

Festivalul Internațional

Lucian Blaga

Ediția a XLV-a

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN

CONCERT EXTRAORDINAR

DIRIJOR ANNA UNGUREANU

Cu participarea lui Marius Turdeanu

Biserica Evanghelică Sebeș | 25 mai 2025 | ora 20[00]



MINISTERUL CULTURII

MARIN CONSTANTIN 100

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI SEBEȘ

CENTRUL CULTURAL Lucian Blaga



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN

Fondat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), **Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”** este un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renaștere, muzica preclasică și clasică, Romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, performanța sa fiind comparată de critici cu „*o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini*”.

Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate.

În anul 2024, Corul Madrigal a desfășurat primul său turneu în America de Sud, în Peru, unde a concertat la Lima, Cusco și Aguas Calientes și a filmat în premieră mondială un videoclip la Machu Picchu. În luna octombrie 2024, a filmat și a susținut un concert extraordinar în Panteonul de la Roma, iar în luna noiembrie a derulat turneul de diplomație culturală „Punți peste Europa”, cu nouă evenimente în Republica Moldova, Luxemburg și în Belgia.
În anul 2025, Turneul extraordinar „Drumul Mătăsii” a adus în premieră trei concerte remarcabile în Kazahstan, lansarea unui nou album dedicat imnurilor Asiei Centrale și o filmare specială în cadrul proiectului „Muzică contemporană românească în spații antice universale”.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează **Programul Național Cantus Mundi**, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin, ce reunește în prezent 2.289 de coruri și peste 80.000 de copii din România și diaspora.

În anul 2025, Corul Madrigal sărbătorește 100 de ani de la nașterea fondatorului său, Marin Constantin (1925 – 2011), printr-o serie amplă de proiecte și evenimente culturale înscrise în programul „Marin Constantin 100”, care se va desfășura pe tot parcursul anului.

ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



Specializată sub îndrumarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a dirijat sute de concerte ale Corului Madrigal în numeroase țări din Europa, America și Asia. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, fiind Directorul artistic al Programului Național Cantus Mundi.

Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Este membră a mai multor jurii internaționale, printre care cel al Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years”, cel al Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” din Italia și cel al „World Choir Games” din Noua Zeelandă. În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care a dat dovadă în întreaga sa activitate.

EMIL PANTELIMON

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 21 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați.
Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, unul dintre marile succese de public ale anului. De atunci a semnat conceptul și regia a peste 20 de spectacole și evenimente diferite, ce plasează arta Corului Madrigal în contexte performative sincretice și inovative.

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN

Manager **EMIL PANTELIMON**
Dirijor principal **ANNA UNGUREANU**
Director cor **SIMONA HAIDEU**

ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Aurelia Popescu
Alexandra Spireanu
Ana-Maria Szekely
Melania Turcu

ALTO
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină
Paul Turcu

BAS
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu



MARIUS TURDEANU
Actor

Actor de teatru și film și o prezență marcantă și prolifică pe scena națională, Marius Turdeanu a absolvit Facultatea de Arta Actorului – Universitatea de Arte din Târgu Mureș în anul 2002. În prezent, face parte din echipa Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu și colaborează frecvent cu Teatrul Național din Târgu Mureș și Excelsior din București. A jucat și pe scena unor teatre precum Teatru 74, Teatrul Ariel sau Teatrul de Stat „Ioan Slavici” din Arad. A lucrat cu regizori precum Alexandru Dabija, Radu Afrim, Radu Nica, Vlad Massaci, Cristi Juncu, Gianina Cărbunariu și Gavriil Pinte. A jucat în filme precum „No man’s land” (r. Marius Olteanu), „Ca niciodată: A fost odată” (r. Bogdan Drăgulescu), „Poarta Albă” (r. Nicolae Mărgineanu).

În 2012 a fost nominalizat la premiile UNITER pentru rolul Emil Cioran din spectacolul „Ispita Cioran”, regia Gavriil Pinte, la premiul Cel mai bun actor în rol principal, iar în 2014 a fost nominalizat la aceeași categorie pentru rolul Maestrul din spectacolul „Maestrul și Margareta”, regia Zoltan Balazs. Din anul 2021, Marius Turdeanu este un colaborator constant al Corului Madrigal, în cadrul Spectacolelor „Pe Drumul Crăciunului” și „Săptămâna Patimilor”.

