 2005, instituția a primit numele muzicologului Iosif Sava, inițiativă rezultată în urma unui parteneriat cu fundația cu același nume.

CORURI CANTUS MUNDI

Ansamblul vocal-instrumental „A doua familie” al Centrului Cultural Buftea
dirijor Mărioara Marcu



„A doua familie” - Ansamblul vocal-instrumental al Centrului Cultural Buftea a fost înființat în anul 2024 și este coordonat de profesor Marioara Marcu. Ansamblul cântă acapella și cu acompaniament live și transmite pasiune, emoție, bucurie și iubire pentru muzică. Ansamblul are un repertoriu variat și artiștii mărturisesc că le plac provocările muzicale și vor să se autodepășească.

Corurile reunite „Belîie Utociki”, „Magic”, „Monterra”, „Zâmbete pe portativ”
dirijor Angelica Baciu

Înființate în cadrul Programului Național Cantus Mundi, cele patru coruri participante demonstrează că bucuria de a cânta nu are limite: toți copiii pot cânta împreună, împărtășind aceeași emoție publicului. Angelica Baciu este artist liric în cadrul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, formator Cantus Mundi și președinte al Asociației „Sănătate Prin Arte”.





Corul „Cântăreții veseli”
dirijor Silvia Maxim

Înființat în anul 2023, corul este format din copii cu vârste cuprinse între 4 și 13 ani. Deși este un cor doar cu 2 ani vechime, a participat la numeroase activități Cantus Mundi, înregistrări în studio și realizarea unui videoclip închinat Sărbătorii Pascale. Silvia Maxim este artist liric în cadrul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” și formator Cantus Mundi.



Corul „Fantezia Lunii”
dirijor Renata Petrică

Creat în anul 2020, corul este o familie de 40 de voci curioase și pline de viață, care transformă fiecare scenă într-un tărâm de poveste. Aici fiecare zi este o celebrare a diversității și a unității, unde cântecul este o lecție de viață, iar respectul, prietenia și compasiunea se împletesc pentru a construi o lume mai bună. Renata Petrică este artist liric în cadrul Corului Madrigal și formator Cantus Mundi.

Corul „No Name”, coordonatori Del Vasilache și Raluca Teodorescu

Corul „No Name” a luat ființă în vara anului 2021, sub îndrumarea lui Del Vasilache. Micilor coriști li s-au alăturat în ultimii ani noi membri și împreună muncesc din greu pentru a progresa muzical, pentru a-și îmbogăți repertoriul și a dezlega tainele cântului coral. „No Name” este dirijat și coordonat de Del Vasilache și Raluca Teodorescu, formatori Cantus Mundi.





Corul „Vocea copilăriei”
dirijor Crăița Ghilerdea

Creat în luna octombrie 2018, „Vocea Copilăriei” reunește coriști cu vârste cuprinse între 5 și 17 ani, pasionați de cântul coral. Dragostea pentru muzică îi unește și le dă aripi și încredere, iar formația a devenit o a doua familie pentru ei. Corul „Vocea Copilăriei” este dirijat și coordonat de profesor Crăița Ghilerdea, formatoare Cantus Mundi.

Grupul vocal-instrumental „În.Cântare” dirijor Nina Susanu

Dorința de a îmbina muzica de calitate cu energia pozitivă a copiilor a dus la crearea grupului de copii vocal-instrumental „În. Cântare”. Are în componență copii cu vârste între 7 și 17 ani, care se întâlnesc pentru a învăța să cânte vocal dar și instrumental folosind chitara, pianul sau ukulele. „În.Cântare” este afiliat asociației „TE IVEȘTI” și este coordonat și dirijat de profesor Nina Susanu.



PARTENERI

PARTENER PRINCIPAL:

rompetrol | KazMunayGas International Group Member

PARTENERI:

SPONSORI:

ORGANIZATOR:

FINANȚATOR:

PARTENER PRINCIPAL:

PARTENERI:

PARTENERI MEDIA:

ECHIPA MADRIGAL - CANTUS MUNDI

Director onorific
Președinte Fondator
Ion Marin

Manager Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Emil Pantelimon

Dirijor principal
Director Artistic
Anna Ungureanu

Director Cantus Mundi
Leila Popovici

Coordonator Cooperare Internațională
Irina Vasilescu

Coordonator Departament Comunicare
Alina Marin

Contabil Șef
Elena Cursaru

Traineri & Dirijori
Răzvan Apetrei, Angelica Florina Baciu, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăiţa Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Elena Iorgulescu, Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Daniel Milencovici, Emanuel Pecingină, Bogdan Perţea, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Ștefania Stamate, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache

