visit Maramureș

Consiliul Județean Maramureș

Eveniment organizat în parteneriat cu Consiliul Județean Maramureș și Organizația de Management al Destinației Județene Maramureș

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ "MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

# MADRIGAL

Dirijor: ANNA UNGUREANU



## SĂPTĂMÂNA PATIMILOR

MINISTERUL CULTURII

Corul Național de Cameră MADRIGAL Marin Constantin

Institutul Național al Patrimoniului Ministerul Culturii

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

de 10 ani program național de integrare socială prin cântec coral CANTUS MUNDI

MADRIGAL festival

JTI

BAIA-MARE

15 – 28 aprilie 2024

vezi programul complet pe madrigal.ro

visit Maramureș

Consiliul Județean Maramureș

Eveniment organizat în parteneriat cu Consiliul Județean Maramureș și Organizația de Management al Destinației Județene Maramureș

# MADRIGAL festival

## Expoziția „Madrigal”

Baia Mare, Bastionul Măcelarilor, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie

Începand din 15 aprilie, ora 19:00

Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”
dirijor: Cezar Verlan.
Dedicat mămicilor gravide și bebelușilor cu vârsta cuprinsă între 0 și un an

## Madrigal for Babies

Sighetu Marmației, Centrul Cultural Pastoral „Sf. Iosif Mărturisitorul”

luni, 22 aprilie | 12:00

Expoziție foto

## „Sarmizegetusa - Flăcări și roți”

Baia Mare, Catedrala Episcopală Ortodoxă „Sfânta Treime”

Începand din 26 aprilie

## Lansare „Marea Carte a Madrigalului”

Baia Mare, Consiliul Județean Maramureș

vineri, 26 aprilie | 12:00

## Gala „Cantus Mundi”

Baia Mare

vineri, 26 aprilie | 16:00

Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”
dirijor: Anna Ungureanu
invitați: Marius Turdeanu și Theo Marton

## Spectacolul „Săptămâna Patimilor”

Baia Mare, Catedrala Episcopală Ortodoxă „Sfânta Treime”

sâmbătă, 27 aprilie | 19:00

## Workshop „Cantus Mundi”

dirijat coral

Baia Mare, Liceul de Artă

duminică, 28 aprilie | 14:00

# CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”



Creat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925–2011), Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare.

Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu *„o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”*.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează Programul Național Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin. Programul, care reunește în prezent 2.043 de coruri și aproape 70.000 de copii din țară și diaspora, a fost oficializat la nivel guvernamental în 2014, devenind o nouă Direcție a Corului Madrigal.

În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate.



# MARIN CONSTANTIN

## Fondatorul Corului Madrigal



Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: *„Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”*.

Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca. Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie prin activitatea neîntreruptă a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.

# ION MARIN

## Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală.
Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.





## ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al
Corului Național de Cameră
„Madrigal – Marin Constantin”

Specializată sub coordonarea maestrului Marin Constantin și a dirijorului Ion Marin, Anna Ungureanu a dirijat Corul Madrigal începând cu anul 2014, în sute de concerte, susținute peste tot în lume. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, susținând periodic cursuri la nivel național. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, Marin Constantin, care i-a fost mentor timp de 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician. Deținătoarea mai multor premii și distincții, în anul 2022 Anna Ungureanu a primit Premiul de excelență în muzică „Marin Constantin” și, totodată, a fost aleasă reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Anna Ungureanu este membră în mai multe jurii internaționale, precum cele ale Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years” de la Parma și Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” de la Lucca, Italia. În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care a dat dovadă în întreaga activitate.



## EMIL PANTELIMON

Manager al
Corului Național de Cameră
„Madrigal – Marin Constantin” | Regizor

Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 20 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați. Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi. În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, unul dintre marile succese de public ale anului. Montarea a fost urmată de alte concepte și spectacole eveniment: „Pe drumul Crăciunului”, „Săptămâna Patimilor”, „Shakespeare – Sunet și Cuvânt”, „Despre Cultură”, „The Music of the European Renaissance”, „Madrigal for Babies” sau Galele aniversare și Festivalurile Madrigal. În anul 2023, la inițiativa sa, Corul Madrigal derulat programul aniversar „MADRIGAL 60”, care a inclus zeci de proiecte culturale remarcabile pe tot parcursul anului.