PROGRAM

Dirijor **ANNA UNGUREANU**
Invitat **MARIUS TURDEANU**
Concept **EMIL PANTELIMON**
Selecție texte **MĂDĂLIN GURUIANU**

Mihai Moldovan – „Fluierașe și buciume”

Grigore Cudalbu - „Festum primaverae” (fragmente)
Solistă: Renata Petrică
Percuție: Emanuel Pecingină
Intervenții recitate: Luciana Ioan, Ana-Maria Szekely, Aurelia Popescu, Radu Isăcescu, Bogdan Andronache, Denis Maxim, Dragoș Petrică

Tomas Luis de Victoria – „Ave Maria”

Claudio Monteverdi – „Cantate Domino”

Knut Nystedt – „Laudate”

Gheorghe Popescu Brănești; Arr. Dan Mihai Goia – „Privegheați și vă rugați”
Solistă: Anna Mirescu

Krzystof Penderecki – „Ije Heruvimi”

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Soliști: Denis Maxim și Silviu Rusu
Percuție: Emanuel Pecingină

Constantin Rîpă – Codex Caioni: „Dans valah”, „Cântecul Voievodesei Lupu” și „Dans al cincilea în șase”
Percuție: Emanuel Pecingină

Ștefan Popescu – „Fluture”

Marin Constantin – „Cântec de leagăn”
Solistă: Anna Mirescu

Anton Pann; Gh. Bazavan – „Cântece de lume”
Solist: Denis Maxim

Alexandru Pașcanu - „Sârba pe scaun”

Marin Constantin – „Hora la români”

Cornelia Tăutu - „Jocuri” (Divertisment folcloric)
Solist: Denis Maxim
Percuție: Emanuel Pecingină

Texte în interpretarea actorului Marius Turdeanu: „Marele orb”, „Psalm”, „Cântecul focului” și „Biblică”, de Lucian Blaga

MARIN CONSTANTIN, UN CREATOR UNIC



Acum peste 60 de ani, Marin Constantin a fondat la Conservatorul bucureștean un cor cameral format din studenți și, în scurt timp, l-a transformat în unul dintre cele mai puternice ansambluri muzicale europene și într-un redutabil ambasador cultural al României.

Marin Constantin a avut capacitatea extraordinară de a poziționa muzica corală camerală pe marile scene ale lumii, de a transforma tinerii artiști în madrigaliști și spectatorii în admiratori pe viață.

Parcursul Corului Madrigal se datorează viziunii extraordinare pe care fondatorul său a pus-o în practică încă de la început. Cu un simț artistic desăvârșit și o abordare absolut inovatoare, Marin Constantin a făcut din Madrigal un reper al excelenței în artă, aducând în prim-planul lumii culturale un sunet rafinat și o interpretare profund expresivă, susținută de o amprentă vizuală spectaculoasă, prin celebrele costume de concert ale ansamblului.





Prin Corul Madrigal, Marin Constantin a promovat în România și în lume atât muzica Renașterii – chiar numele ansamblului provine de la „madrigal”, o scurtă compoziție muzicală vocală polifonică din secolul al XVI-lea, cu caracter liric –, cât și muzica contemporană românească.
Renașterea muzicală (1400 – 1600) a însumat toate cuceririle istorice ale tehnicii polifonice, fiind recunoscută în istoria muzicii ca Epoca de aur a polifoniei vocale.



În peste 3.500 de concerte desfășurate în 37 de țări, pe 3 continente, Marin Constantin a (re)adus consumatorului cultural al secolelor XX și XXI și capodoperele acestei epoci de înflorire culturală și economică, din toate cele șase Școli componistice renascentiste: italiană, franco – flamandă, neerlandeză, engleză, germană și spaniolă.



Pe lângă valorificarea muzicii trecutului, Marin Constantin a sprijinit activ și tinerii compozitori români, încurajându-i să creeze și să experimenteze în domeniul muzicii contemporane. Sub coordonarea sa, Madrigalul a devenit un laborator componistic și interpretativ și o punte între tradiție și modernitate, oferind un spațiu de afirmare prestigios pentru noile voci ale muzicii românești, care au compus adevărate bijuterii muzicale dedicate ansamblului.

Prin geniul său și activitatea sa neobosită, Marin Constantin a lăsat o moștenire inestimabilă, care inspiră generații de muzicieni și iubitori ai muzicii din întreaga lume.







Ascultă muzica
Madrigal!

soundfeed