Corul Național de Cameră

MADRIGAL

Marin Constantin



TURNEU EXTRAORDINAR

DRUMUL MĂTĂSII

Kazahstan 2025

MINISTERUL CULTURII

MINISTERUL CULTURII ȘI INFORMAȚIEI AL REPUBLICII KAZAHSTAN

Powerd by rompetrol

KazMunayGas International Group Member

GRAMPET GROUP Motion is our business

EnergoBit

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

MADRIGAL

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Fondat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a devenit un reper al vieţii muzicale și diplomaţiei culturale naţionale și internaţionale.

Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renaștere, muzica preclasică și clasică, Romantism, muzica bizantină și creaţia contemporană românească și universală. Prezenţa scenică și componenţa ansamblului au fost în permanenţă rafinate, performanţa sa fiind comparată de critici cu „*o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini*”.

Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranţei și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Naţiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate.

În anul 2024 Corul Madrigal a desfășurat primul său turneu în America de Sud, în Peru, unde a concertat la Lima, Cusco și Aguas Calientes și a filmat în premieră mondială un videoclip la Machu Picchu. În luna octombrie 2024, a filmat un videoclip și a susținut un concert extraordinar în Panteonul de la Roma, iar în luna noiembrie a derulat turneul de diplomație culturală „Punți peste Europa”, cu șapte concerte la Chișinău, Luxemburg și în Belgia.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează Programul Național Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin, ce reunește în prezent 2.289 de coruri și peste 80.000 de copii din România și diaspora.

În 2025, Corul Madrigal sărbătorește 100 de ani de la nașterea fondatorului său, Marin Constantin.

MARIN CONSTANTIN

Fondatorul Corului Madrigal



Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: „*Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci*”. Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). De-a lungul vieții sale, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, distincții și decorații, fiind singurul român căruia UNESCO i-a acordat titlul de „Ambassadeur de Bonne Volonté” (1992).
S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.



ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său.

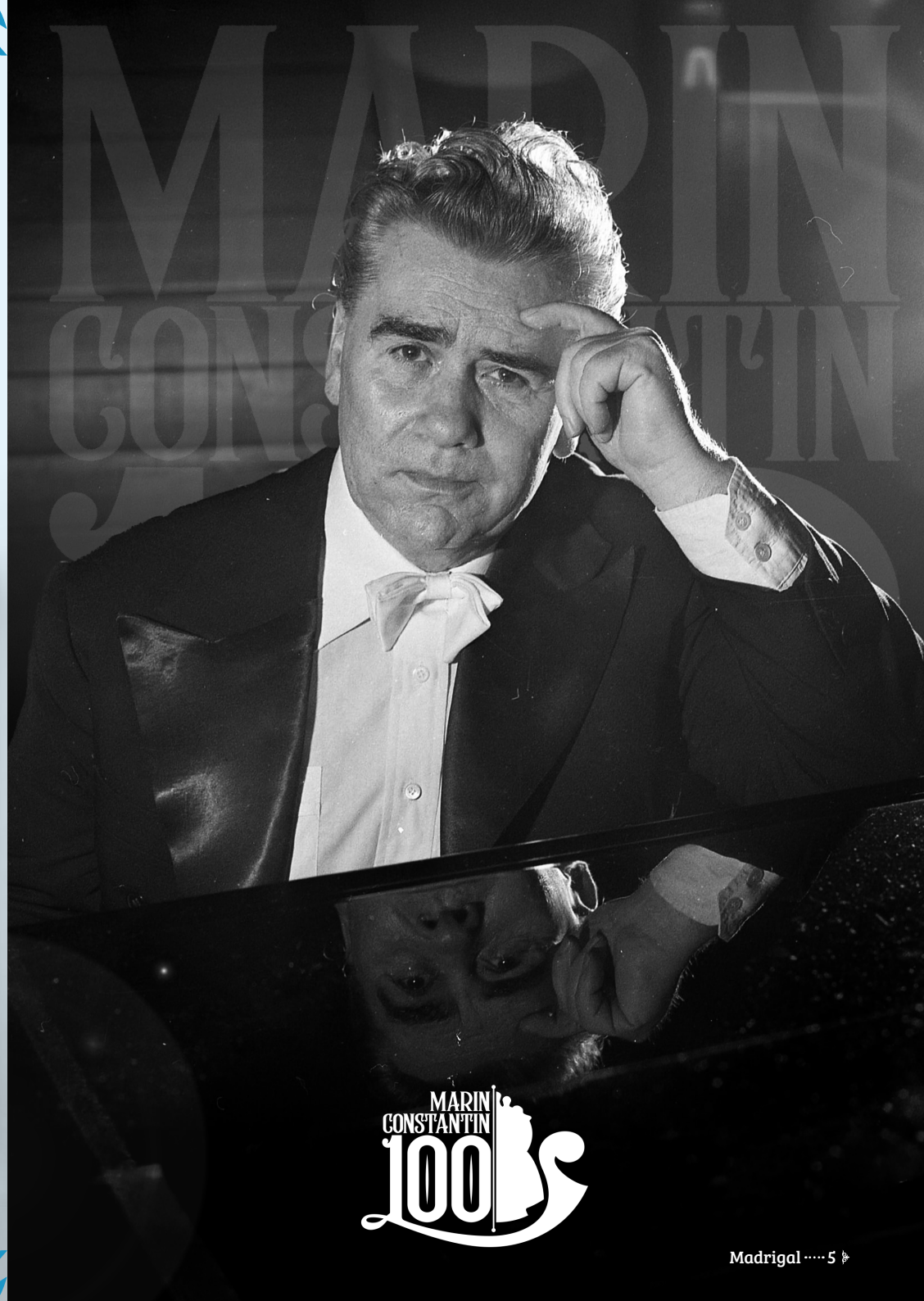
Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

