madrigal.ro

MADRIGAL CÂNTĂ COPIILOR

cu Marian Râlea

Corul Național de Cameră

MADRIGAL

Marin Constantin

Dirijor: Cezar Verlan

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL CULTURII

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CANTUS MUNDI



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Creat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925–2011), Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează Programul Național Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin. Programul, care reunește în prezent mii de coruri și zeci de mii de copii din țară și diaspora, a fost oficializat la nivel guvernamental în 2014, devenind o nouă Direcție a Corului Madrigal.

În noiembrie 2016, Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertăţii, Speranţei şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Naţiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace şi Securitate.

MADRIGAL CÂNTĂ COPIILOR

SCURTĂ ISTORIE A CORULUI MADRIGAL

„Perfecțiune! Când am ascultat Madrigalul cântând, am avut cea mai sigură senzație de perfecțiune!”

- Leopold Stokowski, dirijor

Primul concert al Corului Madrigal, fondat în 1963 de profesorul Marin Constantin la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, a avut loc pe 7 iulie 1963 la Teatrul de Stat din Brașov, cu lucrări de muzică preclasică. Primul concert internațional al ansamblului a avut loc în 1965, la Halle, în Germania. În 1966, Corul Madrigal cânta pentru prima dată colinde în România comunistă.

De-a lungul celor 61 de ani de excelență, Corul Madrigal a concertat pe sute de mari scene ale lumii, în muzee, catedrale sau amfiteatre celebre, dar și în săli modeste din mici orășele, fiind întâmpinat de public, de fiecare dată, cu emoție, căldură și entuziasm– „Miracolul Madrigal!”, cum l-a numit Wilma Vernocchi, membră a Operei Scala din Milano.

În anul 1969, la Paris, Corul Madrigal primește Diploma de Onoare UNICEF, iar 2 ani mai târziu obține Premiul Criticii Muzicale Germane. Este distins în 1979 cu Diploma de Onoare și Premiul „Marele Duce Adolphe”, la Luxemburg, iar în 1985, cu Diploma de Onoare a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

În 1992, la Paris, în cadrul unui eveniment special, directorul general UNESCO, Federico Mayor, a ținut un discurs emoționant omagial și i-a oferit maestrului Marin Constantin titlul de „Ambassadeur de bonne volonte de l’UNESCO”, referindu-se totodată la Corul Madrigal ca la un „bun autentic al patrimoniului artistic universal”. Până astăzi, maestrul Marin Constantin rămâne singurul român care a primit această onorantă distincție.



MARIN CONSTANTIN
Fondatorul Corului Madrigal



Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: „Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”. Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor şi manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011. Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie prin activitatea neîntreruptă a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.



ION MARIN
Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

CEZAR VERLAN

Dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



Cezar Verlan este absolvent al Universităţii de Vest din Timişoara, Facultatea de Muzică şi Teatru, specializările Pedagogie muzicală şi Stilistică interpretativă (Dirijat cor – clasa Maestrului Diodor Nicoară) şi al Academiei de Arte „George Enescu” din Iaşi, specializarea Dirijat orchestră (clasa Maestrului Dumitru Goia).

A urmat cursuri de perfecţionare în arta dirijatului cu David Crescenzi, Dumitru Goia, Petre Sbârcea, Ion Marin, Gergely Kaposi, Diodor Nicoară, Nicolae Gîscă. Între anii 2008-2015 a fost asistent universitar la Universitatea de Vest din Timişoara, Facultatea de Muzică şi Teatru la disciplinele Ansamblu coral, Dirijat coral, Clasă de operă şi Istoricul operei. Este membru fondator şi dirijor al corului de cameră „Cantemus” şi al orchestrei de cameră „Intermezzo”, formaţii alcătuite din studenţi şi profesori ai Universităţii de Vest din Timişoara. A colaborat cu muzicieni de renume internaţional precum Aura Twarowska, Sorin Petrescu, Daniel Kientzy, Istvan Konya, Ansamblul de muzică veche Codex.

