madrigal.ro

SHAKESPEARE

SUNET ȘI CUVÂNT

cu Emil Boroghină

Corul Național de Cameră

MADRIGAL

Marin Constantin

Dirijor: Anna Ungureanu

Aula Magna Teoctist Patriarhul a Patriarhiei Române

6 martie | 2024

Powered by JTI

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”



Creat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925-2011), **Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”** a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”.

Din anul 2011, Corul Madrigal derulează **Programul Național Cantus Mundi**, cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor din România, inițiat de renumitul dirijor Ion Marin. Programul, care reunește în prezent 2.000 de coruri și aproape 70.000 de copii din țară și diaspora, a fost oficializat la nivel guvernamental în 2014, devenind o nouă Direcție a Corului Madrigal.

Scurtă istorie a Corului Madrigal



„Perfecțiune! Când am ascultat Madrigalul cântând, am avut cea mai sigură senzație de perfecțiune!”- Leopold Stokowski, dirijor

Primul concert al Corului Madrigal, fondat în 1963 de profesorul Marin Constantin la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, a avut loc pe 7 iulie 1963 la Teatrul de Stat din Brașov, cu lucrări de muzică preclasică. Primul concert internațional al ansamblului a avut loc în 1965, la Halle, în Germania. În 1966, Corul Madrigal cânta pentru prima dată colinde în România comunistă.

De-a lungul celor 60 de ani de excelență, Corul Madrigal a concertat pe sute de mari scene ale lumii, în muzee, catedrale sau amfiteatre celebre, dar și în săli modeste din mici orășele, fiind întâmpinat de public, de fiecare dată, cu emoție, căldură și entuziasm- „Miracolul Madrigal!”, cum l-a numit Wilma Vernocchi, membră a Operei Scala din Milano.

În anul 1969, la Paris, Corul Madrigal primește Diploma de Onoare UNICEF, iar 2 ani mai târziu obține Premiul Criticii Muzicale Germane. Este distins în 1979 cu Diploma de Onoare și Premiul „Marele Duce Adolphe”, la Luxemburg, iar în 1985, cu Diploma de Onoare a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

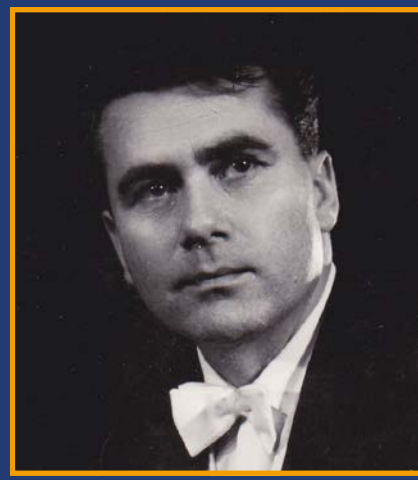
În 1992, la Paris, în cadrul unui eveniment special, directorul general UNESCO, Federico Mayor, a ținut un discurs emoționant omagial și i-a oferit maestrului Marin Constantin titlul de „Ambassadeur de bonne volonte de l’UNESCO”, referindu-se totodată la Corul Madrigal ca la un „bun autentic al patrimoniului artistic universal”. Până astăzi, maestrul Marin Constantin rămâne singurul român care a primit această onorantă distincție.



În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace şi Securitate.

MARIN CONSTANTIN

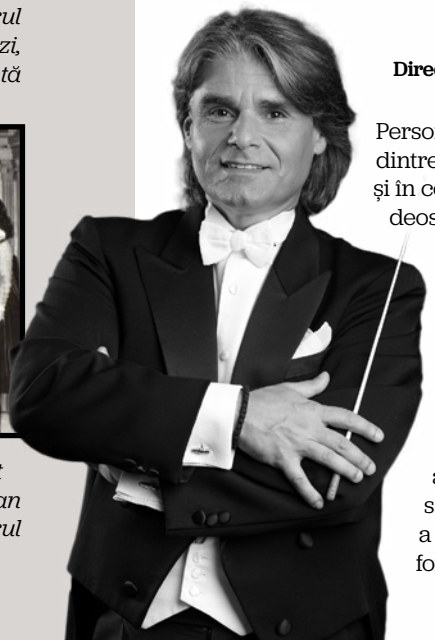
Fondatorul Corului Madrigal



Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: „Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”.
Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.
Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor şi manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.
Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie prin activitatea neîntreruptă a Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi



Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert al acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



Specializată sub coordonarea maestrului Marin Constantin și a dirijorului Ion Marin, Anna Ungureanu a dirijat Corul Madrigal începând cu anul 2014, în sute de concerte, susținute peste tot în lume. Pe lângă impresionanta sa carieră de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, susținând periodic cursuri la nivel național. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, Marin Constantin, care i-a fost mentor timp de 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

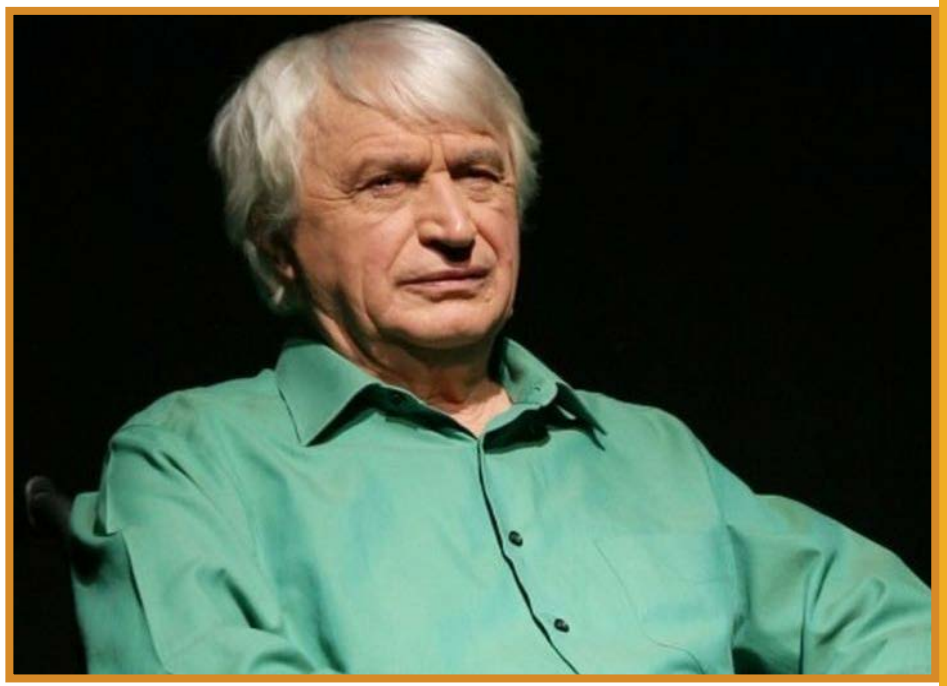
Deținătoarea mai multor premii și distincții, în anul 2022 Anna Ungureanu a primit Premiul de excelență în muzică „Marin Constantin” și, totodată, a fost aleasă reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. Anna Ungureanu este membră în mai multe jurii internaționale, precum cele ale Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years” de la Parma și Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis” de la Lucca, Italia.