Scanează și citește!

Engleză

Kazahă





MARIN CONSTANTIN, UN CREATOR UNIC

Acum peste 60 de ani, Marin Constantin a fondat la Conservatorul bucureștean un cor cameral format din studenți și, în scurt timp, l-a transformat în unul dintre cele mai puternice ansambluri muzicale europene și într-un redutabil ambasador cultural al României.

Marin Constantin a avut capacitatea extraordinară de a poziționa muzica corală camerală pe marile scene ale lumii, de a transforma tinerii artiști în madrigaliști și spectatorii în admiratori pe viață.

Parcursul Corului Madrigal se datorează viziunii extraordinare pe care fondatorul său a pus-o în practică încă de la început. Cu un simț artistic desăvârșit și o abordare absolut inovatoare, Marin Constantin a făcut din Madrigal un reper al excelenței în artă, aducând în prim-planul lumii culturale un sunet rafinat și o interpretare profund expresivă, susținută de o amprentă vizuală spectaculoasă, prin celebrele costume de concert ale ansamblului.



MARIN CONSTANTIN

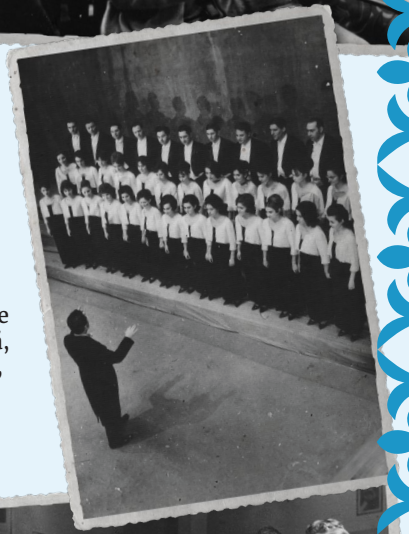
Prin Corul Madrigal, Marin Constantin a promovat în România și în lume atât muzica Renașterii – chiar numele ansamblului provine de la „madrigal”, o scurtă compoziție muzicală vocală polifonică din secolul al XVI-lea, cu caracter liric –, cât și muzica contemporană românească. Renașterea muzicală (1400 – 1600) a însumat toate cuceririle istorice ale tehnicii polifonice, fiind recunoscută în istoria muzicii ca Epoca de aur a polifoniei vocale.

În peste 3.500 de concerte desfășurate în 37 de țări, pe 3 continente, Marin Constantin a (re)adus consumatorului cultural al secolelor XX și XXI și capodoperele acestei epoci de înflorire culturală și economică, din toate cele șase Școli componistice renascentiste: italiană, franco – flamandă, neerlandeză, engleză, germană și spaniolă.