Ca dirijor, Cezar Verlan abordează un repertoriu vast, de la muzica veche la cea contemporană. Din anul 2016 este dirijor secund al Corului Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, formator în cadrul Programului Național Cantus Mundi, iar din 2019 și dirijor colaborator al Operei Comice pentru Copii din București.

MARIAN RÂLEA

Invitat

Actor de teatru, film și televiziune, Marian Râlea a absolvit Academia de Teatru si Film, București, promoția 1982. De-a lungul carierei sale, a jucat pe cele mari scene naționale, în roluri precum: Luca în „Azilul de noapte” de Maxim Gorki, Amphitrion în „Amphitrion”, de P. Haks, Victor în „Victor sau copiii la putere”, de R. Vitrac, Platonov în „Platonov”, de A.P. Cehov, Chiril în „Ivona principesa Burgundiei”, de Vitold Gombrowicz, Farfuridi în „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, Bufonul în „Regele Lear” de William Shakespeare, Petruchio în „Îmblânzirea scorpiei” de William Shakespeare și multe altele.



A debutat în film în 1980 cu „Stop cadru la masă”, care a fost urmat de peste 25 de filme și seriale, precum: „Buletin de București” „Păstrează-mă doar pentru tine”, „Cenușa păsării din vis”, „Pasaj”, „Luna verde”, „Moromeții 2”, „Adela”, „Miracol”, „Lia: soția soțului meu” ș.a.m.d.

A realizat emisiuni de televiziune, printre care și celebra „Magicianul”, devenita mai târziu „Abracadabra”. În prezent este actor la Teatrul Bulandra din București. A fost onorat cu numeroase premii, printre care Premiul pentru cel mai bun actor de comedie pentru rolul Lysander din „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare, la Festivalul Național de Teatru „I.L. Caragiale”; Premiul pentru cel mai bun actor al anului pentru rolul Benedict din „Mult zgomot pentru nimic” de W. Shakespeare, rolul Farfuridi din „Scrisoarea pierdută”, după I. L. Caragiale și rolul Ludovic Delfinul din „Regele Ioan” de W. Shakespeare la ATM - UNITER. În anul 2000, a fost distins de către Președintele României cu „Ordinul Național pentru Merit” în grad de Cavaler.

A creat Teatrul Naţional pentru Copii, proiect iniţiat de Fundaţia Abracadabra, în parteneriat cu Teatrul Naţional „I.L. Caragiale” din Bucureşti. Este Profesor universitar doctor, lector al Departamentului de artă teatrală a Universității din Sibiu.

VLADIMIR TURTURICA

Scenograf



Originar din Sankt Petersburg și stabilit în România, Vladimir Turturica a urmat cursurile Liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” din București. A studiat mai întâi sculptura și apoi cursurile secţiei Scenografie, sub îndrumarea profesorului Puiu Antemir. Decorurile și costumele create de scenograful Vladimir Turturica pot fi admirate astăzi în spectacole din aproape toate teatrele din București.

La Teatrul Odeon a creat scenografie pentru „Pescărușul” de A.P. Cehov, la Teatrul de Comedie a lucrat la „Don Juan” după Molière, la Teatrul Naţional București a lucrat la „Regele moare” de Eugen Ionescu și la „Indispensabilii” de Carl Sternheim, la Opera Comică pentru Copii a creat scenografia mai multor producţii de succes precum „Micuţa Dorothy”, „Gulliver”, „Alice în Ţara Minunilor”, „Cenușăreasa”, „School of Rock” etc.

A mai colaborat cu Teatrul Nottara, Teatrul Excelsior, Teatrul Bulandra, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Metropolis și mai multe companii private. Este unul dintre scenografii preferați ai noului val de regizori români și lucrează frecvent alături de personalități ca Vlad Cristache, Andreea și Andrei Grosu, Alexandru Mâzgăreanu, Alexandru Mihail, Eugen Gyemant, Lucian Sabados, Tunde Baczo și mulți alții.

