Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

IAȘI BYZANTINE MUSIC FESTIVAL

GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL CULTURII

de 10 CANTUS MUNDI



MADRIGAL

PENTRU SUFLET

Dirijor: Anna Ungureanu

25 mai 2024 | 20.00

Teatrul Național

„Vasile Alecsandri", Iași

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”



Creat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925–2011), Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează Programul Național Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin.

Distins cu numeroase premii internaționale, Corul Madrigal a fost prezent pe cele mai importante scene ale lumii, cu mii de concerte și spectacole. În anul 2023, la aniversarea a 60 de ani de existență, Madrigal a susținut al șaselea turneu în SUA, unde a cântat în Congresul american, precum și în mari săli de concerte și catedrale grandioase la New York, Washington D. C., Chicago și Seattle.

În anul 2024, Corul Madrigal a filmat la Machu Picchu un nou episod al proiectului său „Muzică contemporană românească în spații antice universale”, în cadrul primului său turneu în America de Sud. Turneul în Peru a inclus alte șase concerte și recitaluri la Cusco, Aguas Calientes și Lima, capitala Peru, unde a fost omagiat în Congresul peruan.

SCURTĂ ISTORIE A CORULUI MADRIGAL

„Perfecțiune! Când am ascultat Madrigalul cântând, am avut cea mai sigură senzație de perfecțiune!”- Leopold Stokowski, dirijor



Primul concert al Corului Madrigal, fondat în 1963 de profesorul Marin Constantin la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, a avut loc pe 7 iulie 1963 la Teatrul de Stat din Brașov, cu lucrări de muzică preclasică. Primul concert internațional al ansamblului a avut loc în 1965, la Halle, în Germania. În 1966, Corul Madrigal cânta pentru prima dată colinde în România comunistă.

De-a lungul celor 61 de ani de excelență, Corul Madrigal a concertat de mii de ori pe sute de mari scene ale lumii, în muzee, catedrale sau amfiteatre celebre, dar și în săli modeste din mici orășele, fiind întâmpinat de public, de fiecare dată, cu emoție, căldură și entuziasm– „Miracolul Madrigal!”, cum l-a numit Wilma Vernocchi, membră a Operei Scala din Milano. În 1992, la Paris, în cadrul unui eveniment special, directorul general UNESCO, Federico Mayor, a ținut un discurs emoționant omagial și i-a oferit maestrului Marin Constantin titlul de „Ambassadeur de bonne volonte de l’UNESCO”, referindu-se totodată la Corul Madrigal ca la un „bun autentic al patrimoniului artistic universal”. Până astăzi, maestrul Marin Constantin rămâne singurul român care a primit această onorantă distincție.



În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate. Pe 1 martie 2023, la Palatul Parlamentului, Senatul României a inaugurat oficial „Galeriile Madrigal – Marin Constantin”, un spațiu dedicat care găzduiește evenimente culturale și expoziții temporare și permanente ale Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.



MARIN CONSTANTIN

Fondatorul Corului Madrigal

Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: „Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”. Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca. Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie prin activitatea neîntreruptă a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său.

Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



Specializată sub coordonarea maestrului Marin Constantin și a dirijorului Ion Marin, Anna Ungureanu a dirijat Corul Madrigal începând cu anul 2014, în sute de concerte, susținute peste tot în lume. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, susținând periodic cursuri la nivel național. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, Marin Constantin, care i-a fost mentor timp de 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

Deținătoarea mai multor premii și distincții, în anul 2022 Anna Ungureanu a primit Premiul de excelență în muzică „Marin Constantin” și, totodată, a fost aleasă reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Anna Ungureanu este membră în mai multe jurii internaționale, precum cele ale Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years” de la Parma și Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” de la Lucca, Italia.

În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care a dat dovadă în întreaga activitate.

În perioada 10 – 20 iulie 2024, Anna Ungureanu va participa în juriului competiției internaționale World Choir Games, organizată de European Choral Association la Auckland, în Noua Zeelandă.