Pe lângă valorificarea muzicii trecutului, Marin Constantin a sprijinit activ și tinerii compozitori români, încurajându-i să creeze și să experimenteze în domeniul muzicii contemporane. Sub coordonarea sa, Madrigalul a devenit un laborator componistic și interpretativ și o punte între tradiție și modernitate, oferind un spațiu de afirmare prestigios pentru noile voci ale muzicii românești, care au compus adevărate bijuterii muzicale dedicate ansamblului.

Prin geniul său și activitatea sa neobosită, Marin Constantin a lăsat o moștenire inestimabilă, care inspiră generații de muzicieni și iubitori ai muzicii din întreaga lume.











Excelența Sa,

MĂDĂLINA LUPU

Ambasadorul României în Republica Kazahstan, Republica Kârgâză si Republica Tadjikistan

Prin virtuozitatea muzicii Corului Madrigal, onorăm o regiune cu totul excepțională – una cu tradiții istorice străvechi, cu un patrimoniu bogat și divers de obiceiuri culturale și sociale, precum și o prezență dinamică și spectaculoasă, care își redefinește cu hotărâre rolul viitor de punte între Est și Vest, între Europa și Asia, valorificând totodată un trecut adaptat oportunităților contemporane.

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" își începe turneul în Republica Kazahstan cu spectacolul „Madrigal: Drumul Mătăsii", susținut la Teatrul de Operă și Balet de Stat din Astana.

Turneul continuă cu recitalul inedit „MADRIGAL FOR BABIES", organizat la Muzeul Național al Republicii Kazahstan, și cu lansarea albumului „Imnurile Naționale ale Statelor din Asia Centrală" la Palatul Păcii și Reconcilierii din Astana. Aceste evenimente vor fi urmate de filmările pentru o nouă producție video Madrigal, realizată în Cetatea Antică Otrar.

România și Republica Kazahstan împărtășesc o relație solidă și profundă de prietenie și cooperare, ce se întinde pe o durată de peste 33 de ani, construită pe un cadru de dialog bine structurat.

România a fost a doua țară europeană și a treia din lume care a recunoscut independența Kazahstanului, la 17 decembrie 1991. De asemenea, România a sprijinit de-a lungul timpului toate cele cinci state din Asia Centrală în aspirațiile lor naționale.

În mod tradițional, Asia Centrală a reprezentat o prioritate în politica externă a României, iar Republica Kazahstan a fost și continuă să fie principalul partener al țării noastre în regiune, într-o gamă largă de domenii de cooperare.

La mii de kilometri distanță de casă, Kazahstan are o rezonanță aparte pentru spiritualitatea românească, prin intermediul asociațiilor culturale românești înființate sub egida Adunării Poporului din Kazahstan. Aceste asociații au fost fondate de cetățeni kazahi de origine română, care, în ciuda dificultăților istorice, și-au găsit un cămin în acest pământ și s-au bucurat de ospitalitatea poporului kazah. În același timp, România reprezintă poarta de acces a Kazahstanului către Europa, găzduind cea mai mare investiție străină a acestui stat – Compania Rompetrol-KMGI.

În luna mai 2025, România și Kazahstanul vor fi unite în armonie prin farmecul muzicii corale românești, ca o reflecție a credințelor și valorilor comune care ne definesc ca națiuni și îmbogățesc inestimabila moștenire a diversității culturale.



/energia
/unui viitor
/sustenabil

rompetrol

KazMunayGas International Group Member



EMIL PANTELIMON

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 21 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați.

Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, unul dintre marile succese de public ale anului. Montarea a fost urmată de alte concepte și spectacole eveniment: „Pe drumul Crăciunului”, „Săptămâna Patimilor”, „Shakespeare – Sunet și Cuvânt”, „Despre Cultură”, „The Music of the European Renaissance”, „Madrigal for Babies”, „MADRIGAL: RITUALURI”, „MADRIGAL: ULTRAsunete”, „MADRIGAL: CHRISTMAS mood”, „Madrigal: Crăciunul florilor” sau Galele aniversare și Festivalurile Madrigal. În anul 2025, la inițiativa sa, Corul Madrigal derulează programul aniversar „MARIN CONSTANTIN 100”, care include zeci de proiecte culturale dedicate celebrării moșteniri culturale a fondatorului Corului Madrigal.