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Manager: EMIL PANTELIMON
Dirijor principal: ANNA UNGUREANU
Dirijor secund: CEZAR VERLAN
Director cor: SIMONA HAIDEU



ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN:
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Aurelia Popescu
Ramona Georgiana Rîmniceanu
Alexandra Spireanu
Ana-Maria Szekely

ALTO:
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR:
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină

BAS:
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

CONCERT EXTRAORDINAR MADRIGAL CÂNTĂ COPIILOR

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
„MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Dirijor: CEZAR VERLAN
Invitat: MARIAN RÂLEA
Concept: EMIL PANTELIMON
Scenografia: VLADIMIR TURTURICA
Proiecții video: DORIN POPOVICI
Regie sunet: GABRIEL SCÎRLET
La Pian: ABEL CORBAN

MADRIGAL CÂNTĂ COPIILOR
cu Marian Râlea

REPERTORIU

Virgil Popescu; Arr. Cezar Verlan – „Duminica e Abracadabra”
Alexandru Pașcanu – „Sârba pe scaun”
Nancy Kopman – „The Animals” (joc interactiv cu publicul)
Mihai Lydic; Arr. Cezar Verlan – „Ciobănaș cu trei sute de oi”
Giaches de Wert – „Un jour je m`en allais”
Pierre Passereau – „Il est bel et bon”
Mihai Moldovan – „Fluierașe și buciume”
Ștefan Popescu – „Fluture”
Iosif Ivanovici, Arr. Sabin Păutza – „Valurile Dunării”
Solistă: Sorina Popescu
La pian: Abel Corban
Henry Mancini; Arr. Steve Zegree – „Moon River”
Arr. Kirby Shaw – „The Lion Sleeps Tonight”
Solist: Denis Maxim
Ola Gjeilo – „Unicornis captivatur”
Harold Arlen – „Over the Rainbow”
La pian: Abel Corban
Alexandru Pașcanu – „Sârba pe scaun”
Benny Anderson, Biörn Ulvaeus; Arr. Hawley Ades – „Thank you for the Music”
La pian: Abel Corban

Texte de MARIN SORESCU în interpretarea lui MARIAN RÂLEA

CORUL MADRIGAL
AMBASADOR CULTURAL

După primul său turneu internaţional în 1965, în Germania, Corul Madrigal a cântat constant pe marile scene ale lumii, în faimoase săli de concert, muzee sau catedrale, fiind întâmpinat de public cu aceeași căldură și entuziasm – „Miracolul Madrigal!” așa cum l-a numit Wilma Vernocchi de la Opera Scala din Milano. Evenimentele susţinute de Corul Madrigal în ultimii ani au îmbogăţit amprenta spirituală și culturală a muzicii românești în întreaga lume.



De-a lungul celor 61 de ani de existență, Corul Madrigal a susținut peste 200 de turnee internaționale în Europa, Asia și America. Cele mai multe turnee întreprinse într-o țară au fost în Germania, cu 36 de turnee, iar cel mai lung turneu a fost cel din 1984, în SUA, când Madrigal, dirijat de Marin Constantin, a susținut 65 de concerte între 13 septembrie și 7 decembrie. Totodată, în 6 decenii de excelență în muzică, Corul Madrigal a cântat în prezența unor mari personalități – președinți, prim-miniștri și reprezentați de stat, de la Charles de Gaulle, Richard Nixon, șahul iranian Mohammad Reza Pahlavi, Margaret Thatcher, Golda Meir, prințul Samdech Norodom Sihanouk, Marele Duce Jean de Luxemburg, Prințesa Sayako a Japoniei și mulți alții.



În ultimii ani, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și Cezar Verlan, a susținut concerte în Franța, Israel, Portugalia, Elveția, Germania, Croația, Serbia sau Statele Unite ale Americii. În anul 2018, ansamblul a inaugurat muzical „The Round Reading Room” de la British Museum din Londra, dar și Sezonul Cultural România-Franța 2019, la Dôme des Invalides la Paris.