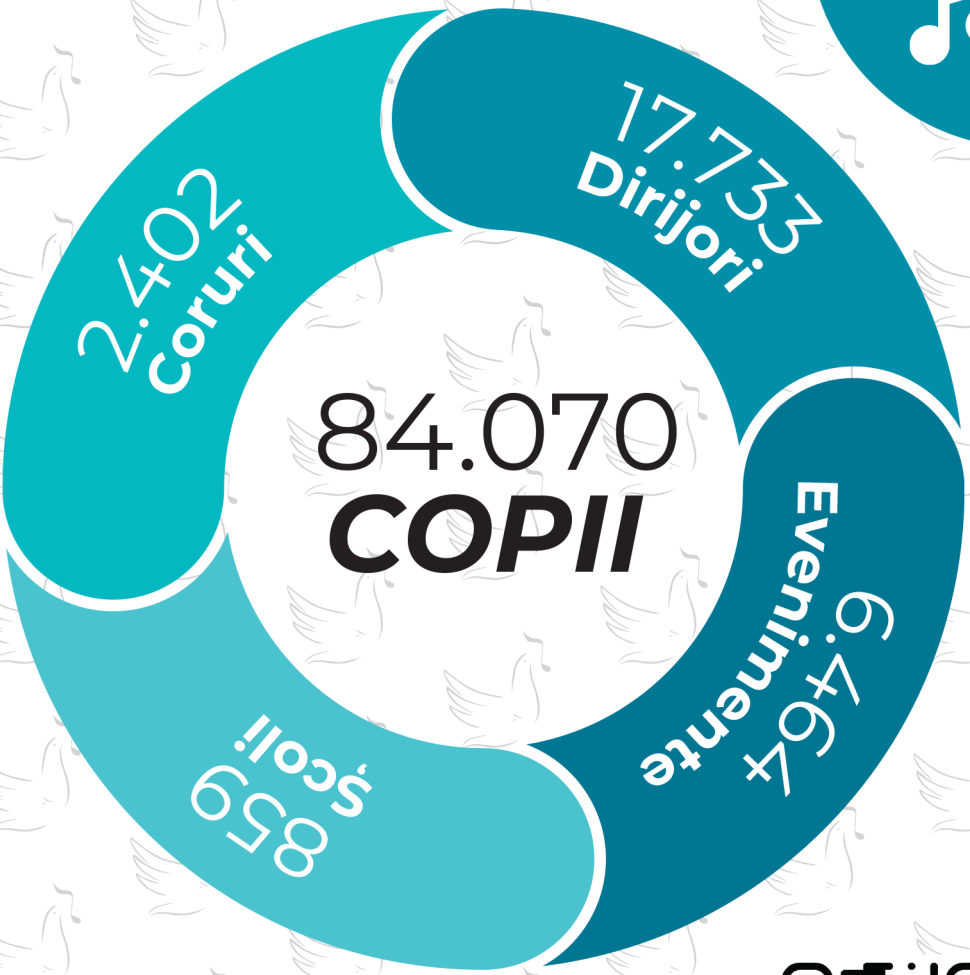
Traineri Percuție: Zoli Toth, Bogdan Pop

Trainer Blockflote Petra Hriban

Organizare Proiecte:
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Adriana Bîrsan, Rada Bucur, Ioana Budescu, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Paul Cimpoieru, Daniela Ciuciu, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Mădălin Guruianu, Andra Floroian, Ana Ignat, Isabela Iordănescu, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Raluca Mototolea, Diana Raluca Niculae, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Alexandra Pâslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan-Cătălin Radu, Daniela Rusu, Cristina Stan, Alina Stoian, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Anamaria Teodorescu, Raluca Teodorescu, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Anca Vasile, Roxana Zaharia

Multimedia:
Teodora Ungureanu, Andrei Ţoneș, Zsolt Portik, Cătălin Alexandru, Alexandru Marinescu, Andreea Barbu, Timoteea Gabor, Iustina Soare, Mircea Constantinescu

www.madrigal.ro www.cantusmundi.com



Platforma Cantus Mundi

Platforma Cantus Mundi este cel mai mare hub informațional integrat din România dedicat educației corale. Membrii platformei, dirijorii de coruri de copii și profesorii de muzică, au acces facil la resurse de dezvoltare profesională în domeniul dirijatului coral. Activitatea comună a corurilor și ansamblurilor membre ale Programului Național Cantus Mundi este coordonată la nivel național prin intermediul platformei.

CANTUS MUNDI
cantusmundi.com

Corul Național de Cameră
MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN
madrigal.ro