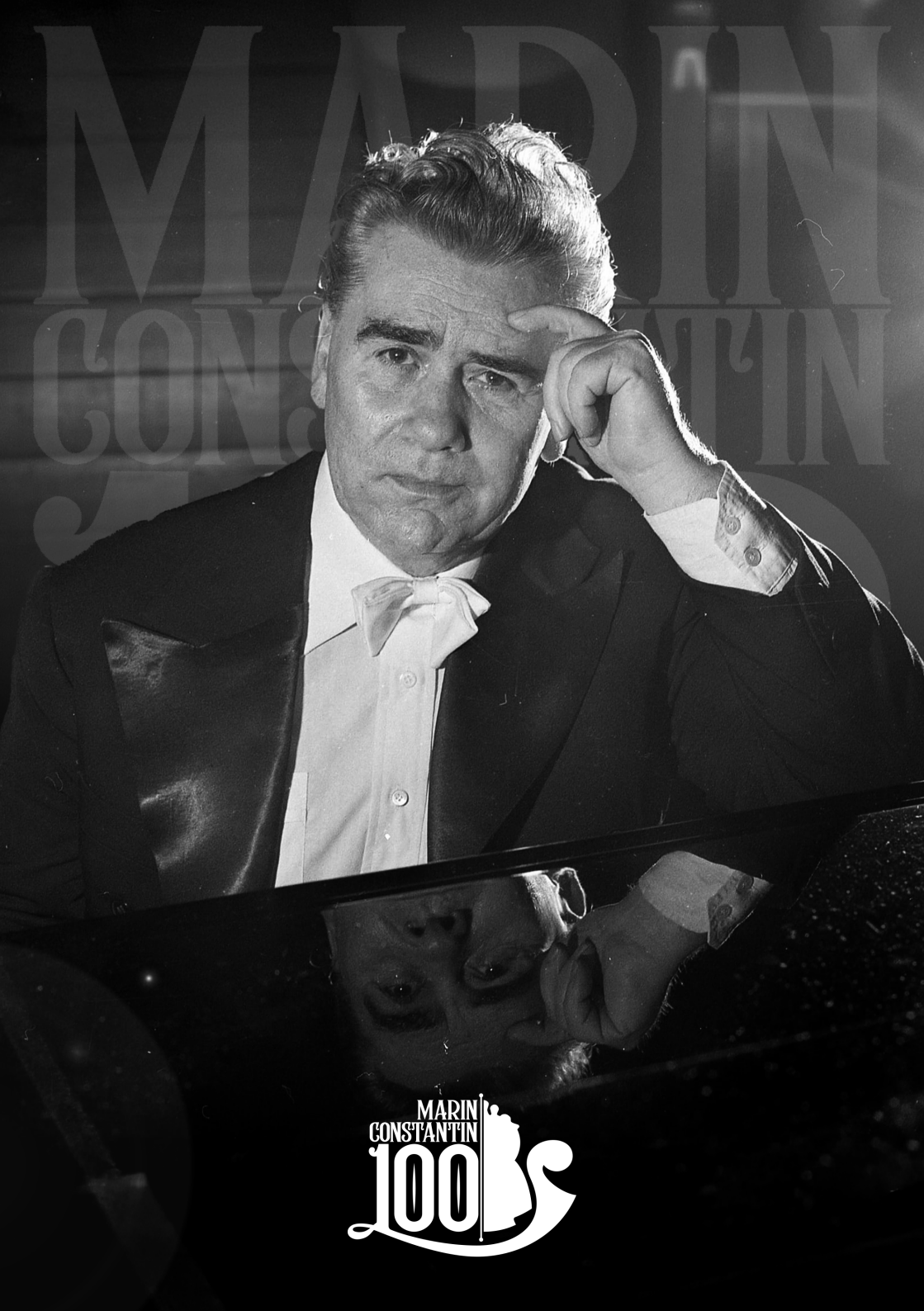

MARIN
CONSTANTIN
MARIN
CONSTANTIN
100



„Madrigal la 100 de ani?
Aș vrea să fie așa cum încă
eu îl visez, dar să nu fie mai
puțin decât îl vor visa cei
care vor trăi atunci.”

”Madrigal at 100? I would
like it to be as I still dream
of it, but not less than what
those who will live then will
dream of it.”

Marin Constantin

MARIN
CONSTANTIN
100



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Creat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renaștere, muzica preclasică și clasică, Romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „*o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini*”.

Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate.
În anul 2023, la aniversarea a 60 de ani de existență, Madrigal a susținut al șaselea turneu în S.U.A., unde a cântat în Congresul american, precum și în mari săli de concerte și catedrale grandioase, la New York, Washington D. C., Chicago și Seattle.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează Programul Național Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin, ce reunește în prezent 2.281 de coruri și peste 80.000 de copii din România și diaspora.
În anul 2025, Corul Madrigal sărbătorește 100 de ani de la nașterea fondatorului său, Marin Constantin (1925 – 2011), printr-o serie amplă de proiecte și evenimente culturale, care se vor desfășura pe tot parcursul anului.

THE NATIONAL CHAMBER CHOIR “MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

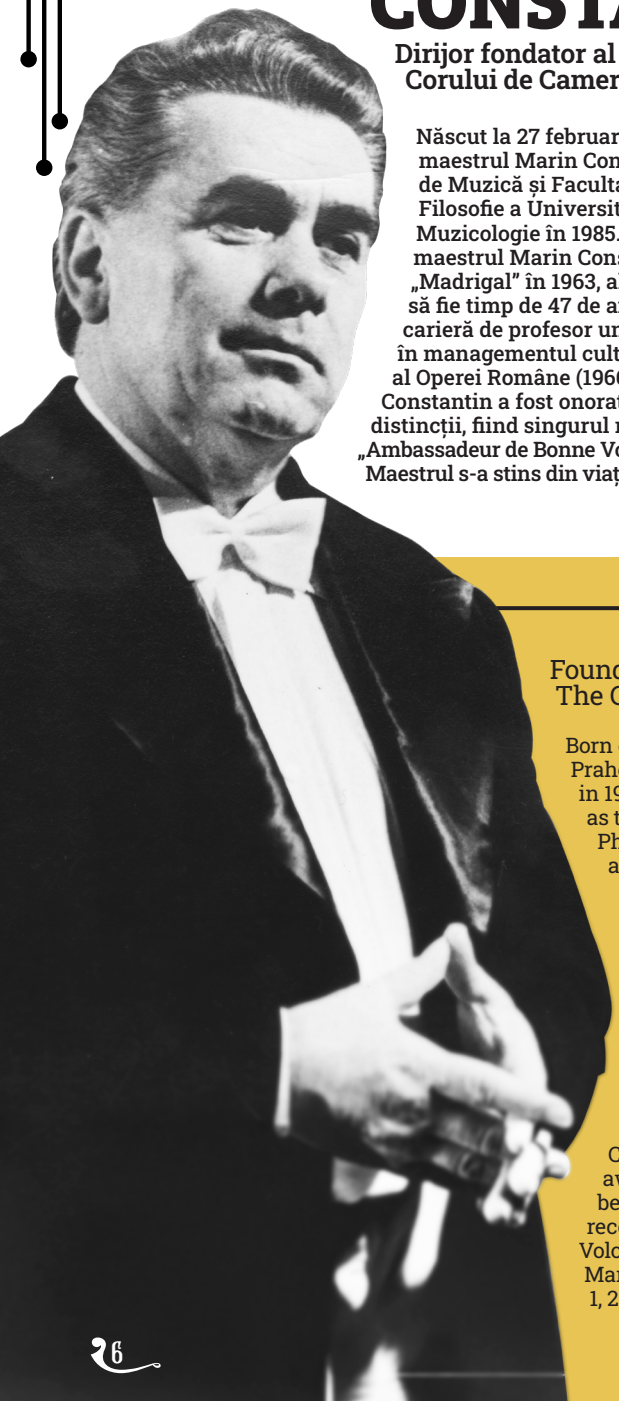
Founded in 1963 by the legendary musician and conductor Marin Constantin (1925 – 2011), the National Chamber Choir “Madrigal – Marin Constantin” has become a benchmark of musical life and cultural diplomacy at both national and international levels. It is defined by its distinctive sound, non-vibrato technique, stereophonic stage arrangement, and impressive costumes. Its repertoire spans over Renaissance, Pre-Classical and Classical music, Romanticism, Byzantine music, as well as contemporary Romanian and universal creations. The choir’s stage presence and structure have been continuously refined, to such an extent that its performance has been compared by critics to “*a Stradivarius violin in Paganini’s hands*”.