În anul 2023, la invitația Ambasadei României în Statele Unite ale Americii, a Institutului Cultural Român de la New York și cu sprijinul important al Ministerului Culturii și al ICR, Corul Madrigal a susținut un turneu aniversar grandios în Statele Unite ale Americii, primul după 35 de ani. Madrigal a călătorit de pe Coasta de Est, pe cea de Vest, de la New York și Washington, D.C., la Chicago și Seattle, cu 7 concerte sold out în spații prestigioase și în cele mai mari catedrale americane.



Corul Madrigal a cântat la Saint John the Divine Cathedral și Merkin Hall - Kaufman Music Center (New York), Washington National Cathedral și în Congresul SUA (Washington), dar și la St. James Lutheran Church (Chicago) și Town Hall (Seattle).



Cel mai recent turneu internațional al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin" a reprezentat o premieră absolută pentru prestigiosul ansamblu. Aflat pentru prima dată pe continent sud-american în perioada 10 - 20 martie 2024, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și Cezar Verlan, a susținut o serie de 7 evenimente în Republica Perú, cu concerte în edificii emblematice din Lima, Cusco și Machupicchu (Aguas Calientes) și recitaluri la Ambasada României și La Congresul peruan, unde a și lansat noua producție discografică „Imnurile naționale ale statelor Americii de Sud".

Cu ocazia turneului, Corul Madrigal a devenit protagonistul unei producții video impresionante, filmând un nou videoclip muzical chiar în inima situl arheologic al străvechiului oraș incas Machu Picchu.





Turneul „Música Mágica del Madrigal" a fost organizat la invitația Ambasadei României în Republica Perú, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Institutului Cultural Român, pentru celebrarea a 85 de ani de relații diplomatice româno – peruane, precum și preluarea de către Ambasada României la Lima a președinției Festivalului Francofoniei Perú 2024.

PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale.”
– Ion Marin, Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor și tinerilor din România, care își propune ca prin muzică să depășească toate barierele sociale sau de altă natură.

Sub îndrumarea fondatorului acestui program, renumitul dirijor internațional Ion Marin, și prin suportul constant al specialiștilor Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, în anul 2014, prin Hotărârea de Guvern nr. 821/2014, Programul a devenit o nouă direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, aflat în subordinea Ministerului Culturii din România.





După 10 ani de activitate oficială, Programul reunește sub umbrela sa 2.043 de coruri. Aproape 70.000 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.



INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Partener

Înființat în 2003, **Institutul Cultural Român** are drept scop principal creșterea vizibilității culturii române în lume, prin derularea de proiecte culturale în care sunt implicați artiști, autori și operatori culturali români. ICR își propune inițierea, organizarea și dezvoltarea capacității asociative, de mobilizare și convergență în jurul unor proiecte culturale de interes național a tuturor acelor instituții și organizații neguvernamentale, asociații profesionale și uniuni de creație, a reprezentanților societății civile și a personalităților independente care pot contribui la îndeplinirea scopului și obiectivelor Institutului. ICR se adresează publicului din străinătate printr-o rețea care cuprinde 18 institute culturale românești pe trei continente. și prin parteneriate cu instituții relevante din afara țării, cu care dezvoltă proiecte comune, inclusiv în 39 de clustere din rețeaua EUNIC. De asemenea, ICR încurajează exportul de produse culturale românești prin susținerea participării creatorilor români la festivaluri și târguri internaționale.

AEROPORTURI BUCUREȘTI®

Partener

Începând cu anul 2010, când a fost înființată prin fuziunea aeroporturilor Henri Coandă și Băneasa, **Compania Națională Aeroporturi București** a devenit nu doar principalul pol aviatic al României, ci chiar un reper pentru lumea culturală autentică. CNAB s-a consacrat în cei 12 ani de existență prin lansarea periodică a unor serii de provocări muzicale sau vizuale de elită, care au conectat nu doar România la cele 120 destinații ale Aeroportului Internațional Henri Coandă, ci au reușit să lege fiecare pasager în parte de valorile autentice ale artei și culturii universale.