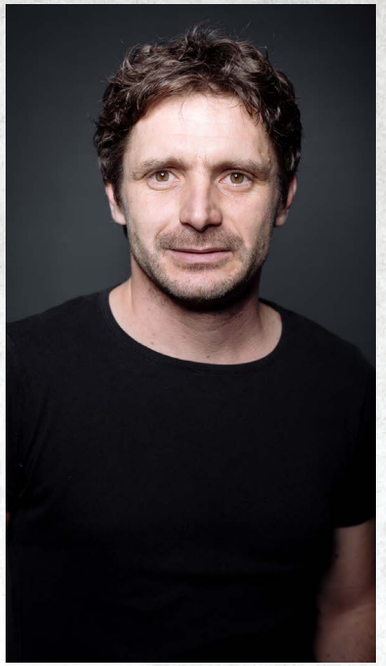


## MARIUS TURDEANU

Actor

Actor de teatru și film și o prezență marcantă și prolifică pe scena națională, Marius Turdeanu a absolvit Facultatea de Arta Actorului – Universitatea de Arte din Târgu Mureș în anul 2002. Face parte din echipa Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu și colaborează cu Teatrul Național din Târgu Mureș. La Sibiu joacă nu doar în cele mai noi premiere („Autobahn”, regia Andrei și Andreea Grosu), ci și în producții care se află în repertoriul teatrului de multe stagiuni („Cui i-e frică de Virginia Woolf?” - regia Andreea și Andrei Grosu, „D'ale Carnavalului” și “Călătoriile lui Gulliver” - regia Silviu Purcărete sau „Platonov” - regia Alexandru Dabija).

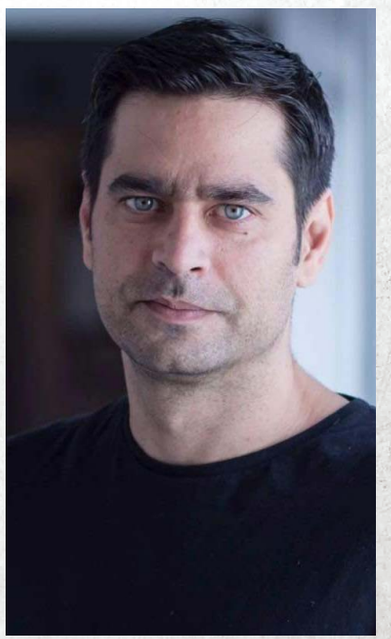
A mai lucrat cu regizori precum Radu Afrim, Radu Nica, Vlad Massaci, Cristi Juncu, Gianina Cărbunariu și Gavriil Pinte. A fost de trei ori nominalizat la premiile UNITER pentru „Cel mai bun actor” în rolul principal pentru „Maestrul și Margareta” (r. Zoltán Balázs) și „Ispita Cioran” (r. Gavriil Pinte). A jucat în flme precum „No man's land” (r. Marius Olteanu), „Ca niciodată: A fost odată” (r. Bogdan Drăgulescu), Poarta Albă (r. Nicolae Mărgineanu) sau „Tom și Jerry 2.0” (r. Florin Piersic Jr.).



## THEO MARTON

Actor

Theo Marton s-a născut la Târgu Mureș, unde a și absolvit Universitatea de Arte (promoția 2001), specializarea Arta Actorului, dar și studiile masterale Regia spectacolului contemporan. Între anii 2001 - 2003 a studiat Artele Spectacolului la Universitatea Michel de Montaigne din Bordeaux. Din anul 2005 este membru fondator și actor al Teatru 74, unde a derulat proiecte precum „Unidrama” și „Noua Dramaturgie”, iar din 2009 este directorul executiv al Asociației Centrul Multimedia Teatru 74. Din anul 2018 este actor al Teatrului Național din Târgu Mureș, unde a colaborat cu regizori precum Bobi Pricop, Cristi Juncu, Adrian Iclenzan, Laura Moldovan, László Bocsárdi, Theodor Cristian Popescu, Tudor Lucanu și mulți alții. A regizat „Almost, Maine”, de John Cariani, la Teatrul de Nord din Satu Mare, „The Break of Noon”, de Neil LaBute, la Teatru 74 din Târgu Mureș și „Semnale disperate către planeta Pluto”, de Elise Wilk, la Teatru 3G din Târgu Mureș. Cel mai recent film în care a jucat este „Secretul fericirii” (r. Vlad Zamfirescu).





