madrigal.ro

CONCERT EXTRAORDINAR DE PAȘTE

cu Constantin Chiriac

Corul Național de Cameră

MADRIGAL

Marin Constantin

Dirijor: Anna Ungureanu

Guvernul României
Ministerul Culturii
Fundația Culturală MADRIGAL Marin Constantin
CANTUS MUNDI
Powered by JTI

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”



Creat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925–2011), Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale.

Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează Programul Național Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin. Programul, care reunește în prezent 2.043 de coruri și aproape 70.000 de copii din țară și diaspora, a fost oficializat la nivel guvernamental în 2014, devenind o nouă Direcție a Corului Madrigal.

În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate.

CONCERT EXTRAORDINAR DE PAȘTE cu Constantin Chiriac



SCURTĂ ISTORIE A CORULUI MADRIGAL



„Perfecțiune! Când am ascultat Madrigalul cântând, am avut cea mai sigură senzație de perfecțiune!”- Leopold Stokowski, dirijor

Primul concert al Corului Madrigal, fondat în 1963 de profesorul Marin Constantin la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, a avut loc pe 7 iulie 1963 la Teatrul de Stat din Brașov, cu lucrări de muzică preclasică. Primul concert internațional al ansamblului a avut loc în 1965, la Halle, în Germania. În 1966, Corul Madrigal cânta pentru prima dată colinde în România comunistă. De-a lungul celor 61 de ani de excelență, Corul Madrigal a concertat pe sute de mari scene ale lumii, în muzee, catedrale sau amfiteatre celebre, dar și în săli modeste din mici orășele, fiind întâmpinat de public, de fiecare dată, cu emoție, căldură și entuziasm– „Miracolul Madrigal!”, cum l-a numit Wilma Vernocchi, membră a Operei Scala din Milano.

În anul 1969, la Paris, Corul Madrigal primește Diploma de Onoare UNICEF, iar 2 ani mai târziu obține Premiul Criticii Muzicale Germane. Este distins în 1979 cu Diploma de Onoare și Premiul „Marele Duce Adolphe”, la Luxemburg, iar în 1985, cu Diploma de Onoare a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

În 1992, la Paris, în cadrul unui eveniment special, directorul general UNESCO, Federico Mayor, a ținut un discurs emoționant omagial și i-a oferit maestrului Marin Constantin titlul de „Ambassadeur de bonne volonte de l’UNESCO”, referindu-se totodată la Corul Madrigal ca la un „bun autentic al patrimoniului artistic universal”. Până astăzi, maestrul Marin Constantin rămâne singurul român care a primit această onorantă distincție.



Pe 1 martie 2023, la Palatul Parlamentului, Senatul României a inaugurat oficial „Galeriile Madrigal – Marin Constantin”, un spațiu dedicat care găzduiește evenimente culturale și expoziții temporare și permanente ale Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.



MARIN CONSTANTIN

Fondatorul Corului Madrigal

Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: „Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”. Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca. Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie prin activitatea neîntreruptă a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său.

Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră
„Madrigal – Marin Constantin”



Specializată sub coordonarea maestrului Marin Constantin și a dirijorului Ion Marin, Anna Ungureanu a dirijat Corul Madrigal începând cu anul 2014 în sute de concerte, susținute peste tot în lume.

Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, susținând periodic cursuri la nivel național. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, Marin Constantin, care i-a fost mentor timp de 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

Deținătoarea mai multor premii și distincții, în anul 2022 Anna Ungureanu a primit Premiul de excelență în muzică „Marin Constantin” și, totodată, a fost aleasă reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Anna Ungureanu este membră în mai multe jurii internaționale, precum cele ale Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years” de la Parma și Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” de la Lucca, Italia.

În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care a dat dovadă în întreaga activitate.

CONSTANTIN CHIRIAC

Invitat special



Actor de teatru și film și lider în domeniul cultural, Constantin Chiriac este președinte al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, director general al Teatrului Național „Radu Stanca“ Sibiu, director al Bursei de Spectacole de la Sibiu, și fondator al Aleii Celebrităților din Sibiu, al Școlii de teatru și management cultural din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu, al Platformei Internaționale de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și Management Cultural din cadrul aceleiași universități, al Asociației Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007.

Este profesor universitar la Universitatea „Lucian Blaga“ din Sibiu și a primit titlul de Doctor Honoris Causa de la importante universități din România și din lume, susținând cursuri și conferințe la universități din lumea întreagă.