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Partener

Înființat în 2003, Institutul Cultural Român are drept scop principal creșterea vizibilității culturii române în lume, prin derularea de proiecte culturale în care sunt implicați artiști, autori și operatori culturali români.

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

ICR își propune inițierea, organizarea şi dezvoltarea capacității asociative, de mobilizare şi convergență în jurul unor proiecte culturale de interes național a tuturor acelor instituții și organizații neguvernamentale, asociații profesionale şi uniuni de creație, a reprezentanților societății civile şi a personalităților independente care pot contribui la îndeplinirea scopului şi obiectivelor Institutului.

ICR se adresează publicului din străinătate printr-o rețea care cuprinde 19 institute culturale românești pe trei continente și prin parteneriate cu instituții relevante din afara țării, cu care dezvoltă proiecte comune, inclusiv în 52 de clustere din rețeaua EUNIC. De asemenea, ICR încurajează exportul de produse culturale românești prin susținerea participării creatorilor români la festivaluri și târguri internaționale.

ENERGOBIT

Partener

EnergoBit este o companie românească de referință în domeniul energiei electrice, cu o experiență de peste trei decenii în livrarea de soluții integrate și sustenabile pentru infrastructura energetică.

EnergoBit

Recunoscută pentru profesionalism, responsabilitate și un înalt standard etic, compania s-a impus ca un partener de încredere atât pe piața națională, cât și la nivel internațional.

Portofoliul EnergoBit include servicii complete: audit energetic, proiectare tehnică, producția de echipamente electrice de medie și joasă tensiune, antreprenoriat general, precum și servicii de mentenanță și operare. Soluțiile propuse sunt adaptate specificului fiecărui proiect și client, punând accent pe inovație și eficiență energetică. Compania are o prezență extinsă în România, prin sucursale în marile orașe și patru unități de producție moderne situate în Cluj-Napoca, Gilău, Jibou și Bacău. Prin diversitatea și calitatea serviciilor sale, EnergoBit contribuie activ la modernizarea și digitalizarea infrastructurii energetice, consolidându-și statutul de lider în tranziția către un viitor energetic sustenabil.



ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Experiența profesională obținută de Anna Ungureanu alături de fondatorul Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului dirijor. Doctor în muzică din 2009, Anna Ungureanu este din anul 2014 dirijorul principal al Corului Madrigal, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin.

Specializată în dirijat sub îndrumarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut sute de concerte alături de Corul Madrigal în România și în numeroase țări din Europa, America și Asia. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România.

Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Este membră a mai multor jurii internaționale, printre care cel al Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years”, cel al Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” din Italia și cel al „World Choir Games” din Noua Zeelandă. În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care a dat dovadă în întreaga sa activitate.

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Manager **EMIL PANTELIMON**
Dirijor principal **ANNA UNGUREANU**
Director cor **SIMONA HAIDEU**
La pian **ABEL CORBAN**

Coordonator Programe Internaționale **IRINA VASILESCU**
Regizor sunet **GABRIEL SCÎRLET**
Light design **MIRCEA MITROI**

ARTIȘTI LIRICI

SOPRANO
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Ana-Maria Szekely
Melania Turcu

ALTO
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Emanuel Pecingină
Paul Turcu

BAS
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

MADRIGAL: DRUMUL MĂTĂSII

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
La pian **ABEL CORBAN**

DRUMUL MĂTĂSII

PROGRAM

Shámshi Qaldaıaqov – „Meniñ Qazaqstanım”
Imnul național al Republicii Kazahstan

Anton Pann – „Deșteaptă-te, române!”
Imnul național al României

Thomas Morley - „Now is the Month of Maying”

Francis Pilkington – „Rest Sweet Nymphs”

Juan del Encina – „Fata la parte”

Anonymous - „Ay! Linda amiga”
Solistă: Renata Petrică

Arr. Grigore Cudalbu – „Canção do Mar”
Solist: Denis Maxiım
Percuție: Emanuel Pecingină