## LEILA POPOVICI

### Director al Programului Național Cantus Mund

Leila Popovici este licențiată în Studii Economice și în Management și a absolvit două mastere - Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială.

După o carieră de succes de 10 ani în coordonarea profesioniștilor IT în mediul corporatist, Leila Popovici a devenit directorul Programului Național Cantus Mundi în 2016, unde continuă să se mențină și să atingă eficiență și impact cu fiecare nou proiect pe care îl implementează.

Sub coordonarea sa, Cantus Mundi a dobândit noi repere, orientarea sa spre rezultate fiind unul dintre factorii cheie pentru succesul programului. Dincolo de cifre, scopul principal al Leilei Popovici este să le dea copiilor din România vocea de care au nevoie pentru a depăși împreună toate formele de discriminare, prin muzică și educație culturală.



## VLADIMIR TURTURICA

### Scenograf

Originar din Sankt Petersburg și stabilit în România, Vladimir Turturica a urmat cursurile Liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” din București. A studiat mai întâi sculptura și apoi cursurile secției Scenografie, sub îndrumarea profesorului Puiu Antemir. Decorurile și costumele create de scenograful Vladimir Turturica pot fi admirate astăzi în spectacole din aproape toate teatrele din București.

La Teatrul Odeon a creat scenografie pentru „Pescărușul” de A.P. Cehov, la Teatrul de Comedie a lucrat la „Don Juan” după Molière, la Teatrul Național București a lucrat la „Regele moare” de Eugen Ionescu și la „Indispensabilii” de Carl Sternheim, la Opera Comică pentru Copii a creat scenografia mai multor producții de succes precum „Micuța Dorothy”, „Gulliver”, „Alice în Țara Minunilor”, „Cenușăreasa”, „School of Rock” etc. A mai colaborat cu Teatrul Nottara, Teatrul Excelsior, Teatrul Bulandra, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Metropolis și mai multe companii private. Este unul dintre scenografii preferați ai noului val de regizori români și lucrează frecvent alături de personalități ca Vlad Cristache, Andreea și Andrei Grosu, Alexandru Mâzgăreanu, Alexandru Mihail, Eugen Gyemant, Lucian Sabados, Tunde Baczo și mulți alții.







# CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

**Manager: EMIL PANTELIMON**
**Dirijor principal: ANNA UNGUREANU**
**Dirijor secund: CEZAR VERLAN**
**Director cor: SIMONA HAIDEU**

