CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
THE NATIONAL CHAMBER CHOIR

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN

CONCERT EXTRAORDINAR

MADRIGAL 61

EXTRAORDINARY CONCERT

Dirijor/ Conductor: **Anna Ungureanu**
27 Februarie/ February 27th 2024

GALERIILE/ THE GALLERIES
"MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"
SENATUL ROMÂNIEI/ THE ROMANIAN SENATE

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL CULTURII
ROMÂNIA SENAT
MADRIGAL MARIN CONSTANTIN
CANTUS MUNDI

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Înființat în anul 1963 la Conservatorul bucureștean de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare.

Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală.



Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „O vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”. În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summitului Global de Religie, Pace și Securitate.

În anul 2023, Corul Madrigal a împlinit 60 de ani de activitate neîntreruptă, marcați printr-un amplu program cultural desfășurat pe tot parcursul anului.

THE NATIONAL CHAMBER CHOIR „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Founded in 1963 at the Bucharest Conservatory by the legendary musician and conductor Marin Constantin, The National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin” has become a landmark of the national and international musical life and cultural diplomacy. It is defined by its distinctive sound, non-vibrato technique, stereophonic stage placement and imposing costumes.

Its repertoire is directed towards Renaissance, pre-classical and classical music, romanticism, Byzantine music and contemporary Romanian and universal creation.



The ensemble’s stage presence and composition have been constantly refined, so that its performance has come to be compared by critics to “A Stradivarius Violin in Paganini’s Hand”. In November 2016, the National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin” was officially recognised as an Ambassador of Freedom, Hope and Peace, receiving the “Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” Award at the United Nations Palace in Geneva, during the Global Summit of Religion, Peace and Security.

In 2023, the Madrigal Choir celebrated 60 years of uninterrupted activity, marked by an extensive cultural program carried out throughout the year.

MARIN CONSTANTIN

Dirijor fondator al Corului de Cameră „Madrigal” /
Founder conductor of The Chamber Choir ”Madrigal”



Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, maestrul Marin Constantin a absolvit în 1949 Conservatorul de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie şi Filosofie a Universității din Bucureşti și a devenit Doctor în Muzicologie în 1985. Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor şi manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969).
De-a lungul vieții, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, decorații și distincții, fiind **singurul român carea a primit vreodată titlul de „Ambassadeur de Bonne Volonté” al UNESCO (1992).** Maestrul s-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

Born on February 27, 1925, in Urleta, Romanian Prahova county, Marin Constantin graduated in 1949 from the Music Conservatory, as well as the Faculty of Pedagogy, Psychology and Philosophy of the University of Bucharest and became a Doctor of Musicology in 1985. Legendary teacher, composer and conductor, Maestro Marin Constantin founded the “Madrigal” Chamber Choir in 1963, whose conductor and manager he continued to be for 47 years. At the same time, he had a prestigious career as a university professor and held several positions in cultural management, including that of General Director of the Romanian Opera (1966 - 1969). Throughout his life, Marin Constantin was honored with many awards, decorations and distinctions, being **the only Romanian who ever received the title of “Ambassadeur de Bonne Volonté” of UNESCO (1992)**. Marin Constantin passed away on January 1, 2011.

PREMIUL MARIN CONSTANTIN

Premiul Marin Constantin a fost instituit în anul 2018 la inițiativa managerului Corului Madrigal, Emil Pantelimon, ca un omagiu adus legendarului fondator al ansamblului, Marin Constantin. Premiul Marin Constantin se acordă anual personalităților care au contribuit semnificativ la viața culturală a României sau unor instituții care se implică constant în dezvoltarea și promovarea artelor frumoase și a activității Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.

Premiul Marin Constantin este însoțit de trofeul „Madrigal”, o creație originală a artistului plastic Mihai Băncilă.



MARIN CONSTANTIN AWARD

The Marin Constantin Award was established in 2018, at the initiative of Emil Pantelimon, the Madrigal Choir’s manager, as a tribute to Marin Constantin, the legendary founder of the ensemble. The Prize is awarded annually to personalities who have significantly contributed to the cultural life of Romania or to institutions that are constantly involved in the development and promotion of Fine Arts and the activity of the National Chamber Choir “Madrigal – Marin Constantin“.

The Marin Constantin Award is accompanied by the “Madrigal“ trophy, an original creation signed by the artist Mihai Băncilă.

ION MARIN

Director de onoare / Honorary Director of The National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin”

Președinte fondator / Founder President of the Cantus Mundi National Program

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert al acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.