Distinguished with numerous international awards, the Madrigal Choir has graced the world’s most prestigious stages, performing in thousands of concerts and shows. In November 2016, the National Chamber Choir “Madrigal – Marin Constantin” has been officially recognized as an Ambassador of Freedom, Hope, and Peace, receiving the “Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” Award at the United Nations Palace in Geneva during the Global Summit on Religion, Peace, and Security. In 2023, celebrating 60 years of existence, the Madrigal Choir held its sixth tour in the U.S., performing at the United States Congress and in some of the largest cathedrals in New York, Washington D. C., Chicago and Seattle.

Since 2011, the Madrigal Choir has been running the Cantus Mundi National Program, Romania’s largest social integration program through music for children, initiated by the renowned conductor Ion Marin. The program currently brings together 2,251 choirs and over 72,000 children from Romania and the diaspora.
In 2025, the Madrigal Choir celebrates the 100th anniversary of the birth of its founder, Marin Constantin (1925 — 2011), through a wide range of cultural projects and events, which will take place throughout the year.

MARIN CONSTANTIN

Dirijor fondator al Corului de Cameră „Madrigal”



Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, maestrul Marin Constantin a absolvit în 1949 Conservatorul de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filosofie a Universității din București și a devenit Doctor în Muzicologie în 1985. Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). De-a lungul vieții, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, decorații și distincții, fiind singurul român carea primit vreodată titlul de „Ambassadeur de Bonne Volonté” al UNESCO (1992). Maestrul s-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

EN

Founder conductor of The Chamber Choir ”Madrigal”

Born on February 27, 1925, in Urleta, Romanian Prahova county, Marin Constantin graduated in 1949 from the Music Conservatory, as well as the Faculty of Pedagogy, Psychology and Philosophy of the University of Bucharest and became a Doctor of Musicology in 1985. Legendary teacher, composer and conductor, Maestro Marin Constantin founded the „Madrigal” Chamber Choir in 1963, whose conductor and manager he continued to be for 47 years. At the same time, he had a prestigious career as a university professor and held several positions in cultural management, including that of General Director of the Romanian Opera (1966 - 1969). Throughout his life, Marin Constantin was honored with many awards, decorations and distinctions, being the only Romanian who ever received the title of „Ambassadeur de Bonne Volonté” of UNESCO (1992). Marin Constantin passed away on January 1, 2011.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”

Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în sfera muzicii simfonice, cât și în cea a operei. Este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert al acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa sa.



Honorary Director of The National Chamber Choir "Madrigal – Marin Constantin”

Founder of the Cantus Mundi National Program

A fascinating personality on the international music scene, Ion Marin is one of the few conductors who excels both in the symphonic and opera music. He is officially recognized for his outstanding services to Romanian culture, art, and image in the world, as well as for the social dimension of his impact. Since 2020, Ion Marin has been a Professor at the prestigious Mozarteum University in Salzburg, head of the “Claudio Abbado” choral conducting chair and artistic director of its concert activities. In 2021, Ion Marin was decorated by the French Republic with the Order of Arts and Letters in the rank of Knight (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres) for his ”contribution and commitment to the service of culture”. In the same year, he was appointed Honorary Consul of Romania in Lugano (Switzerland), an official recognition of his constant efforts in cultural diplomacy. In 2022, Ion Marin conducted the first concert of the Mozarteum Academic Orchestra, an orchestra founded at his initiative.



COMUNITATEA MADRIGAL

A fi madrigalist reprezintă o profesiune de credință, Madrigalul construind în jurul său o comunitate unică, care se reunește anual în formula sa extinsă.

În 62 de ani de existență ai Corului Madrigal, peste 250 artiști au fost parte a ansamblului. Foarte mulți dintre aceștia au avut șansa să lucreze alături de Maestrul Marin Constantin, care a condus Madrigalul timp de 47 de ani, până la sfârșitul vieții sale.

Pe 27 februarie - ziua de naștere a Maestrului, devenită în ultimii 7 ani Ziua Madrigalului - madrigaliștii, actuali și alumni, sărbătoresc împreună prin muzică, într-un spectacol al generațiilor de la care nu lipsesc copiii din corurile Cantus Mundi, programul Corului Madrigal orientat spre viitor.

EN

MADRIGAL COMMUNITY

Being a madrigalist is a profession of faith, with the Madrigal building around it a unique community that reunites annually in its extended formula.

In 62 years of existence of the Madrigal Choir, over 250 artists were part of the ensemble. Many of them had the chance to work with Maestro Marin Constantin, who led Madrigal for 47 years, until the end of his life.

On February 27th - the Maestro's birthday, which has become the Madrigal Day for the past 7 years - madrigalists, current and alumni, celebrate together through music, in a generational performance that includes children from the Cantus Mundi choirs, the Madrigal Choir's program oriented towards the future.

'60

Charlottenburg, Berlin, 1967.





'70

Roma, 1971.

'80

S.U.A., 1984.





'90

Stra, Italia, 1994.

'00

România, Mânăstirea Curtea de Argeș, 2009.