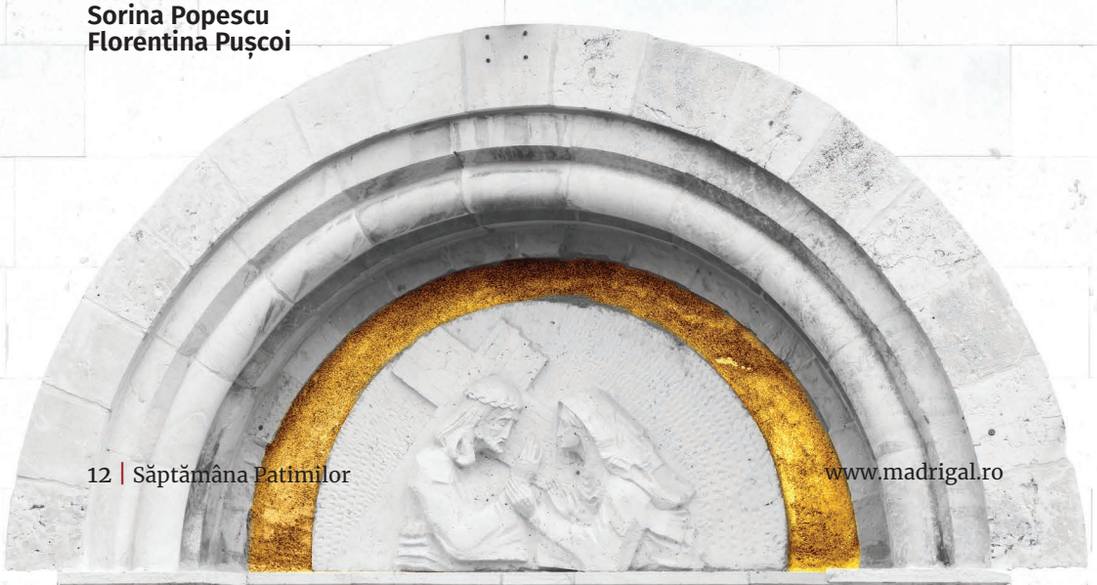
## ARTIȘTI LIRICI

**SOPRAN:**
**Angelica Florina Baciu**
**Ana-Maria Elefterescu**
**Simona Gabriela Haideu**
**Roxana-Cristina Ilie**
**Luciana Alina Ioan**
**Silvia-Cristina Maxim**
**Georgiana Năstac-Gorgan**
**Mirabela Maria Oncescu**
**Renata Dalma Petrică**
**Ana Georgeta Popescu**
**Aurelia Popescu**
**Ramona Georgiana Rîmniceanu**
**Alexandra Spireanu**

**ALTO:**
**Delia Irina Andronache**
**Roxana Maria Bănică**
**Gabriela Drăgoescu**
**Anastasia Irina Paiu**
**Cristina Petrică**
**Sorina Popescu**
**Florentina Pușcoi**

**TENOR:**
**Marian Petre Costache-Toma**
**Doru Cosmin Feraru**
**Georgian Ilie**
**Denis Constantin Maxim**
**Dragancho Najdoski**
**Emanuel Pecingină**

**BAS:**
**Bogdan Ștefan Andronache**
**Radu Bogdan Isăcescu**
**Adrian Năstac**
**Silviu Năstase**
**Tănase Iordanian Nichita**
**Dragoș Iulian Petrică**
**Silviu Mihai Rusu**





# SĂPTĂMÂNA PATIMILOR

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

**Regia și scenariul: EMIL PANTELIMON**
**Scenografia: VLADIMIR TURTURICA**
**Light Design: MIRCEA MITROI**
**Pian: ADINA COCARGEANU**

## PROGRAM

**Wolfgang Amadeus Mozart – „Credo” (fragment din „Missa în do minor” K 427)**
La pian: Adina Cocargeanu

**Ioan D. Chirescu – „Axion la Duminica Floriilor”**

**Gheorghe Popescu Brănești; Arr. Dan Mihai Goia – „Privegheați și vă rugați”**
Solistă: Anna Mirescu

**Christopher Tin – „Baba Yetu”**
La pian: Adina Cocargeanu
Soliști: Florentina Pușcoi și Denis Maxim
Percuție: Simona Haideu și Adrian Năstac

**Bernardino Zanetti – „Pater noster”**

**Anton Pann; Arr. Dan Mihai Goia – „Tatăl nostru”**

**Krzystof Penderecki – „Ije Heruvimi”**

**Gheorghe Cucu – „Doamne, Iisuse Hristoase”**

**Gheorghe Danga; Arr. Petru Simionescu – „Fie, Doamne, mila Ta...”**

**György Deak-Bárdos – „Eli, Eli!”**

**Arr. Nicolae Lungu – „Prohodul Domnului” (fragmente)**
Soliști: Silviu Năstase
Interpretează Corul Madrigal și corurile de copii din Programul Național Cantus Mundi

**Grigore Cudalbu - „Festum primaverae” (fragmente)**
Solistă: Ramona Nicolau
Percuție: Emanuel Pecingină
Intervenții recitate: Luciana Ioan, Aurelia Popescu, Radu Isăcescu, Bogdan Andronache, Denis Maxim, Dragoș Petrică

**Marin Constantin, Gavriil Musicescu - „Florilegiu bizantin ortodox non-canonic” (fragmente): „Hristos anesti”**
Interpretează Corul Madrigal și corurile de copii din Programul Național Cantus Mundi



# INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Partener

Înființat în 2003, **Institutul Cultural Român** are drept scop principal creșterea vizibilității culturii române în lume, prin derularea de proiecte culturale în care sunt implicați artiști, autori și operatori culturali români.