Orlando di Lasso – „Matona mia cara”

Francesco Landini – „Ecco la primavera”
Percuție: Emanuel Pecingină și Georgian Ilie

Baltasare Donatti – „Gagliarda”

Claudio Monteverdi – „Cantate Domino”

„Florilegiu bizantin ortodox non-canonic” – structurat de Marin Constantin (fragmente):

Gavriil Musicescu – „Hristos anesti” | Ioan Hrisafi – „Aghios o, Theos”
Solist: Bogdan Andronache
Percuție: Emanuel Pecingină

• • • •

Arr. Zakaria Paliashvili – „Tu ești via”

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Soliști: Denis Maxim and Silviu Rusu
Percuție: Emanuel Pecingină

Arr. Mukhidin A. M., Aubakirova K. N. – „Iapurai”

L. Zhumanova - „Agugai” (cântec popular kazah)
La pian: Abel Corban

Arr. Xin Huguang – „Swan Goose”

Mihai Moldovan – „Fluierașe și buciume”

A. Miroshnikoba – „Un potpourri de cântece populare kazahe”



Corul Național de Cameră
MADRIGAL
Marin Constantin



MADRIGAL FOR BABIES

·· Muzicoterapie și educație culturală timpurie ··

DIRIJOR ANNA UNGUREANU

Muzeul Național al Republicii Kazahstan

6 mai 2025

MADRIGAL FOR BABIES

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
La pian **ABEL CORBAN**

PROGRAM

Orlando di Lasso – „Matona mia cara”

Francis Pilkington – „Rest Sweet Nymphs”

Wolfgang Amadeus Mozart - „Sonata nr. 11” K 331 (fragment)
La pian: Abel Corban

Marin Constantin – „Cântec de leagăn”
Solistă: Anna Mirescu

Franz Schubert – „Die Forelle”
La pian: Abel Corban

Franz Schőggl – „Die launige Forelle” (fragmente)
Soliști: Denis Maxim și Silviu Năstase

Johannes Brahms – „Cântec de leagăn”
La pian: Abel Corban

Ēriks Ešenvalds – „Only in Sleep”
Solistă Anna Mirescu

Harold Arlen; Arr. Audrey Snyder – „Over the Rainbow”
La pian: Abel Corban

Sabin Păutza – „My Lord, What a Morning!”
La pian: Abel Corban

Arr. Mukhidin A. M., Aubakirova K. N. – „Iapurai”

Mihai Moldovan – „Fluierașe și buciume”

IMNURILE LUMII

CONCERT EXTRAORDINAR

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
La pian **ABEL CORBAN**

PROGRAM

Shámshi Qaldaıaqov – „Meniñ Qazaqstanım”
Imnul național al Republicii Kazahstan

Anton Pann – „Deșteaptă-te, române!”
Imnul național al României

Nasyr Davlesov; Kalyi Moldobasanov – „Kyrgyz Respublikasynyn Mamlekettik Gimni”
Imnul Național al Republicii Kârgâzstan
La pian: Abel Corban

Suleiman Yudakov - „Surudi Milli”
Imnul Național al Republicii Tadjikistan
La pian: Abel Corban

Velimuhammet Muhadov – „Garaşsyz, Bitarap Türkmenistanyň Döwlet Gimni”
Imnul Național al Republicii Turkmenistan
La pian: Abel Corban

Mutal Burhonov – „O’zbekiston Respublikasi Davlat Madhiyasi”
Imnul Național al Republicii Uzbekistan
La pian: Abel Corban

Arr. Mukhidin A. M., Aubakirova K. N. – „Iapurai”

L. Zhumanova - „Agugai” (cântec popular kazah)
La pian: Abel Corban

A. Miroshnikoba – „Un potpourri de cântece populare kazahe”

Cornelia Tăutu - „Jocuri” (divertisment folcloric)
Solist: Denis Maxim
Percuție: Emanuel Pecingină

Alexandru Pașcanu – „Sârba pe scaun”

Arr. Dan Mihai Goia – „Cântec și joc (Mociriță)”

Arr. Nicolae Gîscă – „Hora staccato”