MARIN CONSTANTIN 100

În anul 2025, se împlinesc 100 de ani de la nașterea maestrului Marin Constantin, creatorul Corului Madrigal.
„Faptul ca Madrigalul există și este o prezență recunoscută de atâta lume este o bucurie pe care eu o consider ca un dar de la Dumnezeu." **– Maestrul Marin Constantin**

PE DRUMUL MUZICII



Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, județul Prahova, într-o familie cu patru copii, Marin Constantin rămâne fără tată la vârsta de 4 ani și este crescut de mama sa, alături de care descoperă muzica și cântul coral, mai întâi în corul bisericii din sat și apoi în școală. Este remarcat la Școala Normală din Ploiești de către faimosul dirijor Ioan D. Vicol pentru excepționalul său talent în domeniu și încurajat să continue. În timpul studiilor universitare dirijează nenumărate coruri studențești și de amatori, printre care și Corul Universității. Începe o carieră academică la vârsta de 35 de ani, când devine asistent la catedra de cor și dirijat coral la Conservatorul „Ciprian Porumbescu". Ulterior, deține mai multe funcții publice în Ministerul Culturii și este Directorul Operei din București (1966 – 1969). Pe 11 aprilie 1963, Marin Constantin conduce prima repetiție a nou înființatului Cor de Cameră „Madrigal", din care fac parte membrii ai Coralei „Gh. Cucu", fondată de acesta în 1958, și câțiva studenți ai Conservatorului, care îi urmaseră cursurile.

EN

In 2025, we are celebrating the 100th anniversary of the birth of Maestro Marin Constantin, the creator of the Madrigal Choir.
"The fact that the Madrigal exists and is a presence recognized by so many people is a joy that I consider a gift from God." – Maestro Marin Constantin

ON THE WAY OF MUSIC

Born on February 27, 1925, in Urleta, Prahova County, in a family with four children, Marin Constantin is left without a father at the age of 4 and is raised by his mother, with whom he discovers music and choral singing, first in the village church choir and then in school. He was noticed at the Normal School in Ploiești by the famous conductor Ioan D. Vicol for his exceptional talent in the field and encouraged to continue.
During his university studies, he conducts numerous student and amateur choirs, including the University Choir. He begins an academic career at the age of 35, when he becomes an assistant at the choral conducting department at the "Ciprian Porumbescu" Conservatory. Later, he held several public positions in the Ministry of Culture and was the Director of the Bucharest Opera (1966 - 1969). On April 11, 1963, Marin Constantin conducted the first rehearsal of the newly founded Madrigal Chamber Choir, which included members of the "Gh. Cucu" Choir, founded by him in 1958, as well as several Conservatory students who had attended his courses.

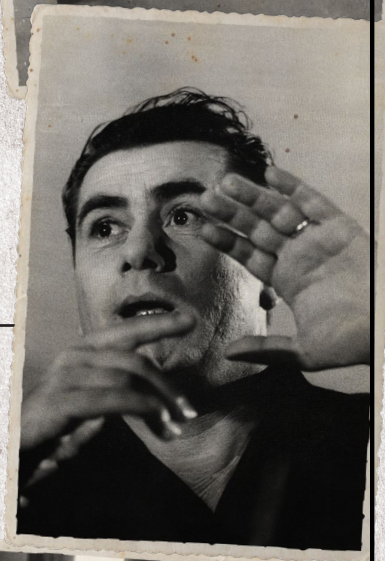


MADRIGAL



Încă de la început, între maestrul Marin Constantin și madrigaliști a existat o conexiune sufletească atât de intensă, încât l-au urmat ca sub o vrajă jumătate de secol. ***„Fantezia coristului, imaginația lui este un instrument de aur pe care îl folosesc și îl stimulez"*****, spunea maestrul. Toți cei care l-au cunoscut au confirmat starea lui de neliniște artistică și căutare. Avea o premoniție a sunetului pe care Madrigalul trebuia să o împlinească cu o fidelitate aproape religioasă.**

Era mai mult decât muzică. Ce a creat alături de Madrigal nu a fost despre căutarea sunetului perfect, ci a unei stări de grație sinonime cu credința. ***„Pe 7 iulie 1963, susțineam, la Brașov, primul concert al Madrigalului. Din acest moment, biografia mea se identifică cu biografia formației."*** **Din acel moment, timp de 47 de ani, Marin Constantin a fost dirijor și director pe viață al Corului Madrigal, care, sub conducerea sa, a devenit un fenomen al muzicii corale românești și europene și unul dintre cei mai prestigioși ambasadori culturali ai României. La conducerea Madrigalului, Marin Constantin a primit zeci de premii și distincții naționale și internaționale, fiind singurul român declarat „Ambassadeur de bonne volonté" UNESCO, titlu primit din partea Directorului general Federico Mayor, într-o ceremonie publică la Paris, în 1992.**



From the very beginning, there was such an intense spiritual connection between Maestro Marin Constantin and the madrigalists that they followed him as if under a spell for half a century. "*The imagination of the chorister is a golden instrument that I use and stimulate*", he said. All those who knew him confirmed his state of artistic restlessness and search. He had a premonition of the sound that the Madrigal had to fulfill with an almost religious fidelity. It was more than music. What he created alongside the Madrigal was not about seeking the perfect sound, but about a state of grace synonymous with faith. "*On July 7th, 1963, we held the first concert of the Madrigal in Brașov. From this moment, my biography is identified with the biography of the ensemble.*" From that date, for 47 years, Marin Constantin was the conductor and lifelong director of the Madrigal Choir, which, under his leadership, became a phenomenon of Romanian and European choral music and one of Romania's most prestigious cultural ambassadors.
At the helm of the Madrigal, he received dozens of national and international awards and distinctions, being the only Romanian declared "Ambassadeur de bonne volonté" by UNESCO, a title received from the Director-General Federico Mayor, in a public ceremony in Paris in 1992.



MARIN CONSTANTIN ȘI MADRIGAL FĂRĂ FRONTIERE

Cele peste 3.500 de concerte în țară și în străinătate - 37 de țări, pe 3 continente - au fost adevărate triumfuri, atât în anii negri ai comunismului, cât și după Revoluție.
Dirijorul Leopold Stokowsky: *„Perfecțiunea! Când am ascultat Madrigalul cântând, am avut cea mai sigură senzație de perfecțiune"*

Lord Yehudi Menuhin: *„Dragi colegi de la Madrigal, prin intermediul maestrului vostru, Marin Constantin, vă transmit emoția și admirația mea profundă pentru marea performanță interpretativă!"*



EN

MARIN CONSTANTIN AND MADRIGAL WITHOUT BORDERS

The more than 3,500 concerts in the country and abroad - 37 countries on 3 continents - were true triumphs, both in the dark years of communism and after the Revolution.
Conductor Leopold Stokowsky: "*Perfection! When I listened to the Madrigal singing, I had the surest feeling of perfection.*"

Yehudi Menuhin: "*Dear colleagues from Madrigal, through your Maestro, Marin Constantin, I send you my emotion and deep admiration for your great interpretative performance!*"



PROMOVAREA COMPOZITORILOR ROMÂNI

El însuși un compozitor talentat, Marin Constantin a fost și unul dintre cei mai fervenți promotori ai muzicii românești, vechi și, mai ales, contemporane.
A colaborat și a promovat creația unora dintre cei mai importanți compozitori români contemporani, precum: Myriam Marbé, Irina Odagescu, Șerban Nichifor, Cornel Țăranu, Sorin Vulcu, Corneliu Cezar, Dinu Petrescu, Dan Buciu, Mihai Moldovan, Gheorghe Bazavan, Alexandru Pașcanu, Pascal Bentoiu, Anatol Vieru, Sabin Pautza, Ștefan Niculescu, Grigore Cudalbu și mulți alții. Toți aceștia au compus lucrări speciale pentru Marin Constantin și Corul Madrigal.