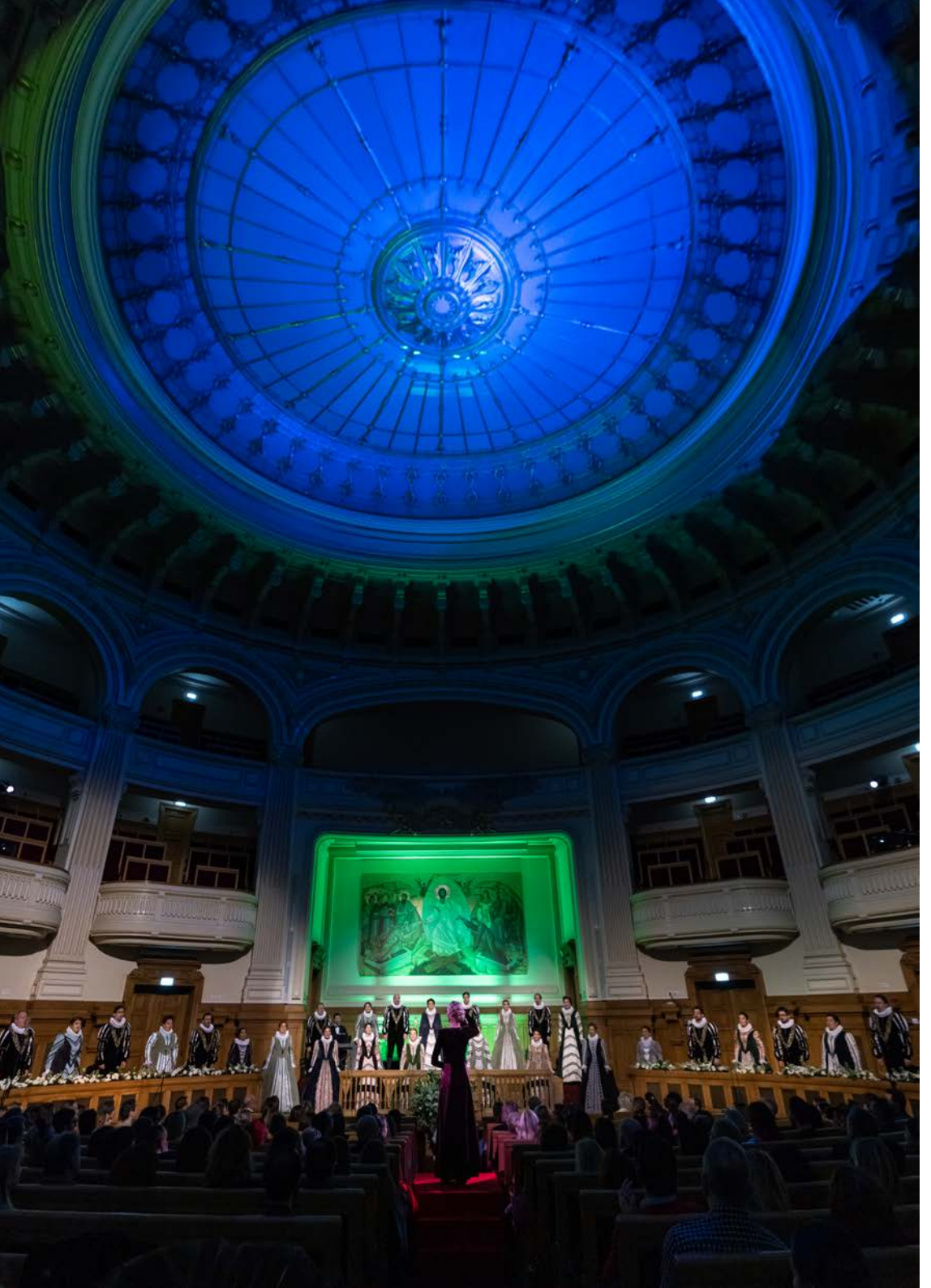
În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea şi talentul de care a dat dovadă în întreaga activitate.

EMIL BOROGHINĂ

Actor

Emil Boroghină s-a născut pe malul Dunării, în orașul Corabia. A absolvit în anul 1963 Institutul de Artă Cinematografică din București, clasa profesorului Dinu Negreanu, secția Actorie, fiind repartizat la Teatrul Național Craiova. Între 1963 şi 1988 a fost actor al Teatrului Național Craiova, apoi timp de 12 ani director general al acestuia (1988-2000), perioadă care este considerată drept cea mai fastă din istoria teatrului, prin colaborarea cu regizorul Silviu Purcărete. Din anul 1994 este fondator şi director al Festivalului Internațional Shakespeare, președinte al Fundației Shakespeare Craiova, vicepreşedinte al Rețelei Europene a Festivalurilor Shakespeare, Societar de Onoare al Teatrului Național „Marin Sorescu” Craiova şi membru al Senatului UNITER. În anul 2007 a primit Premiul de Excelență al UNITER pentru Festivalul Internațional Shakespeare. Printre alte nenumărate distincții, a fost onorat cu premiul Academiei Române, premiul pentru cel mai bun manager de teatru, acordat de British Council şi premiul „Omul anului 1995”, acordat de American Biographical Institute. A fost decorat cu Ordinul Național „Serviciu Credincios” în grad de Cavaler și a primit titlul de Doctor Honoris Causa al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău (2017) și al Universității din Craiova (2018), Premiul de excelență al Academiei Internaționale „Mihai Eminescu” din Craiova (2019). Este Cetățean de Onoare al municipiului Craiova și al orașului Corabia.





CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Manager: Emil Pantelimon
Dirijor principal: Anna Ungureanu
Dirijor secund: Cezar Verlan
Director cor: Simona Haideu

ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN:
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Aurelia Popescu
Ramona Georgiana Rîmniceanu
Alexandra Spireanu
Ana-Maria Szekely

ALTO:
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR:
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină

BAS:
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

SHAKESPEARE – SUNET ȘI CUVÂNT

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

DIRIJOR: ANNA UNGUREANU
INVITAT: EMIL BOROGHINĂ
CONCEPT: EMIL PANTELIMON
REGIE SUNET: GABRIEL SCÎRLET
LA PIAN: MIHNEA STROE

PROGRAM

Francesco Landini – „Ecco la primavera”
Percuție: Emanuel Pecingină și Georgian Ilie

Orlando di Lasso – „Matona mia cara”

Guillaume Costeley – „Mignonne, allons voir si la rose”

Thomas Morley – „Now is the Month of Maying”

***

Thomas Morley – „Fire, fire”

Anonim - „Ay! Linda amiga”
Solistă: Ramona Nicolau

Giaches de Wert – „Un jour je m`en allais”

Baltasare Donatti – „Gagliarda”

Hans Leo Hassler – „Tanzen und springen”
Percuție: Emanuel Pecingină și Georgian Ilie

***

Ola Gjeilo – „Unicornis captivatur”

Thomas Morley – „It Was a Lover and His Lass”

Daniel Hellden – „Rosemary”

***

Ralph Vaughan Williams – „Three Shakespeare Songs”

George Shearing – „Who is Silvia?”

La pian: Mihnea Stroe

Emma Lou Diemer – „Three Madrigals”
La pian: Mihnea Stroe

György Orbán – „O, Mistress Mine”

Texte de WILLIAM SHAKESPEARE în interpretarea lui EMIL BOROGHINĂ

„Dacă muzica este hrana iubirii, atunci continuă să cânți.” **- A douăsprezecea noapte**

*

(...) Vezi lânga-o strună, soț fiindu-i altă,
Cum se armonizează împreună;
Sunt mamă fericită, prunc și tată,
Ce laolaltă scump acord îngână;
Un cântec mut din strune-ngemănate
Îți fredonează: „singur, nu se poate”. **- Sonetul VIII, Traducere Laurean Mihai Gherman**



CORUL MADRIGAL AMBASADOR CULTURAL

„Perfecțiunea! Când am auzit Corul Madrigal cântând, am avut cea mai sigură senzație de perfecțiune!” - Leopold Stokowsky

După primul său turneu internațional în 1965, în Germania, Corul Madrigal a cântat constant pe marile scene ale lumii, în faimoase săli de concert, muzee sau catedrale, fiind întâmpinat de public cu aceeași căldură și entuziasm – „Miracolul Madrigal!” așa cum l-a numit Wilma Vernocchi de la Opera Scala din Milano.

Evenimentele susținute de Corul Madrigal în ultimii ani au îmbogățit amprenta spirituală și culturală a muzicii românești în întreaga lume.



De-a lungul celor 60 de ani de existență, Corul Madrigal a susținut peste 200 de turnee internaționale în Europa, Asia și America. Cele mai multe turnee întreprinse într-o țară au fost în Germania, cu 36 de turnee, iar cel mai lung turneu a fost cel din 1984, în SUA, când Madrigal, dirijat de Marin Constantin, a susținut 65 de concerte între 13 septembrie și 7 decembrie.