În 2019 Ministrul Culturii din Franța, dl. Franck Riester, l-a decorat în grad de Cavaler al Ordinului Artelor și Literelor. În 2020, a fost decorat în grad de Cavaler al Ordinului Național al Legiunii de Onoare Franța, de către Ministerul pentru Europa și Afaceri Externe din Franța și a primit Distincția Culturală a Academiei Române. La începutul anului 2024, Constantin Chiriac primește premiul The Angel Award din partea International Society for the Performing Arts (ISPA), Primăria Sibiu îi oferă titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Sibiu, iar Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu îi conferă titlul onorific de Profesor Emerit și medalia.

Constantin Chiriac a jucat în peste 40 de spectacole, colaborând cu regizori importanți și a susținut one-man show-uri și recitaluri de poezie în peste 50 de țări. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu s-a desfășurat, de-a lungul a peste 30 de ediții, sub Înaltul Patronaj al Președinților României și a primit Înaltul Patronaj al Regelui Charles al III-lea și al Președintelui Germaniei. Festivalul a primit importante recunoașteri din partea Regelui Belgiei, a Președintelui Israelului și a Împăratului Japoniei.

VLADIMIR TURTURICA
Scenograf



Originar din Sankt Petersburg și stabilit în România, Vladimir Turturica a urmat cursurile Liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” din București.

A studiat mai întâi sculptura și apoi cursurile secției Scenografie, sub îndrumarea profesorului Puiu Antemir. Decorurile și costumele create de scenograful Vladimir Turturica pot fi admirate astăzi în spectacole din aproape toate teatrele din București. La Teatrul Odeon a creat scenografie pentru „Pescărușul” de A.P. Cehov, la Teatrul de Comedie a lucrat la „Don Juan” după Molière, la Teatrul Național București a lucrat la „Regele moare” de Eugen Ionescu și la „Indispensabilii” de Carl Sternheim, la Opera Comică pentru Copii a creat scenografia mai multor producții de succes precum „Micuța Dorothy”, „Gulliver”, „Alice în Țara Minunilor”, „Cenușăreasa”, „School of Rock” etc.



A mai colaborat cu Teatrul Nottara, Teatrul Excelsior, Teatrul Bulandra, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Metropolis și mai multe companii private. Este unul dintre scenografii preferați ai noului val de regizori români și lucrează frecvent alături de personalități ca Vlad Cristache, Andreea și Andrei Grosu, Alexandru Mâzgăreanu, Alexandru Mihail, Eugen Gyemant, Lucian Sabados, Tunde Baczo și mulți alții.



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Manager: EMIL PANTELIMON
Dirijor principal: ANNA UNGUREANU
Dirijor secund: CEZAR VERLAN
Director cor: SIMONA HAIDEU

ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN:
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Aurelia Popescu
Ramona Georgiana Rîmniceanu
Alexandra Spireanu
Ana-Maria Szekely

ALTO:
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR:
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină

BAS:
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

CONCERT EXTRAORDINAR DE PAȘTE

Corul Național De Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Dirijor: ANNA UNGUREANU
Invitat: CONSTANTIN CHIRIAC
Concept: EMIL PANTELIMON

Scenografia: VLADIMIR TURTURICA
Proiecții video: DORIN POPOVICI
Regie sunet: GABRIEL SCÎRLET

CONCERT EXTRAORDINAR DE PAȘTE cu Constantin Chiriac

REPERTORIU

Ioan D. Chirescu – „Axion la Duminica Floriilor”

Elaine Hagenberg – „Alleluia”

Vytautas Miškinis – „Pater noster”

Anton Pann; arr. Dan Mihai Goia – „Tatăl nostru”

Krzystof Penderecki – „Ije Heruvimi”

Gheorghe Cucu – „Doamne, Iisuse Hristoase”

Gheorghe Danga; arr. Petru Simionescu – „Fie, Doamne, mila Ta...”

György Deak-Bárdos – „Eli, Eli!”

Ola Gjeilo – „Ubi caritas”

Arvo Pärt – „Bogoróditse Djévo”

Grigore Cudalbu - „Festum primaverae” (fragmente)
Solistă: Ramona Nicolau
Percuție: Emanuel Pecingină
Intervenții recitate: Luciana Ioan, Aurelia Popescu, Radu Isăcescu, Bogdan Andronache, Denis Maxim, Dragoș Petrică

„Florilegiu bizantin ortodox non-canonic” – structurat de Marin Constantin (fragmente)
Soliști: Denis Maxim și Bogdan Andronache
Percuție: Emanuel Pecingină

CORUL MADRIGAL
Ambasador Cultural

După primul său turneu internațional în 1965, în Germania, Corul Madrigal a cântat constant pe marile scene ale lumii, în faimoase săli de concert, muzee sau catedrale, fiind întâmpinat de public cu aceeași căldură și entuziasm – „Miracolul Madrigal!" așa cum l-a numit Wilma Vernocchi de la Opera Scala din Milano.