Pe parcursul anului 2025, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin" derulează Programul *„Marin Constantin 100"*, ce include o serie amplă de proiecte li evenimente dedicate celebrării moștenirii culturale a fondatorului său.





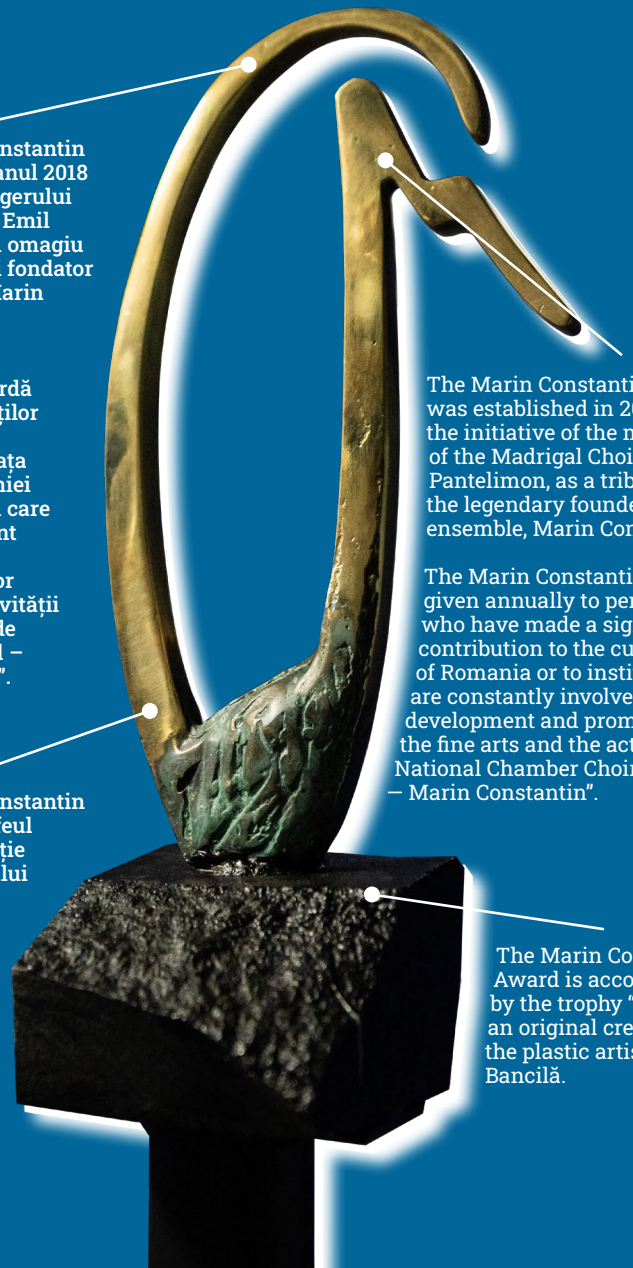
PROMOTION OF THE ROMANIAN COMPOSERS

A talented composer himself, Marin Constantin was also one of the most fervent promoters of Romanian music, both old and especially contemporary. He collaborated with and promoted the works of some of the most important contemporary Romanian composers, such as: Myriam Marbé, Irina Odagescu, Șerban Nichifor, Cornel Țăranu, Sorin Vulcu, Corneliu Cezar, Dinu Petrescu, Dan Buciu, Mihai Moldovan, Gheorghe Bazavan, Alexandru Pașcanu, Pascal Bentoiu, Anatol Vieru, Sabin Pautza, Ștefan Niculescu, Grigore Cudalbu and many more. All of them composed special works for Marin Constantin and the Madrigal Choir.

Throughout 2025, the National Chamber Choir "Madrigal – Marin Constantin" is carrying out the "Marin Constantin 100" Program, which includes a wide range of projects and events dedicated to celebrating its founder's cultural legacy.



PREMIUL MARIN CONSTANTIN
MARIN CONSTANTIN AWARD



Premiul Marin Constantin a fost instituit în anul 2018 la inițiativa managerului Corului Madrigal, Emil Pantelimon, ca un omagiu adus legendarului fondator al ansamblului, Marin Constantin.

Premiul Marin Constantin se acordă anual personalităților care au contribuit semnificativ la viața culturală a României sau unor instituții care se implică constant în dezvoltarea și promovarea artelor frumoase și a activității Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin".

Premiul Marin Constantin este însoțit de trofeul „Madrigal", o creație originală a artistului plastic Mihai Băncilă.

The Marin Constantin Award was established in 2018 at the initiative of the manager of the Madrigal Choir, Emil Pantelimon, as a tribute to the legendary founder of the ensemble, Marin Constantin.

The Marin Constantin Award is given annually to personalities who have made a significant contribution to the cultural life of Romania or to institutions that are constantly involved in the development and promotion of the fine arts and the activity of the National Chamber Choir "Madrigal — Marin Constantin".

The Marin Constantin Award is accompanied by the trophy "Madrigal", an original creation of the plastic artist Mihai Bancilă.

EMIL PANTELIMON

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin"

Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din România, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 20 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați. Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin". Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi. În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria", un mare succes de public. Ulterior a semnat conceptul și regia a peste 20 de spectacole și evenimente diferite, ce plasează arta Corului Madrigal în contexte performative sincretice și inovative. În anul 2025, la inițiativa sa, Corul Madrigal desfășoară programul aniversar „Marin Constantin 100", care include zeci de proiecte culturale derulate pe tot parcursul anului.



Manager of the The National Chamber Choir "Madrigal – Marin Constantin"

One of the youngest and most successful creative industries managers in Romania, Emil Pantelimon has been coordinating numerous educational and cultural programmes over the past 20 years. Emil Pantelimon creates results-oriented environments in every team he leads, brings an entrepreneurial spirit to all the projects he is involved in and inspires generations of passionate artists and young people. Emil Pantelimon has been the manager of the National Chamber Choir "Madrigal - Marin Constantin" since 2015. His innovative vision amplifies the impact of the Madrigal Choir's presence on world stages and influences thousands of children from all over Romania, who sing alongside the Madrigal Choir within the Cantus Mundi National Program. In 2020, Emil Pantelimon directed his first Madrigal Choir performance—the Ave Maria project, a great public success. Since then, he has designed and directed over 20 different performances and events that place the Madrigal Choir's art in syncretic and innovative performative contexts. In 2025, at his initiative, Madrigal is carrying out the anniversary program "Marin Constantin 100", which includes dozens of cultural projects throughout the year.

ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”



Specializată în dirijat sub coordonarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut concerte în numeroase țări din Europa și Asia. Doctor în muzică (2011), Anna Ungureanu este din 2014 dirijorul principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin. Pe lângă impresionanta sa carieră în calitate de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

„Pentru mine, întâlnirea cu maestrul Marin Constantin a fost cheia magică ce mi-a dat voie să deschid uși despre care nu știam că există.” – Anna Ungureanu

Principal conductor of
The National Chamber Choir
“Madrigal – Marin Constantin”

Specialized in conducting art under the coordination of renowned musicians Marin Constantin and Ion Marin, Anna Ungureanu has performed in many countries in Europe and Asia. Doctor of Music (2011), Anna Ungureanu has been the leading conductor of the National Chamber Choir “Madrigal – Marin Constantin” since 2014, as well as the Artistic Director of the Cantus Mundi National Program, initiated by conductor Ion Marin. In addition to her impressive career as a choral conductor, she is also a trainer who inspires future generations of choir conductors in Romania. The professional experience gained around the founder of the Madrigal Choir, Maestro Marin Constantin, who was her mentor for almost 9 years, recommends her as a disciple and follower of the legendary musician.

“For me, the meeting with Maestro Marin Constantin was the magic key that allowed me to open doors I did not know existed.”
– Anna Ungureanu

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

THE NATIONAL CHAMBER CHOIR “MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Manger: EMIL PANTELIMON
Dirijor/ Conductor: ANNA UNGUREANU
Director Cor/ Choir Director: SIMONA HAIDEU

SOPRAN/ SOPRANO
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Aurelia Popescu
Alexandra Spireanu
Ana-Maria Szekely
Melania Turcu

ALTO
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină
Paul Turcu

BAS/ BASS
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

Participă corurile de copii din Programul Național Cantus Mundi/
With the participation of children's choirs from the Cantus Mundi National Program:

„Allegretto”, dirijor prof. Emanuel Pecingină | „Andromeda” & „Delphinus” MonTerra, dirijor Angelica Baciu | „Belîie Utociki”, dirijor Angelica Baciu | „Butterfly Band”, dirijor Luciana Ioan| „Casiopeea”, dirijor Renata-Dalma Petrică | „Cântăreții veseli”, dirijor Silvia Maxim | „Fantezia lunii”, dirijor Renata-Dalma Petrică | „Magic”, dirijor Angelica Baciu |„No Name”, coordonatori Del Vasilache & Raluca Teodorescu | „Sunete vesele”, dirijor Elena Iorgulescu | „Vocea copilăriei”, dirijor Crăița Ghilerdea | „Zâmbete pe portativ”, dirijor Angelica Baciu

CONCERT EXTRAORDINAR „MARIN CONSTANTIN 100”

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Dirijor/ Conductor: ANNA UNGUREANU
Concept: EMIL PANTELIMON
Light Design: MIRCEA MITROI
La pian/ Piano: ABEL CORBAN

EN

THE EXTRAORDINARY CONCERT „MARIN CONSTANTIN 100”

THE NATIONAL CHAMBER CHOIR
“MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

PROGRAM

Giovanni Gastoldi – „Vezzosette nimphe e belle”
Corul Madrigal și corurile de copii din Programul Național Cantus Mundi
The Madrigal Choir and the children's choirs from the Cantus Mundi National Program

Marin Constantin – „Pomișorul”/ "The Little Tree”
Corul Madrigal și corurile de copii din Programul Național Cantus Mundi
The Madrigal Choir and the children's choirs from the Cantus Mundi National Program
La pian/ Piano: Abel Corban

Claudio Monteverdi – „Cantate Domino”

Baltasare Donatti – „Gagliarda”

Thomas Morley – „Sing We and Chant It”

Pierre Bonnet – „Mon père et ma mère”

Hans Leo Hassler – „Tanzen und springen”
Percuție/ Percussion: Georgian Ilie & Emanuel Pecingină

Marin Constantin – „Suită prahoveană”/ "Prahova suite"

Marin Constantin – „Cântec de dor”/ “Song of longing”

Marin Constantin – „Hora la români”/ "The Romanian Hora”

Premiul „Marin Constantin”/ "Marin Constantin” Award

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)/ "Flames and Wheels" (excerpts)
Corul Madrigal și madrigaliștii seniori/ The Madrigal Choir and the senior madrigalists
Dirijor invitat/ Guest conductor: Veronica Bojescu
Soliști/ Soloists: Denis Maxim & Virgil Ianțu
Percuție/ Percussion: Emanuel Pecingină

Orlando di Lasso – „Matona mia cara”
Corul Madrigal și madrigaliștii seniori/ The Madrigal Choir and the senior madrigalists
Dirijor invitat/ Guest conductor: Veronica Bojescu



PROGRAMUL NAȚIONAL
CANTUS MUNDI

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale"
- Ion Marin, Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

THE CANTUS MUNDI NATIONAL PROGRAM

**"The musical language is the noblest form of eliminating social, ethnic, religious and racial differences."
– Ion Marin, the Founder President of the Cantus Mundi National Program**

LEILA POPOVICI

Director al Programului Național Cantus Mundi



Leila Popovici este licențiată în Studii Economice și în Management și a absolvit două mastere — Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială. După o carieră de succes de 10 ani în coordonarea profesioniștilor IT în mediul corporatist, Leila Popovici a devenit directorul Programului Național Cantus Mundi în 2016, unde continuă să mențină și să atingă eficiență și impact cu fiecare nou proiect pe care îl implementează. Sub coordonarea sa, Cantus Mundi a dobândit noi repere, orientarea sa spre rezultate fiind unul dintre factorii cheie pentru succesul programului. Dincolo de cifre, scopul principal al Leilei Popovici este să le dea copiilor din România vocea de care au nevoie pentru a depăși împreună toate formele de discriminare, prin muzică și educație culturală.



Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, dedicat copiilor și tinerilor. Sub îndrumarea fondatorului său, renumitul dirijor internațional Ion Marin, și prin sprijinul specialiștilor Corului Madrigal, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, în anul 2014, prin hotărâre de guvern, a devenit o nouă direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.

După 11 ani de activitate oficială, programul reunește sub umbrela sa 2.289 de coruri. Peste 80.000 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind diferențele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre. În perioada 8 – 10 mai 2024, programul a marcat la Palatul Parlamentului 10 ani de activitate, prin organizarea Forumului Cantus Mundi - cel mai mare eveniment din România dedicat educației culturale pentru copii, tineri și familii. În cele trei zile de lucrări, Forumul Cantus Mundi a reunit peste 300 de participanți și aproape 500 de copii din 16 coruri ale programului, la cele 15 sesiuni organizate: paneluri, ateliere, evenimente corale, dezbateri și schimburi de bune practici.

