VISUL EUROPEAN

– EUROPEAN DREAM –



Corul Național de Cameră

MADRIGAL

Marin Constantin

DIRIJOR: Anna Ungureanu

– CHIȘINĂU 2024 –

MINISTERUL CULTURII

AMBASADA ROMÂNIEI ÎN REPUBLICA MOLDOVA

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN MIHAI EMINESCU



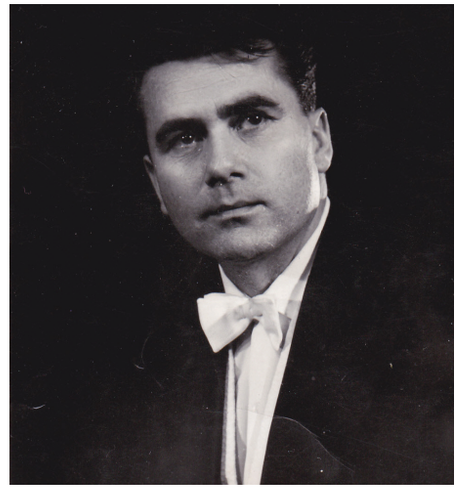
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Înființat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925 – 2011), Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată cu „O vioară Stradivarius în mâna lui Paganini” (Dobriča Stevanović, 1968).

Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate.

În anul 2023, la aniversarea a 60 de ani de existență, Madrigal a susținut al șaselea turneu în S.U.A., unde a cântat în Congresul american, precum și în mari săli de concerte și catedrale grandioase la New York, Washington D. C., Chicago și Seattle. Anul 2024 a adus o premieră mondială absolută - Corul Madrigal a fost în primul său turneu în Peru, unde a susținut concerte la Lima, Cusco și Aguas Calientes și a filmat un nou videoclip la Machu Picchu. În luna octombrie 2024, Corul Madrigal a filmat un nou videoclip și a susținut un concert extraordinar la Panteonul de la Roma.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează Programul Național Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin, ce reunește în prezent 2.039 de coruri și peste 72.000 de copii din România și diaspora.



MARIN CONSTANTIN

Fondatorul Corului Madrigal

Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: „Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”.

Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011. Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie prin activitatea neîntreruptă a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.



ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei.

Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său.

Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia.

În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

LIVIU JICMAN

Președintele Institutului Cultural Român



„Stimați iubitori ai culturii române,

În acest an bisect, vă invităm la două evenimente muzicale de excepție: concertele extraordinare ale Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin" la Chișinău din 13 și 14 noiembrie 2024, organizate cu prilejul Zilei Naționale a României.

Ele fac parte dintr-un amplu turneu internațional, care continuă în Belgia și Luxemburg. Periplul multianual Madrigal, programat în parteneriat cu ICR pentru perioada 2022-2025, cuprinde destinații impresionante din SUA, Peru, Europa și Asia, purtând astfel farmecul și măiestria muzicii corale românești în cele mai diverse colțuri ale lumii.

În data de 13 noiembrie 2024, la Sala cu Orgă din Chișinău, ascultăm un program variat, care include atât piese clasice românești, cât și capodopere ale muzicii universale. Iar pe 14 noiembrie, la Teatrul Național „Mihai Eminescu", Corul Madrigal prezintă un concert special dedicat lansării în Republica Moldova a CD-ului ce conține imnurile tuturor țărilor din Uniunea Europeană, realizat în 2023, pentru a marca împlinirea a șase decenii de la înființarea corului.

Anul 2024 este încărcat cu semnificații profunde pentru relația culturală dintre România și Republica Moldova. Sărbătorim împreună Ziua Culturii Române, Unirea Principatelor și Ziua Unirii Basarabiei cu România, Ziua Limbii Române și, nu în ultimul rând, Ziua Națională a României. Fiecare dintre aceste momente reprezintă o oportunitate de a consolida și de a sărbători patrimoniul nostru comun. Concertele Corului Madrigal sunt mai mult decât simple evenimente. Prin ele, urzim acea țesătură fină de valori, credințe și sensibilități care ne definește ca popor.

Să ne bucurăm, deci, împreună de această sărbătoare a spiritului și să celebrăm, prin muzică, esența culturii noastre!"

EMIL PANTELIMON

Managerul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin"

Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din România, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 20 ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiri tul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați.

Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin". Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată România, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria", unul dintre marile succese de public ale anului. Montarea a fost urmată de alte spectacole eveniment: „Pe drumul Crăciunului", „Săptămâna Patimilor", „Shakespeare – Sunet și Cuvânt", „Gala Madrigal", „Despre Cultură", „Muzica Renașterii Europene", „Madrigal for Babies", „MADRIGAL: RITUALURI", „Madrigal: ULTRAsunete" sau Galele Aniversare și Festivalurile Madrigal. În anul 2023, la inițiativa sa, Corul Madrigal a derulat programul aniversar „MADRIGAL 60", care a inclus zeci de proiecte culturale remarcabile pe tot parcursul anului.



ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”



Experiența profesională obținută de Anna Ungureanu alături de fondatorul Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului dirijor. Doctor în muzică din 2009, Anna Ungureanu este din anul 2014 dirijorul principal al Corului Madrigal, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin.

Specializată în dirijat sub îndrumarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut sute de concerte alături de Corul Madrigal în România și în numeroase țări din Europa, America și Asia. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România.

Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Este membră a mai multor jurii internaționale, printre care cel al Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years”, cel al Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” din Italia și cel al „World Choir Games” din Noua Zeelandă.