ICR își propune inițierea, organizarea și dezvoltarea capacității asociative, de mobilizare și convergență în jurul unor proiecte culturale de interes național a tuturor acelor instituții și organizații neguvernamentale, asociații profesionale și uniuni de creație, a reprezentanților societății civile și a personalităților independente care pot contribui la îndeplinirea scopului și obiectivelor Institutului.

ICR se adresează publicului din străinătate printr-o rețea care cuprinde 18 institute culturale românești pe trei continente. și prin parteneriate cu instituții relevante din afara țării, cu care dezvoltă proiecte comune, inclusiv în 39 de clustere din rețeaua EUNIC. De asemenea, ICR încurajează exportul de produse culturale românești prin susținerea participării creatorilor români la festivaluri și târguri internaționale.

# COMPANIA NAȚIONALĂ AEROPORTURI BUCUREȘTI

Partener

Începând cu anul 2010, când a fost înființată prin fuziunea aeroporturilor Henri Coandă și Băneasa, **Compania Națională Aeroporturi București** a devenit nu doar principalul pol aviatic al României, ci chiar un reper pentru lumea culturală autentică.

CNAB s-a consacrat în cei 12 ani de existență prin lansarea periodică a unor serii de provocări muzicale sau vizuale de elită, care au conectat nu doar România la cele 120 destinații ale Aeroportului Internațional Henri Coandă, ci au reușit să lege fiecare pasager în parte de valorile autentice ale artei și culturii universale.

De-a lungul timpului, în aeroport au fost puse în scenă piese de teatru, la care au asistat sute de spectatori; au fost organizate concerte de muzică clasică ale unor mari artiști care au participat la Festivalul George Enescu, dar și ale Orchestrei Simfonice București și Big Band-ului Societății Române de Radiodifuziune; zeci de mii de pasageri au ascultat concerte de muzică populară susținute de mari interpreți și de orchestre din toate zonele țării. Din anul 2023, CNAB găzduiește **Salonul muzical Madrigal 60**, unde pot fi vizionate spectacolele ansamblului.



# PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

*„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale.”* – **Ion Marin, Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi**

Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor și tinerilor din România, care își propune să depășească toate barierele sociale sau de altă natură.

Sub îndrumarea fondatorului acestui program, renumitul dirijor internațional Ion Marin, și prin suportul constant al specialiștilor Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, în anul 2014, prin Hotărârea de Guvern nr. 821/2014, Programul a devenit o nouă direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, aflat în subordinea Ministerului Culturii din România.

După 10 ani de activitate oficială, Programul reunește sub umbrela sa 2.043 de coruri. Aproape 70.000 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre



de 10 CANTUS MUNDI

**Cel mai mare program din România de integrare socială a copiilor prin muzică**

**„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale.” – Ion Marin, Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi**



# CORUL MADRIGAL AMBASADOR CULTURAL

*„Perfecțiunea! Când am auzit Corul Madrigal cântând, am avut cea mai sigură senzație de perfecțiune!”* - Leopold Stokowsky

După primul său turneu internațional în 1965, în Germania, Corul Madrigal a cântat constant pe marile scene ale lumii, în faimoase săli de concert, muzee sau catedrale, fiind întâmpinat de public cu aceeași căldură și entuziasm – „Miracolul Madrigal!” așa cum l-a numit Wilma Vernocchi de la Opera Scala din Milano. Evenimentele susținute de Corul Madrigal în ultimii ani au îmbogățit amprenta spirituală și culturală a muzicii românești în întreaga lume. De-a lungul celor 61 de ani de existență, Corul Madrigal a susținut peste 200 de turnee internaționale în Europa, Asia și America. Cele mai multe turnee întreprinse într-o țară au fost în Germania, cu 36 de turnee, iar cel mai lung turneu a fost cel din 1984, în SUA, când Madrigal, dirijat de Marin Constantin, a susținut 65 de concerte între 13 septembrie și 7 decembrie.