EN

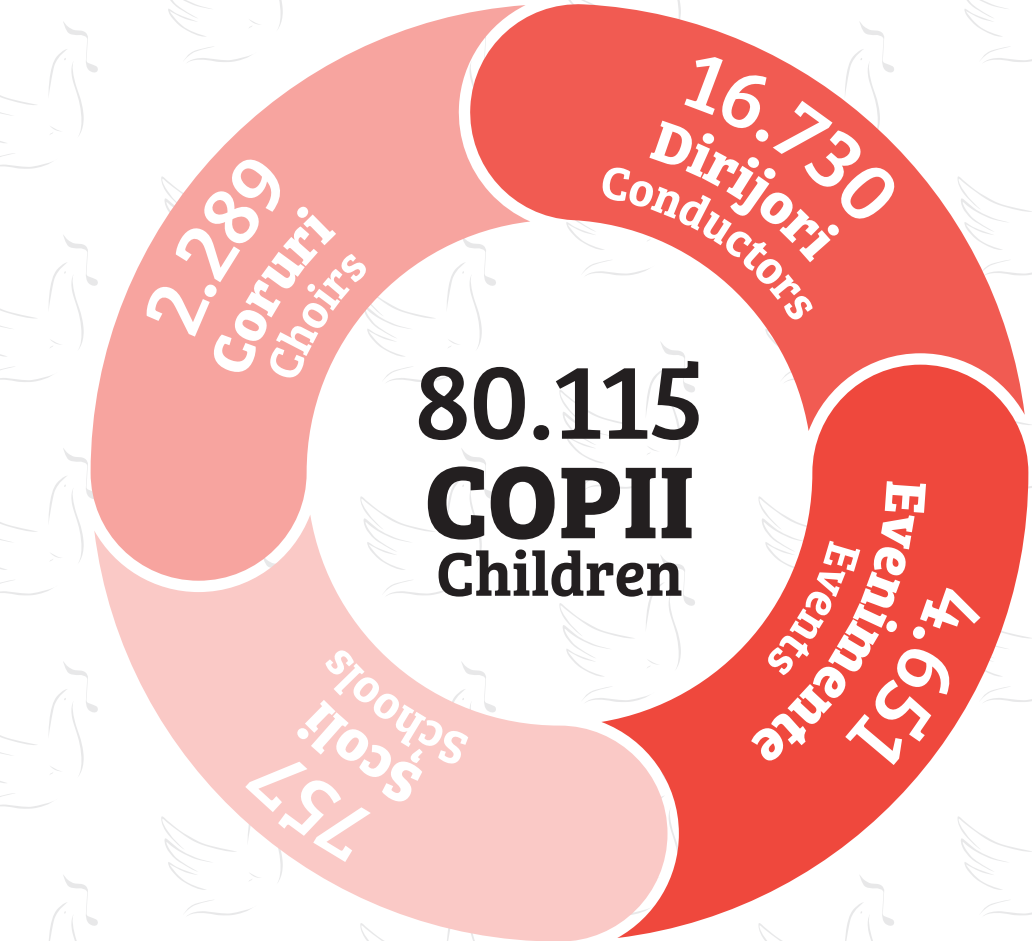
Director of The Cantus Mundi National Program

Leila Popovici has a bachelor's degree in Economics and Management and has completed two masters - Human Resource Management and Managerial Communication. After a successful career of 10 years in the coordination of IT professionals in the corporate environment, Leila Popovici became the director of the Cantus Mundi National Program in 2016, where she continues to maintain and achieve effectiveness and impact with every new project she implements. Under her leadership, Cantus Mundi has achieved new milestones, with its results — oriented approach being one of the key factors for the success of the program. Beyond numbers, Leila Popovici's main goal is to give Romanian children the voice they need to overcome all forms of discrimination together, through music and cultural education.

The Cantus Mundi National Program is the largest social integration program through music in Romania, dedicated to children and young people. Under the guidance of its founder, the renowned international conductor Ion Marin, and with the support of the specialists from the Madrigal Choir, Cantus Mundi was launched on September 29, 2011, and three years later, in 2014, by government decision, it became a new direction of the National Chamber Choir “Madrigal – Marin Constantin”.

After 11 years of official activity, the program brings together under its umbrella 2,289 choirs. Over 80,000 children, along with their conductors, participate in promoting choral singing throughout the country, overcoming differences related to ethnicity, social status, and physical or mental abilities, thus building complex cultural communities which are so necessary for revitalizing our society. From May 8th to 10th, 2024, the program marked 10 years of activity at the Palace of Parliament by organizing the Cantus Mundi Forum - the largest event in Romania dedicated to cultural education for children, young people, and families. During the three days of activities, the Cantus Mundi Forum brought together over 300 participants and nearly 500 children from 16 choirs of the program, at the 15 organized sessions: panels, workshops, choral events, debates, and exchanges of good practices.

CANTUS MUNDI
ÎN CIFRE/ IN NUMBERS



INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
THE ROMANIAN CULTURAL INSTITUTE

Partener/ Partner

Înființat în 2003, Institutul Cultural Român are drept scop principal creșterea vizibilității culturii române în lume, prin derularea de proiecte culturale în care sunt implicați artiști, autori și operatori culturali români. ICR se adresează publicului din străinătate printr-o rețea care cuprinde 19 institute culturale românești pe trei continente și prin parteneriate cu instituții relevante din afara țării, cu care dezvoltă proiecte comune, inclusiv în 52 de clustere din rețeaua EUNIC. De asemenea, ICR încurajează exportul de produse culturale românești prin susținerea participării creatorilor români la festivaluri și târguri internaționale.

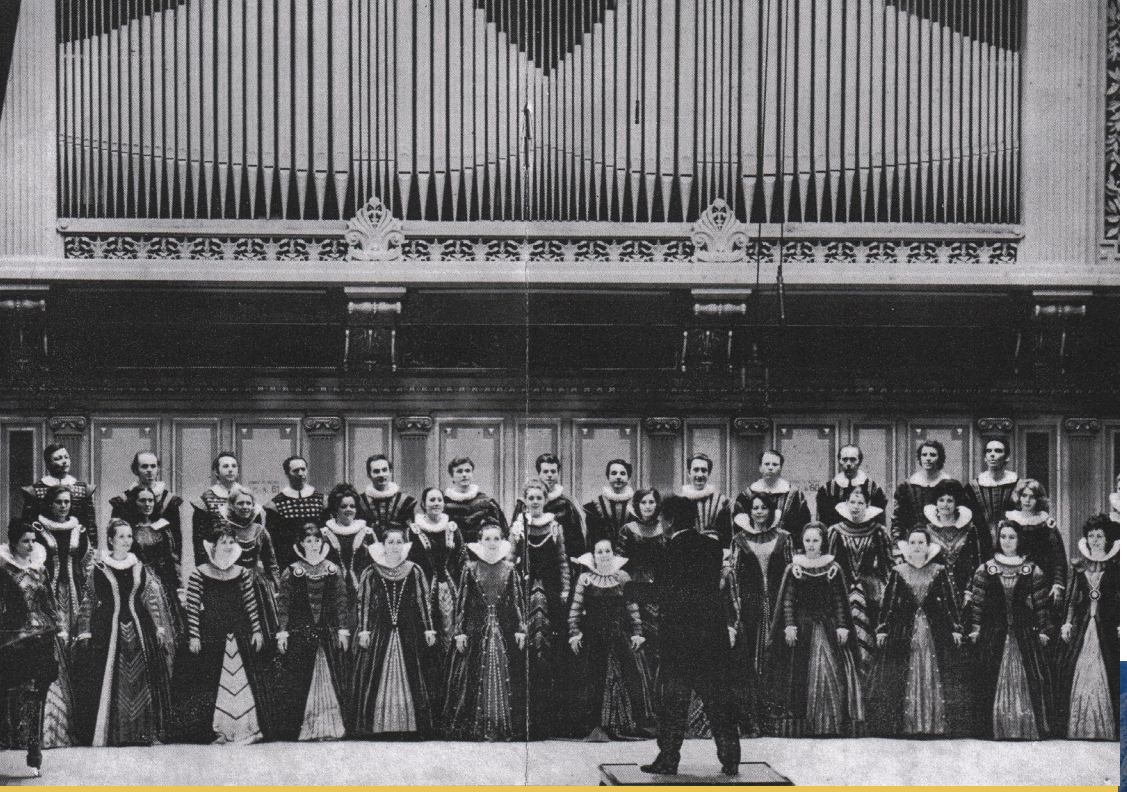
Founded in 2003, the Romanian Cultural Institute aims to increase the visibility of Romanian culture worldwide by carrying out cultural projects involving Romanian artists, authors, and cultural operators. RCI addresses foreign audiences through a network that includes 19 Romanian cultural institutes across three continents and through partnerships with relevant institutions outside the country, with which it develops joint projects, including in 52 clusters within the EUNIC network. Additionally, RCI encourages the export of Romanian cultural products by supporting the participation of Romanian creators in international festivals and cultural fairs.