De-a lungul timpului, în aeroport au fost puse în scenă piese de teatru, la care au asistat sute de spectatori; au fost organizate concerte de muzică clasică ale unor mari artiști care au participat la Festivalul George Enescu, dar și ale Orchestrei Simfonice București și Big Band-ului Societății Române de Radiodifuziune; zeci de mii de pasageri au ascultat concerte de muzică populară susținute de mari interpreți și de orchestre din toate zonele țării. Din anul 2023, CNAB găzduiește Salonul muzical Madrigal 60, unde pot fi vizionate spectacolele ansamblului.

MADRIGAL CÂNTĂ COPIILOR

„Madrigal cântă copiilor” este un spectacol dedicat celor mai mici spectatori și familiilor acestora și include o diversitate estetică și repertorială ce stimulează imaginația, creativitatea și spiritului ludic al publicului. Un periplu surprinzător în lumea muzicală a copilăriei, concertul se bucură de participarea cunoscutului actor Marian Râlea, care va aduce în cadrul evenimentului texte semnate de Marin Sorescu.

Concertul este al treilea eveniment din cadrul Stagiunii de primăvară Madrigal 2024 și se desfășoară după evenimentele „Shakespeare – Sunet și cuvânt”, invitat Emil Boroghină (6 martie) și Concertul Extraordinar de Paște, invitat Constantin Chiriac (11 aprilie).

MADRIGAL FOR BABIES

Bazat pe studii aprofundate în domeniul muzicoterapiei, concertul-concept „Madrigal for Babies” își propune să contribuie la creșterea stării de bine a bebelușilor între 0 și 12 luni, părinților acestora și viitoarelor mame. Repertoriul „Madrigal for Babies” include cântece care stimulează limbajul, abilitățile de ascultare și memorie, captează atenția bebelușilor, îi invită la joacă, sau îi liniștesc și îi pregătesc pentru somn, iar părinții sunt invitați să fredoneze împreună cu artiștii.

Programul „Madrigal for Babies”, derulat de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” în parteneriat cu Asociația Română de Muzicoterapie, include și o amplă direcție dedicată cercetării, care reunește specialiști din domenii complementare, muzică și medicină, care realizează studii în domeniul muzicoterapiei la nivel național și internațional.



CARPATINA

APA ȚINUTULUI CU SUFLET BUN

Partener

Carpatina, apa ţinutului cu suflet bun aduce gustul și puritatea naturii mai aproape de tine. Provenită din izvoare minerale naturale, ce se trag din inima Carpaţilor, fiecare picătură de apă îţi conferă energia și hidratarea de care ai nevoie.

Apele Carpatina sunt partenerul tău pe tot parcursul anului, asigurându-ţi hidratarea de care ai nevoie, dar mai ales în perioada sărbătorilor, atunci când familia și toţi cei dragi sunt la un loc. Portofoliul de ape Carpatina este format atât din ape minerale plate, ce își au sursa în Rezervaţia Naturală Domogled, cât și din ape carbogazoase și light, extrase din izvorul Bicazu Ardelenesc.



europa fm

Partener

„Concertul Extraordinar „Madrigal cântă copiilor” este recomandat de Europa FM.

În luna iunie, deschidem porţile imaginației, și ne lăsăm inspiraţi de universul copilăriei. Și ce poate fi mai însufleţitor, revigorant și în acord perfect cu această lume fascinantă, decât să asiști la un spectacol al Corului Madrigal dedicat micilor spectatori, alături de Magicianul Marian Râlea?

Madrigal cântă copiilor, dar și copiilor din noi. Ne lăsăm cuceriţi și așteptăm să ni se dezvăluie, pas cu pas, o comoară a muzicii și culturii române, atat de bine și frumos explorată și expusă publicului iubitor de frumos. De 24 de ani, Europa FM ascultă și aplaudă constant Corul Madrigal și se bucură pentru succesele inegalabile ale artiștilor săi, ce îmbogăţesc permanent viaţă culturală românească.”