Totodată, în 6 decenii de excelență în muzică, Corul Madrigal a cântat în prezența unor mari personalități – președinți, prim-miniștri și reprezentați de stat, de la Charles de Gaulle, Richard Nixon, șahul iranian Mohammad Reza Pahlavi, Margaret Thatcher, Golda Meir, prințul Samdech Norodom Sihanouk, Marele Duce Jean de Luxemburg, Prințesa Sayako a Japoniei și mulți alții.





Apollo Saal, Berlin



În ultimii ani, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și Cezar Verlan, a susținut concerte în Franța, Israel, Portugalia, Elveția, Germania, Croația, Serbia sau Statele Unite ale Americii. În anul 2018, ansamblul a inaugurat muzical „The Round Reading Room” de la British Museum din Londra, dar și Sezonul Cultural România-Franța 2019, la Dôme des Invalides la Paris.

www.madrigal.ro

În anul 2023, la invitația Ambasadei României în Statele Unite ale Americii, a Institutului Cultural Român de la New York și cu sprijinul important al Ministerului Culturii și al ICR, Corul Madrigal a susținut un turneu aniversar grandios în Statele Unite ale Americii, primul după 35 de ani. Madrigal a călătorit de pe Coasta de Est, pe cea de Vest, de la New York și Washington, D.C., la Chicago și Seattle, cu 7 concerte sold out în spații prestigioase și în cele mai mari catedrale americane.

Corul Madrigal a cântat la Saint John the Divine Cathedral și Merkin Hall - Kaufman Music Center (New York), Washington National Cathedral și în Congresul SUA (Washington), dar și la St. James Lutheran Church (Chicago) și Town Hall (Seattle).

Cu un spectaculos repertoriu de colinde și muzică renascentistă și universală, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și Cezar Verlan, a cântat pentru peste 6.000 de spectatori de pe ambele Coaste ale Americii.











Cel mai recent turneu internațional al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a reprezentat o premieră absolută pentru prestigiosul ansamblu. Aflat pentru prima dată pe continent sud-american în perioada 10 - 20 martie 2024, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și Cezar Verlan, a susținut o serie de 7 evenimente în Republica Perú, cu concerte în edificii emblematice din Lima, Cusco și Machupicchu (Aguas Calientes) și recitaluri la Ambasada României și la Congresul peruan, unde a și lansat noua producție discografică „Imnurile naționale ale statelor Americii de Sud”. Cu ocazia turneului, Corul Madrigal a devenit protagonistul unei producții video impresionante, filmând un nou videoclip muzical chiar în inima situl arheologic al străvechiului oraș incas Machu Picchu.

Turneul „Música Mágica del Madrigal” a fost organizat la invitația Ambasadei României în Republica Perú, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Institutului Cultural Român, pentru celebrarea a 85 de ani de relații diplomatice româno – peruane, precum și preluarea de către Ambasada României la Lima a președinției Festivalului Francofoniei Perú 2024.



# MAREA CARTE A MADRIGALULUI




Lansat în anul 2023, volumul semnat de Mădălin Guruianu reprezintă un material biografic exhaustiv, care poate fi consultat deopotrivă de specialiști, dar și de către melomanii vrăjiți de Madrigal, generație după generație. Cele peste 500 de pagini reunesc atât povestea unui artist fără pereche, cât și a creației miraculoase a acestuia, Corul Madrigal, care pe 11 aprilie 2023 a împlinit 60 de ani existență. Marin Constantin a fost un creator care, asemeni unui Demiurg, a reușit să ridice ex nihilo o formație care a cucerit realmente lumea întreagă – și continuă să farmece și după dispariția geniului care i-a dat naștere – și care acum îi poartă numele: Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.

Volumul „Marea Carte a Madrigalului” poate fi comandat pe website-ul Corului Madrigal, secțiunea Magazin.