COMPANIA NAȚIONALĂ AEROPORTURI BUCUREȘTI
THE NATIONAL COMPANY OF BUCHAREST AIRPORTS

Partener/ Partner

Începând cu anul 2010, când a fost înființată prin fuziunea aeroporturilor Henri Coandă și Băneasa, Compania Națională Aeroporturi București a devenit nu doar principalul pol aviatic al României, ci chiar un reper pentru lumea culturală autentică. CNAB s-a consacrat în cei 13 ani de existență prin lansarea periodică a unor serii de provocări muzicale sau vizuale de elită, care au conectat nu doar România la cele 120 destinații ale Aeroportului Internațional Henri Coandă, ci au reușit să lege fiecare pasager în parte de valorile autentice ale artei și culturii universale.

Since 2010, when it was established through the merger of Henri Coandă and Băneasa airports, the National Airports Company of Bucharest has become not only Romania's main aviation hub, but even a landmark for the authentic cultural world. In its 13 years of existence, CNAB has made a name for itself by regularly launching a series of elite musical or visual challenges, which have not only connected Romania to the 120 destinations of Henri Coandă International Airport, but have also succeeded in connecting each passenger to the authentic values of universal art and culture.



CORUL MADRIGAL AMBASADOR CULTURAL

După primul său turneu internațional din 1965, în Germania, Corul Madrigal a cântat constant pe marile scene ale lumii, în faimoase săli de concert, muzee sau catedrale, fiind întâmpinat de public cu aceeași căldură și entuziasm – *„Miracolul Madrigal!"*, așa cum l-a numit Wilma Vernocchi de la Opera Scala din Milano. Evenimentele susținute de Corul Madrigal în ultimii ani au îmbogățit amprenta spirituală și culturală a muzicii românești în întreaga lume.
În anul 2024, Corul Madrigal a susținut 4 turnee internaționale, cu concerte în America de Sud și Europa.

MADRIGAL CHOIR CULTURAL AMBASSADOR

EN

After its first international tour in 1965, in Germany, the Madrigal Choir has performed constantly on the world's great stages, in famous concert halls, museums or cathedrals, being greeted by the audience with the same warmth and enthusiasm – *„The Madrigal Miracle"*, as Wilma Vernocchi from the Scala Opera in Milan called it. The events held by the Madrigal Choir in recent years have enriched the spiritual and cultural footprint of Romanian music around the world.
In 2024, the Madrigal Choir held four international tours, with concerts in South America and Europe.

MADRIGAL ÎN PERÚ

Aflat pentru prima dată pe continentul sud-american, Corul Madrigal a desfășurat în luna martie 2024 o serie de 7 evenimente în Perú, cu concerte în edificii emblematice din Lima, Cusco și Aguas Calientes, precum și cu recitaluri la Ambasada României și în Congresul peruan, unde a lansat noua producție discografică „Imnurile naționale ale statelor Americii de Sud". În premieră mondială, Corul Madrigal a filmat un videoclip impresionant chiar în străvechea capitală a Imperiului Inca, Machu Picchu.

MADRIGAL IN PERU

EN

Being on the South American continent for the first time, the Madrigal Choir held a series of 7 events in Peru in March 2024, with concerts in emblematic buildings in Lima, Cusco and Aguas Calientes, as well as recitals at the Romanian Embassy and in the Peruvian Congress. Here, the Choir launched the new discographic production „National Anthems of the States of South America". In a world premiere, the Madrigal Choir filmed an impressive video right in the ancient capital of the Inca Empire, Machu Picchu.





MADRIGAL LA ROMA

La începutul lunii octombrie 2024, Corul Madrigal s-a aflat la Roma, în Italia, într-un turneu de diplomație culturală la cel mai înalt nivel, cu recitaluri și concerte extraordinare la Muzeul Național al Romei - Termele lui Dioclețian și la Panteon. De asemena, la Panteon, Madrigal a filma cel de-al treilea episod al programului multimedia „Muzică contemporană românească în spații antice universale". Monseniorul Pablo Colino, fostul director artistic al Vaticanului și vechi colaborator al Corului a primit Premiului „Marin Constantin", la 30 de ani de la ultima sa întâlnire cu ansamblul.

MADRIGAL IN ROME

EN

At the beginning of October, 2024, the Madrigal Choir was in Rome, Italy, on a tour of cultural diplomacy at the highest level, with extraordinary recitals and concerts at the National Museum of Rome - Terme di Diocleziano and at the Pantheon. Also, at the Pantheon, Madrigal filmed the third episode of the multimedia program „Romanian Contemporary Music in Universal Ancient Spaces". Monsignor Pablo Colino, the former artistic director of the Vatican and long-time collaborator of the Choir, received the „Marin Constantin" Award, 30 years after his last meeting with the ensemble.

TURNEUL PUNȚI PESTE EUROPA

Cu sprijinul Institutului Cultural Român, Corul Madrigal a desfășurat în noiembrie 2024, un turneu de diplomație culturală, cu 10 evenimente în Chișinău (Moldova), Luxemburg și în Belgia.

MADRIGAL LA CHIȘINĂU

Turneul „Visul European" de la Chișinău, susținut între 12 și 15 noiembrie 2024 a inclus două concerte extraordinare - la Sala cu Orgă și Teatrul Național „Mihai Eminescu" - și lansarea albumului discografic „Imnurile naționale ale statelor membre ale Uniunii Europene și imnul național al Republicii Moldova".

BRIDGES ACROSS EUROPE TOUR

EN

With the support of the Romanian Cultural Institute, the Madrigal Choir conducted in November, 2024, a cultural diplomacy tour, with 10 events in Chisinau (Moldova), Luxembourg and Belgium.

MADRIGAL IN CHISINAU

The „European Dream" tour in Chisinau, held between November 12 and 15, 2024, included two extraordinary concerts - at the Organ Hall and the „Mihai Eminescu" National Theater - and the launch of the album „National Anthems of the Member States of the European Union and the National Anthem of the Republic of Moldova".





MADRIGAL ÎN LUXEMBURG ȘI BELGIA

Desfășurate în perioada 20 - 25 noiembrie 2024, cele 7 evenimente derulate de Corul Madrigal au marcat Ziua Națională a României și au adus atmosfera sărbătorilor de iarnă în inima Europei, în Marele Ducat al Luxemburgului și Regatul Belgiei.