Totodată, în 6 decenii de excelență în muzică, Corul Madrigal a cântat în prezența unor mari personalități – președinți, prim-miniștri și reprezentați de stat, de la Charles de Gaulle, Richard Nixon, șahul iranian Mohammad Reza Pahlavi, Margaret Thatcher, Golda Meir, prințul Samdech Norodom Sihanouk, Marele Duce Jean de Luxemburg, Prințesa Sayako a Japoniei și mulți alții.



În ultimii ani, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și Cezar Verlan, a susținut concerte în Franța, Israel, Portugalia, Elveția, Germania, Croația, Serbia sau Statele Unite ale Americii. În anul 2018, ansamblul a inaugurat muzical „The Round Reading Room” de la British Museum din Londra, dar și Sezonul Cultural România-Franța 2019, la Dôme des Invalides la Paris.





În anul 2023, la invitația Ambasadei României în Statele Unite ale Americii, a Institutului Cultural Român de la New York și cu sprijinul important al Ministerului Culturii și al ICR, Corul Madrigal a susținut un turneu aniversar grandios în Statele Unite ale Americii, primul după 35 de ani. Madrigal a călătorit de pe Coasta de Est, pe cea de Vest, de la New York și Washington, D.C., la Chicago și Seattle, cu 7 concerte sold out în spații prestigioase și în cele mai mari catedrale americane.



Corul Madrigal a cântat la Saint John the Divine Cathedral și Merkin Hall - Kaufman Music Center (New York), Washington National Cathedral și în Congresul SUA (Washington), dar și la St. James Lutheran Church (Chicago) și Town Hall (Seattle).



Cu un spectaculos repertoriu de colinde și muzică renascentistă și universală, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și Cezar Verlan, a cântat pentru peste 6.000 de spectatori de pe ambele Coaste ale Americii.

MADRIGAL FOR BABIES

Programul Național „Madrigal for Babies”, derulat de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” în parteneriat cu Asociația Română de Muzicoterapie, are în centru studiul muzicoterapiei și al efectelor benefice ale muzicii asupra bebelușilor între 0 și 12 luni, părinților acestora și viitoarelor mame.
Început ca proiect pilot în anul 2023, alături de Angelica Postu, președinta Asociației Române de Muzicoterapie, conceptul „Madrigal for Babies” a făcut cunoștință cu publicul bucureștean în vara anului 2023, în cadrul Concertului extraordinar cu același nume, susținut la Circul Metropolitan București de Corul Madrigal, dirijat de Cezar Verlan.



Bazat pe studii aprofundate în domeniul muzicoterapiei, concertul-concept „Madrigal for Babies” își propune să contribuie la creșterea stării de bine a participanților. Repertoriul „Madrigal for Babies” include cântece care stimulează limbajul, abilitățile de ascultare și memorie, captează atenția bebelușilor, îi invită la joacă, sau îi liniștesc și îi pregătesc pentru somn, iar părinții sunt invitați să fredoneze împreună cu artiștii. La crearea atmosferei blânde a evenimentului, contribuie de asemenea scenografia cu proiecții și lumini difuze și elementele de percuție simple, adecvate evenimentului și vârstei participanților.

Programul include și o amplă direcție dedicată cercetării, care reunește specialiști din domenii complementare, muzică și medicină, care realizează studii în domeniu la nivel național și internațional.

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Partener

Înființat în 2003, Institutul Cultural Român are drept scop principal creșterea vizibilității culturii române în lume, prin derularea de proiecte culturale în care sunt implicați artiști, autori și operatori culturali români. ICR își propune inițierea, organizarea și dezvoltarea capacității asociative, de mobilizare și convergență în jurul unor proiecte culturale de interes național a tuturor acelor instituții și organizații neguvernamentale, asociații profesionale și uniuni de creație, a reprezentanților societății civile și a personalităților independente care pot contribui la îndeplinirea scopului și obiectivelor Institutului. ICR se adresează publicului din străinătate printr-o rețea care cuprinde 18 institute culturale românești pe trei continente. și prin parteneriate cu instituții relevante din afara țării, cu care dezvoltă proiecte comune, inclusiv în 39 de clustere din rețeaua EUNIC. De asemenea, ICR încurajează exportul de produse culturale românești prin susținerea participării creatorilor români la festivaluri și târguri internaționale.