Corul Național de Cameră
MADRIGAL
Marin Constantin



IMNURILE LUMII

··Asia Centrală··

DIRIJOR ANNA UNGUREANU

Palatul Păcii și Reconcilierii

8 mai 2025

GRAMPET GROUP
Motion is our business



GRAMPET Group, prima companie multinațională cu capital românesc, este cel mai mare transportator feroviar de marfă din sectorul privat din Europa Centrală și de Sud-Est. Cu o activitate de peste 25 de ani, grupul are operațiuni în 10 țări din regiune – Bulgaria, Ungaria, Croația, Republica Moldova, Germania, Serbia, Grecia, Slovenia și Macedonia – și o echipă de peste 7.500 de angajați, care activează în 18 companii.

Grupul oferă o gamă largă de produse și servicii în domeniul feroviar, de la transport integrat, la servicii logistice, producția de locomotive, vagoane și alte componente de material rulant de ultimă generație, precum și servicii de modernizare și leasing de material rulant. Cu peste 20.000 de vagoane și 450 de locomotive, transportă anual peste 15 milioane de tone de marfă.

GRAMPET Group deține principalul operator privat de transport feroviar de marfă din România, Grup Feroviar Român, 4 fabrici în România și Ungaria, unde construiește, repară și modernizează vehicule feroviare, precum și 5 terminale logistice, amplasate la granițele cu Ucraina și Republica Moldova, precum și în nordul Bucureștiului.

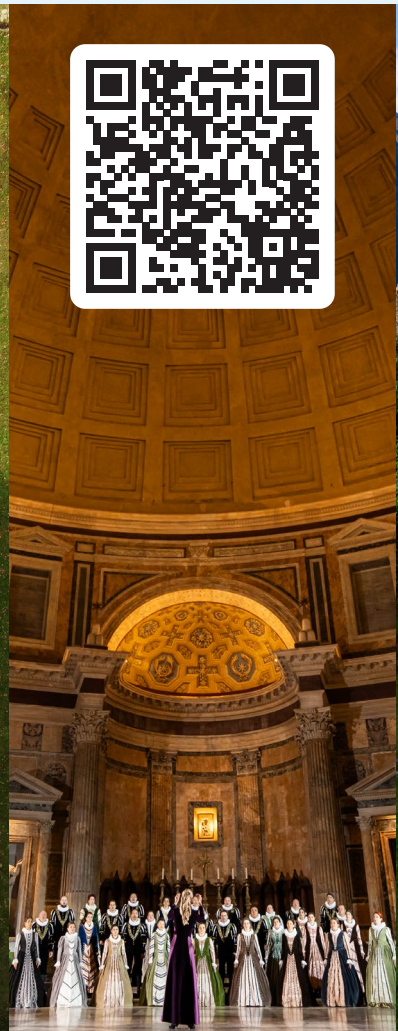
GRAMPET este prima companie europeană care s-a alăturat Coridorului Internațional de Transport Trans-Caspic.

MUZICĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ ÎN SPAȚII ANTICE UNIVERSALE

Proiectul videografic de anvergură „Muzică contemporană românească în spații antice universale” a fost demarat de Corul Madrigal în anul 2023, în cadrul programului aniversar „Madrigal 60”.

Prin armonizarea unor concepte aparent divergente, proiectul pune în valoare spații culturale antice prin sonorități volumetrice, le însuflețește și le personalizează. Prin intermediul unei perspective neașteptate, Corul Madrigal oferă prin muzică o nouă imaginare a patrimoniului universal, precum și noi premise de vizualizare, înțelegere și apropiere de locuri și spații emblematice.









SARMIZEGETUSA REGIA – FLĂCĂRI ȘI ROȚI

Primul episod al seriei, „Sarmizegetusa Regia – Flăcări și roți”, a fost filmat la sfârșitul anului 2023 și a fost lansat de Ziua Culturii Naționale, pe 15 ianuarie 2024, în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului. Videoclipul a fost filmat în situl dacic Sarmizegetusa Regia, având ca fundal sonor piesa „Flăcări și roți” a compozitorului contemporan Corneliu Cezar, interpretată de Corul Madrigal.