# MADRIGAL DE PAȘTE

Emoția sărbătorilor pascale este surprinsă prin două proiecte discografice extraordinare, cu lucrări remarcabile din creația românească și internațională, de facturi și stiluri diferite.

Albumele de Paște lansate în 2021 de Corul Madrigal și Roton Music pot fi comandate pe website-ul Corului Madrigal, secțiunea Magazin.




**Săptămâna Patimilor**

Dirijor Cezar Verlan
O selecție de 15 lucrări dedicate Sărbătorilor Pascale de rit ortodox




**Ave Maria**

Dirijor Anna Ungureanu
O selecție de 16 lucrări dedicate Sărbătorilor Pascale de rit catolic și protestant



# INSTITUTUL NAȚIONAL AL PATRIMONIULUI

Partener

Institutul Național al Patrimoniului

Ministerul Culturii

**Institutul Național al Patrimoniului** este o instituție publică de importanță națională, aflată în subordinea Ministerului Culturii. INP gestionează fondurile destinate cercetării, expertizării și executării lucrărilor de consolidare-restaurare și punere în valoare a monumentelor istorice, prin Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice. De asemenea, INP finanțează, prin acordarea de credite, obținute din timbrul monumentelor istorice, reabilitarea unor monumente de patrimoniu. Instituția are numeroase atribuții în privința protejării și promovării monumentelor istorice naționale, cât și a celor incluse în lista patrimoniului mondial, fiind în acest sens și punctul de contact național UNESCO. În același timp, INP dezvoltă programe și proiecte naționale și europene în domeniul patrimoniului, administrează fondul documentar al monumentelor istorice și editează numeroase lucrări și publicații periodice în domeniu.

# CARPATINA

Partener

**Carpatina**, apa ținutului cu suflet bun aduce gustul și puritatea naturii mai aproape de tine. Provenită din izvoare minerale naturale, ce se trag din inima Carpaților, fiecare picătură de apă îți conferă energia și hidratarea de care ai nevoie.

Apele Carpatina sunt partenerul tău pe tot parcursul anului, asigurându-ți hidratarea de care ai nevoie, dar mai ales în perioada sărbătorilor, atunci când familia și toți cei dragi sunt la un loc.

Portofoliul de ape Carpatina este format atât din ape minerale plate, ce își au sursa în Rezervația Naturală Domogled, cât și din ape carbogazoase și light, extrase din izvorul Bicazu Ardelenesc.






# MUZICĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ ÎN SPAȚII ANTICE UNIVERSALE

Sarmizegetusa Regia – Flăcări și roți

Proiectul videografic de anvergură „Muzică contemporană românească în spații antice universale” a fost demarat de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” în 2023, în cadrul anului aniversar Madrigal 60. Prin armonizarea unor concepte aparent divergente, proiectul își propune ca prin sonorități volumetrice să pună în valoare spații culturale antice, să le însuflețească și să le personalizeze.

Prin intermediul unei perspective neașteptate, Corul Madrigal oferă o nouă imaginare a patrimoniului universal, precum și noi premise de vizualizare, înțelegere și de apropiere de locuri și spații emblematice.

Primul episod al seriei, „Sarmizegetusa Regia – Flăcări și roți”, a fost lansat de Ziua Culturii Naționale, pe 15 ianuarie 2024, în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului. Videoclipul a fost filmat în situl dacic Sarmizegetusa Regia, având ca fundal sonor piesa lui Corneliu Cezar, interpretată de Corul Madrigal.



# MUZICĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ ÎN SPAȚII ANTICE UNIVERSALE

## Machu Picchu – Suita corală din Țara Oașului

Al doilea episod al proiectului, „Machu Picchu – Suita corală din Țara Oașului”, având la bază lucrarea semnată de compozitorul român Dariu Pop, a fost filmat în luna martie, în munții Anzi, la peste 2.400 de metri deasupra Văii Sacre, în situl arheologic al străvechiului „oraș pierdut” incas, Machu Picchu, parte a Patrimoniului Mondial UNESCO.

Videoclipul a fost produs cu sprijinul Ambasadei României în Republica Perú, Ministerului Culturii și al Institutului Cultural Român.