COMPANIA NAȚIONALĂ AEROPORTURI BUCUREȘTI

Partener

Începând cu anul 2010, când a fost înființată prin fuziunea aeroporturilor Henri Coandă și Băneasa, Compania Națională Aeroporturi București a devenit nu doar principalul pol aviatic al României, ci chiar un reper pentru lumea culturală autentică. CNAB s-a consacrat în cei 12 ani de existență prin lansarea periodică a unor serii de provocări muzicale sau vizuale de elită, care au conectat nu doar România la cele 120 destinații ale Aeroportului Internațional Henri Coandă, ci au reușit să lege fiecare pasager în parte de valorile autentice ale artei și culturii universale. De-a lungul timpului, în aeroport au fost puse în scenă piese de teatru, la care au asistat sute de spectatori; au fost organizate concerte de muzică clasică ale unor mari artiști care au participat la Festivalul George Enescu, dar și ale Orchestrei Simfonice București și Big Band-ului Societății Române de Radiodifuziune; zeci de mii de pasageri au ascultat concerte de muzică populară susținute de mari interpreți și de orchestre din toate zonele țării. Din anul 2023, CNAB găzduiește Salonul muzical Madrigal 60, unde pot fi vizionate spectacolele ansamblului.

JTI ROMÂNIA

JTI este partener și susținător al marilor evenimente și instituții culturale în România și peste tot în lume.

La JTI lucrează peste 46.000 de oameni, reprezentând naționalități și culturi diverse, cu un potențial creativ excepțional.



PARTENERI

MAREA CARTE A MADRIGALULUI

Lansat în anul 2023, volumul semnat de Mădălin Guruianu reprezintă un material biografic exhaustiv, care poate fi consultat deopotrivă de specialiști, dar și de către melomanii vrăjiți de Madrigal, generație după generație. Cele peste 500 de pagini reunesc atât povestea unui artist fără pereche, cât și a creației miraculoase a acestuia, Corul Madrigal, care pe 11 aprilie 2023 a împlinit 60 de ani existență. Marin Constantin a fost un creator care, asemeni unui Demiurg, a reușit să ridice ex nihilo o formație care a cucerit realmente lumea întreagă – şi continuă să farmece şi după dispariția geniului care i-a dat naștere – şi care acum îi poartă numele: Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.



ECHIPA CANTUS MUNDI

Președinte Fondator: **Ion Marin**
Manager Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”: **Emil Pantelimon**
Director: **Leila Popovici**
Director Artistic: **Anna Ungureanu**
Coordonator Cooperare Internațională: **Irina Vasilescu**
Contabil Șef: **Elena Cursaru**

Traineri & Dirijori:
Angelica Florina Baciu, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Silvia Cristina Maxim, Lăcrămioara-Ana Pauliuc, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

Traineri Percuție:
Zoli Toth, Bogdan Pop

Organizare Proiecte:
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Maria-Clara Brumariu, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Anamaria Ciocan, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Andra Floroian, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Mircea Pandele, Relu Popa, Silvana Popa Dulamă, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Cristina Stan, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Roxana Zaharia.

MULTIMEDIA
Marius Portik, David Diaconescu, Teodora Ungureanu, Andrei Țoneș, Zsolt Portik, Cătălin Alexandru, Alexandru Marinescu

PARTENERI MEDIA

Corul Național de Cameră

MADRIGAL

Marin Constantin

SHAKESPEARE
SUNET ȘI CUVÂNT
cu Emil Boroghină

dirijor: Anna Ungureanu
invitat: Emil Boroghină
6 martie | 19:00
Aula Magna
Patriarhia Română

dirijor: Anna Ungureanu
invitat: Constantin Chiriac
11 aprilie | 19:00
Aula Magna
Patriarhia Română

CONCERT EXTRAORDINAR DE PAȘTE
cu Constantin Chiriac

MADRIGAL CÂNTĂ COPIILOR
cu Marian Râlea

dirijor: Anna Ungureanu
invitat: Marian Râlea
2 iunie | 17:00
Aula Magna
Patriarhia Română

bilete.ro madrigal.ro