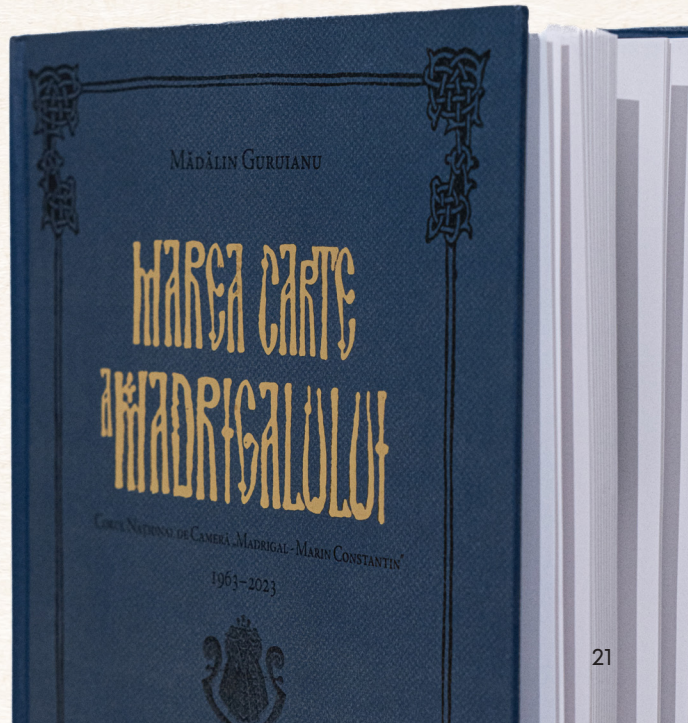
MAREA CARTE A MADRIGALULUI

Lansat în anul 2023, volumul semnat de Mădălin Guruianu reprezintă un material biografic exhaustiv, care poate fi consultat deopotrivă de specialiști, dar și de către melomanii vrăjiţi de Madrigal, generaţie după generaţie.

Cele peste 500 de pagini reunesc atât povestea unui artist fără pereche, cât și a creaţiei miraculoase a acestuia, Corul Madrigal, care pe 11 aprilie 2023 a împlinit 60 de ani existenţă. Marin Constantin a fost un creator care, asemeni unui Demiurg, a reușit să ridice ex nihilo o formaţie care a cucerit realmente lumea întreagă – și continuă să farmece și după dispariţia geniului care i-a dat naștere – și care acum îi poartă numele: Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.



Volumul „Marea Carte a Madrigalului” poate fi comandat pe website-ul Corului Madrigal, secțiunea Magazin.



PARTENERI INSTITUȚIONALI

PARTENERI MEDIA

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

ECHIPA MADRIGAL - CANTUS MUNDI

Director Onorific al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Președinte Fondator al Programului Național Cantus Mundi
Ion Marin

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Emil Pantelimon

Director al Programului Național Cantus Mundi
Leila Popovici

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Director Artistic al Programului Național Cantus Mundi
Anna Ungureanu

Dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Cezar Verlan

Coordonator Cooperare Internațională
Irina Vasilescu

Contabil Șef
Elena Cursaru

Traineri & Dirijori
Angelica Florina Baciu, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Silvia Cristina Maxim, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

Traineri Percuție
Zoli Toth, Bogdan Pop

Organizare Proiecte
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Maria-Clara Brumariu, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Anamaria Ciocan, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Andra Floroian, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Diana Raluca Niculae, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Mircea Pandele, Silvana Popa Dulamă, Relu Popa, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Cristina Stan, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Roxana Zaharia

Multimedia
Marius Portik, David Diaconescu, Teodora Ungureanu, Andrei Țoneș, Zsolt Portik, Cătălin Alexandru, Alexandru Marinescu


Corul Național de Cameră
MADRIGAL
MARIN CONSTANTIN
www.madrigal.ro
CANTUS
MUNDI
www.cantusmundi.com