Corul Madrigal a susținut concerte extraordinare în 5 catedrale și muzee din Luxemburg, Bruxelles, Bruges și Anvers și a donat 2 costume de epocă Departamentului Educațional al Muzeelor Regale de Știință și Artă din Belgia - Muzeul Instrumentelor Muzicale. În premieră, albumul „Imnurile naționale ale statelor membre ale Uniunii Europene" a intrat în circuitul instituțional al muzeului House of European History din Bruxelles.

MADRIGAL IN LOUXEMBURG AND BELGIUM

EN

Held from 20 to 25 November 2024, all the 7 events organized by the Madrigal Choir marked the National Day of Romania and brought the spirit of the winter holidays to the heart of Europe, in the Grand Duchy of Luxembourg and the Kingdom of Belgium.

The Madrigal Choir gave extraordinary concerts in 5 cathedrals and museums in Luxembourg, Brussels, Bruges and Antwerp and donated two period costumes to the Educational Department of the Royal Museums of Science and Art in Belgium - Museum of Musical Instruments. For the first time, the album "National Anthems of the Member States of the European Union" entered the institutional circuit of the House of European History museum in Brussels.

MINISTERUL CULTURII
AMBASADA ROMÂNIEI ÎN REPUBLICA ITALIANĂ
Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN



MUZICĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ
ÎN SPAȚII ANTICE UNIVERSALE
EPISODUL 3
PANTEON – FESTUM HIBERNUM

scanează codul QR pentru vizionarea videoclipului

scans the QR code


Ascultă muzica
Madrigal!
Enjoy the music of
Madrigal!

PARTENERI/ PARTNERS

PARTENERI

PARTENERI MEDIA/MEDIA PARTNERS

ECHIPA/ THE TEAM

Director onorific/ Honorary Director Madrigal
Președinte Fondator/ Founder President Cantus Mundi
Ion Marin

Manager Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Manager of the National Chamber Choir „Madrigal - Marin Constantin”
Emil Pantelimon

Dirijor principal/ Leading conductor Madrigal
Director Artistic/ Artistic Director Cantus Mundi
Anna Ungureanu

Director Cantus Mundi
Leila Popovici

Coordonator Cooperare Internațională/ International Cooperation Coordinator
Irina Vasilescu

Contabil Șef/ Chief Accountant
Elena Cursaru

Traineri & Dirijori/ Trainers & Conductors:
Angelica Florina Baciu, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Elena Iorgulescu, Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Emanuel Pecingină, Bogdan Perțea, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Ștefania Stamate, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache

Traineri Percuție/ Percussion Trainers:
Zoli Toth, Bogdan Pop

Trainer Blockflote/ Blockflote Trainer:
Petra Hriban

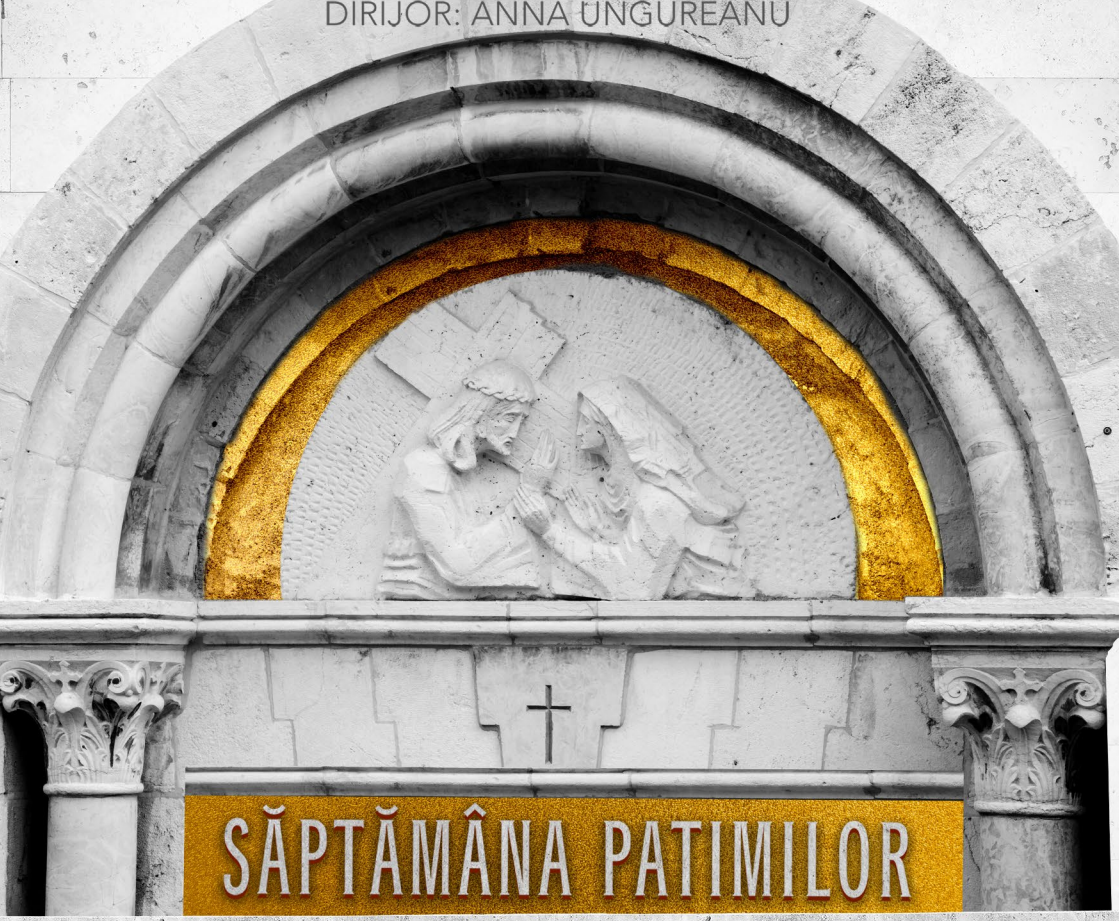
Organizare Proiecte/ Projects Organizers:
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Adriana Bîrsan, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Anamaria Ciocan, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Andra Floroian, Ana Ignat, Isabela Iordănescu, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Daniel Milencovici, Maria Miu, Diana Raluca Niculae, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Alexandra Pâslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Cristina Stan, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Raluca Teodorescu, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Anca Vasile, Roxana Zaharia

Multimedia:
Teodora Ungureanu, Andrei Țoneș, Zsolt Portik, Cătălin Alexandru, Alexandru Marinescu, Andreea Barbu, Timoteea Gabor

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
"MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

MADRIGAL

DIRIJOR: ANNA UNGUREANU



SĂPTĂMÂNA PATIMILOR

Turneu Extraordinar 2025 | 1 - 17 aprilie

Câmpina · Bacău · Chișinău · Pitești
Râmnicu Vâlcea · Timișoara · București

GUVERNUL ROMÂNIEI · MINISTERUL CULTURII
Bilete.ro
Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN · CANTUS MUNDI