# CENTRUL DE CULTURĂ ARCUȘ

## Partener

MINISTERUL CULTURII

Centrul de Cultură Arcuș

**Centrul de Cultură Arcuș (CCA)**, cu sediul în Sfântu Gheorghe, județul Covasna, este o instituție publică de cultură, care inițiază și derulează programe, proiecte și acțiuni culturale din domeniile muzicale, artelor plastice, editoriale, conservarea patrimoniului imaterial și din domeniul teatral.

Are ca obiectiv principal prezentarea, valorificarea și promovarea patrimoniului cultural autohton și universal prin programe la care participă artiști din țară și din străinătate.

Centrul de Cultură Arcuș asigură, totodată, cadrul organizațional și posibilitatea lansării în viața culturală românească a tinerilor (elevi și studenți) din școlile, liceele și universitățile de artă din țară

# OPERA COMICĂ PENTRU COPII

## Partener

OCC

OPERA COMICĂ pentru COPII

DIRECTOR: FELICIA FILIP

**Opera Comică pentru Copii (OCC)**, instituție publică de cultură aflată în subordinea Primăriei Capitalei și a Consiliului General al Municipiului București, a primit în anul 2022 Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului” din partea Președintelui Klaus Iohannis.

Cu un repertoriu bogat format din zeci de spectacole originale de operă, musical și balet, adaptate pe înțelesul tuturor, OCC oferă permanent ocazii inedite de a petrece timp de calitate în familie, atât prin stagiunea de spectacole cât și prin numeroasele proiecte și activități educative.

În anul 2024, Opera Comică pentru Copii a fost nominalizată de la Premiile UNITER, Secțiunea „Cel mai bun spectacol pentru copii”. Instituția este condusă de soprana Felicia Filip.

# ECHIPA MADRIGAL - CANTUS MUNDI

Director Onorific al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Președinte Fondator al Programului Național Cantus Mundi
**Ion Marin**

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
**Emil Pantelimon**

Director al Programului Național Cantus Mundi
**Leila Popovici**

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Director Artistic al Programului Național Cantus Mundi
**Anna Ungureanu**

Dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
**Cezar Verlan**

Coordonator Cooperare Internațională
**Irina Vasilescu**

Contabil Șef
**Elena Cursaru**

**Traineri & Dirijori**
Angelica Florina Baciu, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Silvia Cristina Maxim, Lăcrămioara-Ana Pauliuc, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

**Traineri Percuție**
Zoli Toth, Bogdan Pop

**Organizare Proiecte**
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Maria-Clara Brumariu, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Anamaria Ciocan, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Andra Floroian, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Relu Popa, Silvana Popa Dulamă, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Cristina Stan, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Roxana Zaharia

**Multimedia**
Marius Portik, David Diaconescu, Teodora Ungureanu, Andrei Țoneș, Zsolt Portik, Cătălin Alexandru, Alexandru Marinescu



Ministerul Culturii

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CANTUS MUNDI

## PARTENERI

## PARTENERI MEDIA

www.madrigal.ro | www.cantusmundi.com

visit Maramureș

Consiliul Județean Maramureș

Eveniment organizat în parteneriat cu Consiliul Județean Maramureș și Organizația de Management al Destinației Județene Maramureș

# MADRIGAL ... festival

## Baia Mare

## 15-28 aprilie 2024



Corul Național de Cameră

# MADRIGAL

Marin Constantin

Vernisaj Expo Madrigal | Expoziții Foto | Gala „Cantus Mundi" | Concert „Madrigal for Babies" - Dedicat mămicilor gravide și bebelușilor cu vârsta cuprinsă între 0 și un an | Workshop dirijat coral | Lansare „Marea Carte a Madrigalului" | Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin" - Spectacol „Săptămâna Patimilor"

**vezi programul complet pe madrigal.ro**

MINISTERUL CULTURII | Corul Național de Cameră MADRIGAL Marin Constantin | Institutul Național al Patrimoniului Ministerul Culturii | INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN | de 10 ani CANTUS MUNDI | MADRIGAL ... festival | JTI

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE MARAMUREȘ