Evenimentele susținute de Corul Madrigal în ultimii ani au îmbogățit amprenta spirituală și culturală a muzicii românești în întreaga lume.

De-a lungul celor 61 de ani de existență, Corul Madrigal a susținut peste 200 de turnee internaționale în Europa, Asia și America. Cele mai multe turnee întreprinse într-o țară au fost în Germania, cu 36 de turnee, iar cel mai lung turneu a fost cel din 1984, în SUA, când Madrigal, dirijat de Marin Constantin, a susținut 65 de concerte între 13 septembrie și 7 decembrie.

Totodată, în 6 decenii de excelență în muzică, Corul Madrigal a cântat în prezența unor mari personalități – președinți, prim-miniștri și reprezentați de stat, de la Charles de Gaulle, Richard Nixon, șahul iranian Mohammad Reza Pahlavi, Margaret Thatcher, Golda Meir, prințul Samdech Norodom Sihanouk, Marele Duce Jean de Luxemburg, Prințesa Sayako a Japoniei și mulți alții.



În ultimii ani, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și Cezar Verlan, a susținut concerte în Franța, Israel, Portugalia, Elveția, Germania, Croația, Serbia sau Statele Unite ale Americii. În anul 2018, ansamblul a inaugurat muzical „The Round Reading Room" de la British Museum din Londra, dar și Sezonul Cultural România-Franța 2019, la Dôme des Invalides la Paris.





În anul 2023, la invitația Ambasadei României în Statele Unite ale Americii, a Institutului Cultural Român de la New York și cu sprijinul important al Ministerului Culturii și al ICR, Corul Madrigal a susținut un turneu aniversar grandios în Statele Unite ale Americii, primul după 35 de ani. Madrigal a călătorit de pe Coasta de Est, pe cea de Vest, de la New York și Washington, D.C., la Chicago și Seattle, cu 7 concerte sold out în spații prestigioase și în cele mai mari catedrale americane.



Corul Madrigal a cântat la Saint John the Divine Cathedral și Merkin Hall - Kaufman Music Center (New York), Washington National Cathedral și în Congresul SUA (Washington), dar și la St. James Lutheran Church (Chicago) și Town Hall (Seattle).



Cu un spectaculos repertoriu de colinde și muzică renascentistă și universală, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și Cezar Verlan, a cântat pentru peste 6.000 de spectatori de pe ambele Coaste ale Americii.

Cel mai recent turneu internațional al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin" a reprezentat o premieră absolută pentru prestigiosul ansamblu. Aflat pentru prima dată pe continent sud-american în perioada 10 - 20 martie 2024, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și Cezar Verlan, a susținut o serie de 7 evenimente în Republica Perú, cu concerte în edificii emblematice din Lima, Cusco și Machupicchu (Aguas Calientes) și recitaluri la Ambasada României și în Congresul peruan, unde a și lansat noua producție discografică „Imnurile naționale ale statelor Americii de Sud".

Cu ocazia turneului, Corul Madrigal a devenit protagonistul unei producții video impresionante, filmând un nou videoclip muzical chiar în inima situl arheologic al străvechiului oraș incas Machu Picchu.



Turneul „Música Mágica del Madrigal" a fost organizat la invitația Ambasadei României în Republica Perú, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Institutului Cultural Român, pentru celebrarea a 85 de ani de relații diplomatice româno – peruane, precum și preluarea de către Ambasada României la Lima a președinției Festivalului Francofoniei Perú 2024.

MUZICĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ ÎN SPAȚII ANTICE UNIVERSALE

Proiectul videografic de anvergură „Muzică contemporană românească în spații antice universale” a fost demarat de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” în 2023, în cadrul anului aniversar Madrigal 60. Prin armonizarea unor concepte aparent divergente, proiectul își propune ca prin sonorități volumetrice să pună în valoare spații culturale antice, să le însuflețească și să le personalizeze. Prin intermediul unei perspective neașteptate, Corul Madrigal oferă o nouă imaginare a patrimoniului universal, precum și noi premise de vizualizare, înțelegere și de apropiere de locuri și spații emblematice.