LEILA POPOVICI

Director al Programul Național Cantus Mundi



Leila Popovici este licențiată în Studii Economice și în Management și a absolvit două mastere - Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială. După o carieră de succes de 10 ani în coordonarea profesioniștilor IT în mediul corporatist, Leila Popovici a devenit directorul Programului Național Cantus Mundi în 2016, unde continuă să se mențină și să atingă eficiență și impact cu fiecare nou proiect pe care îl implementează. Sub coordonarea sa, Cantus Mundi a dobândit noi repere, orientarea sa spre rezultate fiind unul dintre factorii cheie pentru succesul programului. Dincolo de cifre, scopul principal al Leilei Popovici este să le dea copiilor din România vocea de care au nevoie pentru a depăși împreună toate formele de discriminare, prin muzică și educație culturală.



CEZAR VERLAN

Dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Cezar Verlan este absolvent al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, specializările Pedagogie muzicală și Stilistică interpretativă (Dirijat cor – clasa Maestrului Diodor Nicoară) și al Academiei de Arte „George Enescu” din Iași, specializarea Dirijat orchestră (clasa Maestrului Dumitru Goia). A urmat cursuri de perfecționare în arta dirijatului cu David Crescenzi, Dumitru Goia, Petre Sbârcea, Ion Marin, Gergely Kaposi, Diodor Nicoară, Nicolae Gîscă. Între anii 2008-2015 a fost asistent universitar la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru la disciplinele Ansamblu coral, Dirijat coral, Clasă de operă și Istoricul operei. A colaborat cu muzicieni de renume internațional precum Aura Twarowska, Sorin Petrescu, Daniel Kientzy, Istvan Konya, Ansamblul de muzică veche Codex. Ca dirijor, Cezar Verlan abordează un repertoriu vast, de la muzica veche la cea contemporană. Din anul 2016 este dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, formator al Programului Național Cantus Mundi, iar din 2019 și dirijor colaborator al Operei Comice pentru Copii din București.

IAȘI BYZANTINE
MUSIC FESTIVAL

Concerte
Expoziții
Atelier de muzică
Momente liturgice



Tămăduire în imnografie

Ediția a VII-a
23 - 26 mai 2024

Invitați:

- Corul Național de Cameră Madrigal – Marin Constantin
- Corul Sf. Ioan Damaschin al Arhiepiscopiei de Cipru
- Grupul Psaltic Tronos al Catedralei Patriarhale din București
- Ansamblul de Cameră Sf. Ioan Cucuzel din Bulgaria
- Corul Chivotul al Catedralei Mitropolitane din Iași
- Corul Sf. M. Mc. Chiriachi al Catedralei Episcopale din Huși

Festivalul de Muzică Bizantină de la Iași este cel mai reprezentativ eveniment din țară dedicat artei bizantine. Reunind cei mai renumiți interpreți, Festivalul transformă Iașul pentru patru zile într-o „capitală a cântului bizantin". Evenimentul, de înaltă ținută culturală, găzduiește atât concerte deosebite, cât și momente liturgice, săvârșite cât mai apropiat de modul în care acestea se desfășurau în vechiul Constantinopol, inima de odinioară a Ortodoxiei.

Cea de-a șaptea ediție a festivalului de desfășoară în perioada 23 – 26 mai 2024 și reunește invitați din Cipru, Bulgaria și România. Tema principală a manifestărilor este „Tămăduire în imnografie", iar programul festivalului include concerte de muzică psaltică și corală de inspirație bizantină, numeroase momente liturgice, un atelier de dirijat și expoziții de icoane.



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Manager: EMIL PANTELIMON
Dirijor principal: ANNA UNGUREANU
Dirijor secund: CEZAR VERLAN
Director cor: SIMONA HAIDEU



ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN:
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Aurelia Popescu
Ramona Georgiana Rîmniceanu
Alexandra Spireanu

ALTO:
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR:
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină

BAS:
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

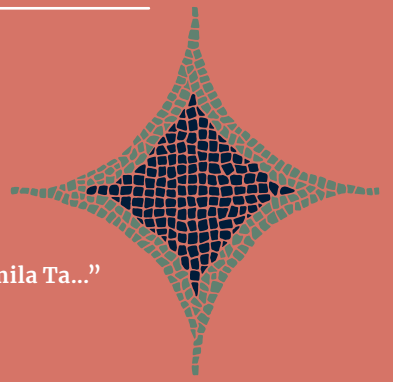


CONCERTUL EXTRAORDINAR MADRIGAL PENTRU SUFLET

FESTIVALUL DE MUZICĂ BIZANTINĂ DE LA IAȘI

Corul Național De Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Dirijor: ANNA UNGUREANU



REPERTORIU

Ioan D. Chirescu – „Axion la Duminica Floriilor”

Gheorghe Danga; arr Petru Simionescu – „Fie, Doamne, mila Ta...”

Grigore Cudalbu - „Festum primaverae” (fragmente)
Solistă: Ramona Nicolau
Percuție: Emanuel Pecingină
Intervenții recitate: Luciana Ioan, Aurelia Popescu, Radu Isăcescu, Bogdan Andronache, Denis Maxim, Dragoș Petrică

Gheorghe Popescu Brănești; arr. Dan Mihai Goia – „Privegheați și vă rugați”
Solistă: Anna Mirescu

Anton Pann; Arr, Dan Mihai Goia – „Tatăl nostru”

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Soliști: Denis Maxim și Silviu Rusu
Percuție: Emanuel Pecingină

„Florilegiu bizantin ortodox non-canonic” – structurat de Marin Constantin
Soliști: Denis Maxim, Bogdan Andronache și Silviu Năstase
Percuție: Emanuel Pecingină

de 10 CANTUS MUNDI

Cel mai mare program din România de integrare socială a copiilor prin muzică

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale.” – Ion Marin, Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi



PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România dedicat copiilor și tinerilor, care depășește prin muzică toate barierele sociale sau de altă natură. Sub îndrumarea fondatorului acestui program, renumitul dirijor internațional Ion Marin, și prin suportul constant al specialiștilor Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin", Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, în anul 2014, prin hotărâre de guvern, Programul a devenit o nouă direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin", aflat în subordinea Ministerului Culturii din România.

După 10 ani de activitate oficială, Programul reunește sub umbrela sa 2.043 de coruri. Aproape 70.000 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind diferențele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.

În perioada 8 – 10 mai 2024, programul a marcat la Palatul Parlamentului 10 ani de activitate prin organizarea Forumului Cantus Mundi, cel mai mare eveniment din România dedicat educației culturale pentru copii, tineri și familii. În trei zile de lucrări, Forumul Cantus Mundi a reunit peste 300 de participanți și aproape 500 de copii din 16 coruri ale programului la cele 15 sesiuni organizate: paneluri, ateliere, evenimente corale, dezbateri și schimburi de bune practici.



ECHIPA MADRIGAL - CANTUS MUNDI

Director Onorific al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"
Președinte Fondator al Programului Național Cantus Mundi
Ion Marin

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"
Emil Pantelimon

Director al Programului Național Cantus Mundi
Leila Popovici

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"
Director Artistic al Programului Național Cantus Mundi
Anna Ungureanu

Dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"
Cezar Verlan

Coordonator Cooperare Internațională
Irina Vasilescu

Contabil Șef
Elena Cursaru

Traineri & Dirijori
Angelica Florina Baciu, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Silvia Cristina Maxim, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

Traineri Percuție
Zoli Toth, Bogdan Pop

Organizare Proiecte
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Maria-Clara Brumariu, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Anamaria Ciocan, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Andra Floroian, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Diana Raluca Niculae, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Relu Popa, Silvana Popa Dulamă, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Cristina Stan, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Roxana Zaharia

Multimedia
Marius Portik, David Diaconescu, Teodora Ungureanu, Andrei Țoneș, Zsolt Portik, Cătălin Alexandru, Alexandru Marinescu



www.madrigal.ro

www.cantusmundi.com

www.ibmf.ro

iasi.byzantine

Iasi Byzantine Music Festival

ibmf.ro

MITROPOLIA MOLDOVEI ŞI BUCOVINEI

ARHIEPISCOPIA IAŞILOR

PARTENER PRINCIPAL

IULIUS

PARTENERI MEDIA

PARTENERI