MACHU PICCHU - SUITA CORALĂ DIN ȚARA OAȘULUI

Al doilea episod al proiectului, „Machu Picchu – Suita corală din Țara Oașului”, având la bază lucrarea semnată de compozitorul român Dariu Pop, a fost filmat în luna martie, în munții Anzi, la peste 2.400 de metri deasupra Văii Sacre, în situl arheologic al străvechiului „oraș pierdut” incas, Machu Picchu, parte a Patrimoniului Mondial UNESCO. Videoclipul a fost produs cu sprijinul Ambasadei României în Republica Perú, Ministerului Culturii și al Institutului Cultural Român.





PANTEON – FESTUM HIBERNUM

„Panteon – Festum Hibernum” este cel de-al treilea episod al seriei multimedia. Ampla lucrare, semnată de compozitorul român Alexandru Pașcanu, a fost filmată la Panteonul de la Roma, o minune a arhitecturii universale. Filmarea a avut loc în cadrul turneului Corului Madrigal în Italia din luna octombrie 2024, desfășurat cu sprijinul Ambasadei României în Italia.

Toate cele trei videoclipuri au fost produse de Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu, în regia lui Emil Pantelimon.

TURNEUL „PUNȚI PESTE EUROPA”

Cu sprijinul Institutului Cultural Român, Corul Madrigal a desfășurat în luna noiembrie 2024 un turneu de diplomație culturală, cu 10 evenimente în Republica Moldova, Luxemburg și Belgia.

MADRIGAL LA CHIȘINĂU

Turneul „Visul European” de la Chișinău, susținut între 12 și 15 noiembrie 2024 a inclus două concerte extraordinare – la Sala cu Orgă și Teatrul Național „Mihai Eminescu” – și lansarea albumului discografic „Imnurile naționale ale statelor membre ale Uniunii Europene și imnul național al Republicii Moldova”.



MADRIGAL ÎN LUXEMBURG & BELGIA

Desfășurate în perioada 20 - 25 noiembrie 2024, cele 7 evenimente derulate de Corul Madrigal au marcat Ziua Națională a României și au adus atmosfera sărbătorilor de iarnă în inima Europei, în Marele Ducat al Luxemburgului și Regatul Belgiei.

Corul Madrigal a susţinut concerte extraordinare în 5 catedrale și muzee din Luxemburg, Bruxelles, Bruges și Anvers și a donat 2 costume de epocă Departamentului Educaţional al Muzeelor Regale de Ştiinţă și Artă din Belgia - Muzeul Instrumentelor Muzicale. În premieră, albumul „Imnurile naţionale ale statelor membre ale Uniunii Europene” a intrat în circuitul instituţional al muzeului House of European History din Bruxelles.



ECHIPA MADRIGAL - CANTUS MUNDI

Director onorific Corul Madrigal
Președinte Fondator Cantus Mundi
Ion Marin

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Emil Pantelimon

Dirijor principal Corul Madrigal
Director Artistic Cantus Mundi
Anna Ungureanu

Director Cantus Mundi
Leila Popovici

Coordonator Cooperare Internațională
Irina Vasilescu

Contabil Șef
Elena Cursaru

Traineri & Dirijori:
Angelica Florina Baciu, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăiţa Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Elena Iorgulescu, Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Emanuel Pecingină, Bogdan Perţea, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Ștefania Stamate, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache

Traineri Percuție:
Zoli Toth, Bogdan Pop

Trainer Blockflote:
Petra Hriban

Organizare Proiecte:
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Adriana Bîrsan, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Paul Cimpoieru, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Andra Floroian, Ana Ignat, Isabela Iordănescu, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Daniel Milencovici, Maria Miu, Raluca Mototolea, Diana Raluca Niculae, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Alexandra Pâslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Daniela Rusu, Cristina Stan, Alina Stoian, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Anamaria Teodorescu, Raluca Teodorescu, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Anca Vasile, Roxana Zaharia

Multimedia:
Teodora Ungureanu, Andrei Țoneș, Zsolt Portik, Cătălin Alexandru, Alexandru Marinescu, Andreea Barbu, Timoteea Gabor



Ascultă muzica
Madrigal!

soundfeed