Primul episod al seriei, „Sarmizegetusa Regia – Flăcări și roți”, a fost lansat de Ziua Culturii Naționale, pe 15 ianuarie 2024, în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului. Videoclipul a fost filmat în situl dacic Sarmizegetusa Regia, având ca fundal sonor piesa lui Corneliu Cezar, interpretată de Corul Madrigal.



Al doilea episod al proiectului, „Machu Picchu – Suita corală din Țara Oașului”, având la bază lucrarea semnată de compozitorul român Dariu Pop, a fost filmat în luna martie, în munții Anzi, la peste 2.400 de metri deasupra Văii Sacre, în situl arheologic al străvechiului „oraș pierdut” incas, Machu Picchu, parte a Patrimoniului Mondial UNESCO. Videoclipul a fost produs cu sprijinul Ambasadei României în Republica Perú, Ministerului Culturii și al Institutului Cultural Român.

MADRIGAL FOR BABIES

Programul Național „Madrigal for Babies”, derulat de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” în parteneriat cu Asociația Română de Muzicoterapie, are în centru studiul muzicoterapiei și al efectelor benefice ale muzicii asupra bebelușilor între 0 și 12 luni, părinților acestora și viitoarelor mame.

Început ca proiect pilot în anul 2023, alături de Angelica Postu, președinta Asociației Române de Muzicoterapie, conceptul „Madrigal for Babies” a făcut cunoștință cu publicul bucureștean în vara anului 2023, în cadrul Concertului extraordinar cu același nume, susținut la Circul Metropolitan București de Corul Madrigal, dirijat de Cezar Verlan.



Bazat pe studii aprofundate în domeniul muzicoterapiei, concertul-concept „Madrigal for Babies” își propune să contribuie la creșterea stării de bine a participanților. Repertoriul „Madrigal for Babies” include cântece care stimulează limbajul, abilitățile de ascultare și memorie, captează atenția bebelușilor, îi invită la joacă, sau îi liniștesc și îi pregătesc pentru somn, iar părinții sunt invitați să fredoneze împreună cu artiștii. La crearea atmosferei blânde a evenimentului, contribuie de asemenea scenografia cu proiecții și lumini difuze și elementele de percuție simple, adecvate evenimentului și vârstei participanților.

Programul include și o amplă direcție dedicată cercetării, care reunește specialiști din domenii complementare, muzică și medicină, care realizează studii în domeniul muzicoterapiei la nivel național și internațional. Programul de Cercetare „Madrigal for Babies - muzicoterapie dedicată bebelușilor, mămicilor gravide și părinților” continuă preocuparea continuă a Corului Madrigal pentru studiul și promovarea la nivel național a muzicii pentru cei mai mici dintre ascultători.

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
Partener

Înființat în 2003, Institutul Cultural Român are drept scop principal creșterea vizibilității culturii române în lume, prin derularea de proiecte culturale în care sunt implicați artiști, autori și operatori culturali români.

ICR își propune inițierea, organizarea și dezvoltarea capacității asociative, de mobilizare și convergență în jurul unor proiecte culturale de interes național a tuturor acelor instituții și organizații neguvernamentale, asociații profesionale și uniuni de creație, a reprezentanților societății civile și a personalităților independente care pot contribui la îndeplinirea scopului și obiectivelor Institutului.

ICR se adresează publicului din străinătate printr-o rețea care cuprinde 18 institute culturale românești pe trei continente. și prin parteneriate cu instituții relevante din afara țării, cu care dezvoltă proiecte comune, inclusiv în 39 de clustere din rețeaua EUNIC. De asemenea, ICR încurajează exportul de produse culturale românești prin susținerea participării creatorilor români la festivaluri și târguri internaționale.

COMPANIA NAȚIONALĂ AEROPORTURI BUCUREȘTI
Partener

Începând cu anul 2010, când a fost înființată prin fuziunea aeroporturilor Henri Coandă și Băneasa, Compania Națională Aeroporturi București a devenit nu doar principalul pol aviatic al României, ci chiar un reper pentru lumea culturală autentică.

CNAB s-a consacrat în cei 12 ani de existență prin lansarea periodică a unor serii de provocări muzicale sau vizuale de elită, care au conectat nu doar România la cele 120 destinații ale Aeroportului Internațional Henri Coandă, ci au reușit să lege fiecare pasager în parte de valorile autentice ale artei și culturii universale.