A fascinating personality of the international music scene, Ion Marin is one of the few conductors who excel in both symphonic and opera music. Ion Marin is officially recognised for his outstanding service to Romanian culture, art and image in the world, as well as for the social dimension of his impact. Since 2020, Ion Marin has been Professor at the prestigious Mozarteum University in Salzburg, coordinator of the "Claudio Abbado" choral conducting department and artistic director of its concert activity. In 2021, Ion Marin was awarded the Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Knight of the Order of Arts and Letters) by the French Republic for his "contribution and commitment to the service of culture". In the same year, he was appointed Honorary Consul of Romania in Lugano (Switzerland), an official recognition of his constant efforts in cultural diplomacy. On 1 February 2022, Ion Marin conducted the first concert of the Mozarteum Academic Orchestra, founded on his initiative.

ANNA UNGUREANU

Dirijor principal / Principal conductor of The National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin”

Specializată în dirijat sub coordonarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut concerte în numeroase țări din Europa și Asia. Doctor în muzică (2011), Anna Ungureanu este din 2014 dirijorul principal al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin. Pe lângă impresionanta sa carieră în calitate de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

„Pentru mine, întâlnirea cu maestrul Marin Constantin a fost cheia magică ce mi-a dat voie să deschid uși despre care nu știam că există.” - **Anna Ungureanu**



Specialized in conducting art under the close direction of renowned musicians Marin Constantin and Ion Marin, Anna Ungureanu has given concerts in many countries in Europe and Asia. With a PhD in music (2009), Anna Ungureau is the principal conductor of the National Chamber Choir "Madrigal - Marin Constantin" since 2014 and, also, holds the position of Artistic Director of the National Program Cantus Mundi, program initiated by the conductor Ion Marin. In addition to her impressive career as a choral conductor, she is also a trainer who inspires future generations of choir conductors in Romania. The professional experience obtained near the founder of the Madrigal Choir, Maestro Marin Constantin, with whom she spent almost 9 years, recommends her as a disciple and continuator of the legendary musician.

"For me, the meeting with Maestro Marin Constantin was the magic key that allowed me to open doors that I did not know existed." - **Anna Ungureanu**

EMIL PANTELIMON

Manager of the The National Chamber Choir "Madrigal – Marin Constantin"



Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din România, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 20 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați. Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin". Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi. În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria", unul dintre marile succese de public ale anului. Montarea a fost urmată de alte spectacole eveniment: „Pe drumul Crăciunului", „Săptămâna Patimilor", „Shakespeare - Sunet și Cuvânt", „Despre Cultură", „The Music of the European Renaissance", „Madrigal for Babies" sau Galele aniversare și Festivalurile Madrigal. În anul 2023, la inițiativa sa, Corul Madrigal derulat programul aniversar „MADRIGAL 60", care a inclus zeci de proiecte culturale remarcabile pe tot parcursul anului.

One of the youngest and most successful creative industries managers in Romania, Emil Pantelimon has coordinated countless educational and cultural programmes over the past 20 years. Emil Pantelimon creates results-oriented environments in every team he leads, brings an entrepreneurial spirit to the projects he is involved in and inspires generations of passionate artists and young people. Emil Pantelimon has been the manager of the National Chamber Choir "Madrigal - Marin Constantin" since 2015. His innovative vision amplifies the impact of the Madrigal Choir's presence on world stages and influences thousands of children from all over the country who sing with the Madrigal Choir through the National Cantus Mundi Program. In 2020, Emil Pantelimon signed on for the first time the direction of a Madrigal Choir performance - the "Ave Maria" project, one of the year's great audience successes. The show was followed by eight other event performances: "On the Way to Christmas", "The Holy Week", "Shakespeare - Sound and Word", "About Culture", "The Music of the European Renaissance", "Madrigal 60 Gala", "Madrigal for Babies" or Anniversary Galas and Madrigal Festivals. In 2023, on his initiative, the Madrigal Choir implemented the anniversary program "MADRIGAL 60", which included dozens of outstanding cultural projects, carried out throughout the year.

CEZAR VERLAN

Dirijor secund / Second conductor of The National Chamber Choir "Madrigal – Marin Constantin"

Cezar Verlan este absolvent al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, specializările Pedagogie muzicală și Stilistică interpretativă (Dirijat cor - clasa Maestrului Diodor Nicoară) și al Academiei de Arte „George Enescu" din Iași, specializarea Dirijat orchestră (clasa Maestrului Dumitru Goia). A urmat cursuri de perfecționare în arta dirijatului cu David Crescenzi, Dumitru Goia, Petre Sbârcea, Ion Marin, Gergely Kaposi, Diodor Nicoară și Nicolae Gîscă. Din anul 2016 este dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin", iar din 2019 și dirijor colaborator al Operei Comice pentru Copii din București.