În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care au dat dovadă în întreaga lor activitate.



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Dirijor ANNA UNGUREANU
Manager EMIL PANTELIMON
Director cor SIMONA HAIDEU

ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Alexandra Spireanu
Ana-Maria Szekely
Melania Turcu

ALTO
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină
Paul Turcu

BAS
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

Concertul Extraordinar
VISUL EUROPEAN / EUROPEAN DEAM

Sala cu Orgă din Chișinău | 13 noiembrie 2024

Corul Național de Cameră „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”
Dirijor ANNA UNGUREANU
Cu participarea Corului Național de Cameră al Sălii cu Orgă
Dirijor ILONA STEPAN

PROGRAM

Alexandru Cristea - „Limba noastră”
Anton Pann – „Deșteaptă-te, române!”
Ludwig van Beethoven – „Odă bucuriei”, fragment din Simfonia a IX-a
Orlando di Lasso – „Matona mia cara”
Erasmus Widmann – „Wohlauf ihr Gäste”
Baltasare Donatti – „Gagliarda”
Guillaume Costeley – „Mignonne, allons voir si la rose”
Thomas Weelkes – „On the Plains”
Josquin des Prés – „El grillo”
Giaches de Wert – „Un jour je m`en allais”
Thomas Morley – „Now is the Month of Maying”
Hans Leo Hassler – „Tanzen und springen”
Percuție: Georgian Ilie și Emanuel Pecingină
Ēriks Ešenvalds – „Only in Sleep”
Solistă: Anna Mirescu
Vytautas Miškinis – „Cantate Domino”
Vytautas Miškinis – „Pater noster”
Ola Gjeilo – „Unicornis captivatur”

Concertul Extraordinar
VISUL EUROPEAN / EUROPEAN DEAM

Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău | 14 noiembrie 2024

Corul Național de Cameră „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”
Dirijor ANNA UNGUREANU

PROGRAM

Arr. Constantin Rîpă – Codex Caioni:
„Dans valah”, „Cântecul Voievodesei Lupu” și „Dans al cincilea în șase
Percuție: Emanuel Pecingină
Paul Constantinescu - „Podobia” din „Oratoriul bizantin de Crăciun”
Paul Constantinescu – „De frum`sețea fecioriei tale”
Solistă: Luciana Ioan
Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Soliști: Denis Maxim și Silviu Rusu; percuție: Emanuel Pecingină
Tudor Jarda – „Mă luai, luai”
Ștefan Popescu – „Fluture”
Adrian Pop – „Vine hulpe”
Anton Pann; Gh. Bazavan – „Cântece de lume”
Solist: Denis Maxim
Vadim P. Șumski – „Veselie”
Alexandru Pașcanu – „Sârba pe scaun”
Arr. Dan Mihai Goia – „Cântec și joc (Mociriță)”
Cornelia Tăutu - „Jocuri” (Divertisment folcloric)
Solist: Denis Maxim; percuție: Emanuel Pecingină

CORUL MADRIGAL AMBASADOR CULTURAL

După primul său turneu internațional în 1965, în Germania, Corul Madrigal a cântat constant pe marile scene ale lumii, în faimoase săli de concerte, muzee sau catedrale, fiind întâmpinat de public cu căldură și entuziasm. De-a lungul celor 61 de ani de existență, Corul Madrigal a susținut peste 200 de turnee internaționale în Europa, Asia și America.



Turneul „The Magic of Winter", Saint John The Devine, New York (2023)

În 6 decenii de excelență în muzică, Corul Madrigal a cântat în prezența unor mari personalități – președinți, prim-miniștri și reprezentați de stat, de la Charles de Gaulle, șahul iranian Mohammad Reza Pahlavi, Margaret Thatcher, Golda Meir, prințul Samdech Norodom Sihanouk, Marele Duce Jean de Luxemburg, Prințesa Sayako a Japoniei și mulți alții.

În ultimii ani, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu, a susținut turnee în Croația, Elveția, Franța, Germania, Israel, Italia, Marea Britanie, Peru, Portugalia, Serbia, Statele Unite ale Americii. În anul 2018, ansamblul a inaugurat muzical „The Round Reading Room" de la British Museum din Londra, dar și Sezonul Cultural România-Franța 2019, la Dôme des Invalides la Paris.

Din anul 2021, Corul Madrigal a lansat programul DIPLOMAȚIA, un amplu proiect de comunicare internațională și diplomație culturală, prin care oferă statelor lumii imnurile naționale ale acestora. Imnurile intonate de Corul Madrigal au fost înregistrate la cele mai înalte standarde acustice și tehnice și filmate în spațiul somptuos al clădirii Senatului României.



Filmarea Imnului Național al României, Palatul Parlamentului, București (2021)

Până în prezent, corul a înregistrat cu succes toate imnurile statelor membre ale Uniunii Europene, al Regatul Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord, Republicii Moldova, Ucrainei și imnurile întregului continent sud-american, precum și imnurile de stat ale Statelor Unite ale Americii, Turciei și Israelului, extinzând aria de acoperire a proiectului la America de Nord și Orientul Mijlociu.

Imnul național al Republicii Moldova interpretat de Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin", dirijat de Anna Ungureanu, a fost înregistrat în anul 2024 și este lansat în premieră cu ocazia Turneului „Visul European" de la Chișinău, cu sprijinul Institutului Cultural Român.





www.cultura.ro



chisinau.mae.ro



www.icr.ro



icr.ro/chisinau



www.madrigal.ro