De-a lungul timpului, în aeroport au fost puse în scenă piese de teatru, la care au asistat sute de spectatori; au fost organizate concerte de muzică clasică ale unor mari artiști care au participat la Festivalul George Enescu, dar și ale Orchestrei Simfonice București și Big Band-ului Societății Române de Radiodifuziune; zeci de mii de pasageri au ascultat concerte de muzică populară susținute de mari interpreți și de orchestre din toate zonele țării. Din anul 2023, CNAB găzduiește Salonul muzical Madrigal 60, unde pot fi vizionate spectacolele ansamblului.

CARPATINA
Partener

Carpatina, apa ținutului cu suflet bun aduce gustul și puritatea naturii mai aproape de tine. Provenită din izvoare minerale naturale, ce se trag din inima Carpaților, fiecare picătură de apă îți conferă energia și hidratarea de care ai nevoie.

Apele Carpatina sunt partenerul tău pe tot parcursul anului, asigurându-ți hidratarea de care ai nevoie, dar mai ales în perioada sărbătorilor, atunci când familia și toți cei dragi sunt la un loc.

Portofoliul de ape Carpatina este format atât din ape minerale plate, ce își au sursa în Rezervația Naturală Domogled, cât și din ape carbogazoase și light, extrase din izvorul Bicazu Ardelenesc.



MADRIGAL DE PAȘTE

Emoția sărbătorilor pascale este surprinsă prin două proiecte discografice extraordinare, cu lucrări remarcabile din creația românească și internațională, de facturi și stiluri diferite. Albumele de Paște lansate în 2021 de Corul Madrigal și Roton Music pot fi comandate pe website-ul Corului Madrigal, secțiunea Magazin.



Săptămâna Patimilor

Dirijor Cezar Verlan
O selecție de 15 lucrări dedicate Sărbătorilor Pascale de rit ortodox



Ave Maria

Dirijor Anna Ungureanu
O selecție de 16 lucrări dedicate Sărbătorilor Pascale de rit catolic și protestant

JTI

JTI ROMÂNIA

JTI este partener și susținător al marilor evenimente
și instituții culturale în România și peste tot în lume.

La JTI lucrează peste 46.000 de oameni,
reprezentând naționalități și culturi diverse, cu un potențial creativ excepțional.



MAREA CARTE A MADRIGALULUI

Lansat în anul 2023, volumul semnat de Mădălin Guruianu reprezintă un material biografic exhaustiv, care poate fi consultat deopotrivă de specialiști, dar și de către melomanii vrăjiți de Madrigal, generație după generație.

Cele peste 500 de pagini reunesc atât povestea unui artist fără pereche, cât și a creației miraculoase a acestuia, Corul Madrigal, care pe 11 aprilie 2023 a împlinit 60 de ani existență. Marin Constantin a fost un creator care, asemeni unui Demiurg, a reușit să ridice ex nihilo o formație care a cucerit realmente lumea întreagă – și continuă să farmece și după dispariția geniului care i-a dat naștere – și care acum îi poartă numele: Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.



Volumul „Marea Carte a Madrigalului” poate fi comandat pe website-ul Corului Madrigal, secțiunea Magazin.



PARTENERI

PARTENERI MEDIA

www.madrigal.ro | www.cantusmundi.com

ECHIPA MADRIGAL - CANTUS MUNDI

Director Onorific al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Președinte Fondator al Programului Național Cantus Mundi
Ion Marin

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Emil Pantelimon

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Director Artistic al Programului Național Cantus Mundi
Anna Ungureanu

Director al Programului Național Cantus Mundi
Leila Popovici

Dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Cezar Verlan

Coordonator Cooperare Internațională
Irina Vasilescu

Contabil Șef
Elena Cursaru

Traineri & Dirijori
Angelica Florina Baciu, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Silvia Cristina Maxim, Lăcrămioara-Ana Pauliuc, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

Traineri Percuție
Zoli Toth, Bogdan Pop

Organizare Proiecte
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Maria-Clara Brumariu, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Anamaria Ciocan, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Andra Floroian, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Relu Popa, Silvana Popa Dulamă, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Cristina Stan, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Roxana Zaharia

Multimedia
Marius Portik, David Diaconescu, Teodora Ungureanu, Andrei Țoneș, Zsolt Portik, Cătălin Alexandru, Alexandru Marinescu

MINISTERUL CULTURII

AMBASADA ROMÂNIEI ÎN REPUBLICA PERU

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Institutul Național al Patrimoniului
Ministerul Culturii

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

2024



Muzică Contemporană Românească în Spații Antice Universale

episodul 2

Machu Picchu

madrigal.ro