Cezar Verlan is a graduate of the West University of Timișoara, Faculty of Music and Theatre, specializing in Music Pedagogy and Interpretive Stylistics (Choir Conducting - class of Maestro Diodor Nicoară) and of the "George Enescu" Academy of Arts in Iasi, specializing in Orchestra Conducting (class of Maestro Dumitru Goia). He has taken courses to perfect his conducting skills with maestros David Crescenzi, Dumitru Goia, Petre Sbârcea, Ion Marin, Gergely Kaposi, Diodor Nicoară and Nicolae Gîscă. Since 2016, he has been the second conductor of the National Chamber Choir "Madrigal - Marin Constantin", and since 2019 he has been collaborating with the Comic Opera for Children in Bucharest.



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ THE NATIONAL CHAMBER CHOIR "MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN"

MANGER: EMIL PANTELIMON

DIRIJOR PRINCIPAL/ PRINCIPAL CONDUCTOR: ANNA UNGUREANU

DIRIJOR SECUND/ SECOND CONDUCTOR: CEZAR VERLAN

DIRECTOR COR/ CHOIR DIRECTOR: SIMONA HAIDEU

SOPRAN:
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Aurelia Popescu
Ramona Georgiana Rîmniceanu
Alexandra Spireanu
Ana-Maria Szekely

ALTO:
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR:
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină

BAS:
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

VLADIMIR TURTURICA

Scenograf/ Scenographer

Originar din Sankt Petersburg și stabilit în România, Vladimir Turturica a urmat cursurile Liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza" din București. A studiat mai întâi sculptura și apoi cursurile secției Scenografie, sub îndrumarea profesorului Puiu Antemir. Decorurile și costumele create de scenograful Vladimir Turturica pot fi admirate astăzi în spectacole din aproape toate teatrele din București. La Teatrul Odeon a creat scenografie pentru „Pescărușul" de A.P. Cehov, la Teatrul de Comedie a lucrat la „Don Juan" după Molière, la Teatrul Național București a lucrat la „Regele moare" de Eugen Ionescu și la „Indispensabilii" de Carl Sternheim, la Opera Comică pentru Copii a creat scenografia mai multor producții de succes precum „Micuța Dorothy", „Gulliver", „Alice în Țara Minunilor", „Cenușăreasa" și „School of Rock" etc. A mai colaborat cu Teatrul Nottara, Teatrul Excelsior, Teatrul Bulandra, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Metropolis și mai multe companii private.

Originally from Saint Petersburg and settled in Romania, Vladimir Turturica attended the "Nicolae Tonitza" Fine Arts High School in Bucharest. He first studied sculpture and then the courses of the Scenography department, under the guidance of professor Puiu Antemir. The sets and costumes created by set designer Vladimir Turturica can be admired today in performances in almost all theaters in Bucharest. At the Odeon Theater he created scenography for "The Seagull" by A.P. Chekhov, at the Comedy Theater he worked on "Don Juan" after Molière, at the Bucharest National Theater he worked on "The King Dies" by Eugen Ionescu and on "The Indispensables" by Carl Sternheim, at the Comic Opera for Children he created scenography for several productions such as "Little Dorothy", "Gulliver", "Alice in Wonderland", "Cinderella" and "School of Rock", etc. He also collaborated with the Nottara Theater, the Excelsior Theater, the Bulandra Theater, the State Jewish Theater, the Metropolis Theater and several private theater companies.



LEILA POPOVICI

Director of the Cantus Mundi National Program

Leila Popovici este licențiată în Studii Economice și în Management și a absolvit două mastere - Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială. După o carieră de succes de 10 ani în coordonarea profesioniștilor IT în mediul corporatist, Leila Popovici a devenit directorul Programului Național Cantus Mundi în 2016, unde continuă să mențină și să atingă eficiență și impact cu fiecare nou proiect pe care îl implementează. Sub coordonarea sa, Cantus Mundi a dobândit noi repere, orientarea sa spre rezultate fiind unul dintre factorii cheie pentru succesul programului. Dincolo de cifre, scopul principal al Leilei Popovici este să le dea copiilor din România vocea de care au nevoie pentru a depăși împreună toate formele de discriminare, prin muzică și educație culturală.

Leila Popovici has a bachelor's degree in Economic Studies and Management and has graduated with two master's degrees - Human Resources Management and Managerial Communication. After a successful career of 10 years in coordinating IT professionals in the corporate environment, Leila Popovici became the director of the Cantus Mundi National Program in 2016, where she continues to maintain and achieve efficiency and impact with each new project she implements. Under her coordination, Cantus Mundi has gained new benchmarks, with its focus on results being one of the key factors for the program's success. Beyond the numbers, the main purpose of Leila Popovici is to give children in Romania the voice they need to overcome, together, all forms of discrimination, through music and cultural education.



INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN / THE ROMANIAN CULTURAL INSTITUTE

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Partener/ Partner

Înființat în 2003, Institutul Cultural Român are drept scop principal creșterea vizibilității culturii române în lume, prin derularea de proiecte culturale în care sunt implicați artiști, autori și operatori culturali români. ICR își propune inițierea, organizarea și dezvoltarea capacității asociative, de mobilizare și convergență în jurul unor proiecte culturale de interes național a tuturor acelor instituții și organizații neguvernamentale, asociații profesionale și uniuni de creație, a reprezentanților societății civile și a personalităților independente care pot contribui la îndeplinirea scopului și obiectivelor Institutului. ICR se adresează publicului din străinătate printr-o rețea care cuprinde 18 institute culturale românești pe trei continente.

Established in 2003, the Romanian Cultural Institute has the main goal of increasing the visibility of Romanian culture in the world, by carrying out cultural projects involving Romanian artists, authors and cultural operators. RCI aims to initiate, organize and develop associative capacity, mobilization and convergence around cultural projects of national interest of all those institutions and non-governmental organizations, professional associations and creative unions, representatives of civil society and independent personalities who can contribute to the fulfillment of the purpose and objectives of the Institute. RCI addresses the public abroad through a network of 18 Romanian cultural institutes on three continents.

COMPANIA NAȚIONALĂ AEROPORTURI BUCUREȘTI/ THE NATIONAL COMPANY OF BUCHAREST AIRPORTS

AEROPORTURI BUCUREȘTI

Partener/ Partner

Începând cu anul 2010, când a fost înființată prin fuziunea aeroporturilor Henri Coandă și Băneasa, Compania Națională Aeroporturi București a devenit nu doar principalul pol aviatic al României, ci chiar un reper pentru lumea culturală autentică. CNAB s-a consacrat în cei 13 ani de existență prin lansarea periodică a unor serii de provocări muzicale sau vizuale de elită, care au conectat nu doar România la cele 120 destinații ale Aeroportului Internațional Henri Coandă, ci au reușit să lege fiecare pasager în parte de valorile autentice ale artei și culturii universale.

Since 2010, when it was established through the merger of Henri Coandă and Băneasa airports, the National Airports Company of Bucharest has become not only Romania's main aviation hub, but even a landmark for the authentic cultural world. In its 13 years of existence, CNAB has made a name for itself by regularly launching a series of elite musical or visual challenges, which have not only connected Romania to the 120 destinations of Henri Coandă International Airport, but have also succeeded in connecting each passenger to the authentic values of universal art and culture.

CONCERT EXTRAORDINAR
THE EXTRAORDINARY CONCERT "MADRIGAL 61"

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
THE NATIONAL CHAMBER CHOIR
"MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

DIRIJOR/ CONDUCTOR: ANNA UNGUREANU
CONCEPT: EMIL PANTELIMON
SCENOGRAFIE/ SCENOGRAPHY: VLADIMIR TURTURICA
LIGHT DESIGN: ȘTEFAN DRAGU

PROGRAM

Ion Marin - Imnul Cantus Mundi/ The Cantus Mundi Anthem

Francesco Landini – „Ecco la primavera"
Percuție/ Percussion: Emanuel Pecingină & Georgian Ilie

Claudio Monteverdi – „Cantate Domino"

Anonymous – „Ay! linda amiga"
Solistă/ Soloist: Ramona Nicolau

Thomas Morley – „Now is the Month of Maying"

Guillaume Costeley – „Mignonne, allons voir si la rose"

Hans Leo Hassler – „Tanzen und springen"
Percuție/ Percussion: Georgian Ilie & Emanuel Pecingină

Ola Gjeilo – „Unicornis captivatur"

Ēriks Ešenvalds – „Only in Sleep"
Solistă/ Soloist: Anna Mirescu

Gyorgy Orban – „O, Mistress Mine"

Ștefan Popescu – „Fluture"

Marin Constantin – „Cântec de leagăn"
Solistă/ Soloist: Anna Mirescu

Cornelia Tăutu - „Jocuri" (Divertisment folcloric)
Solist/ Soloist: Denis Maxim
Percuție/ Percussion: Emanuel Pecingină

Orlando di Lasso – „Matona mia cara"
Dirijor/ Conductor: Veronica Bojescu

Giovanni Gastoldi – „Vezzosette nimphe e belle"

****

Cu participarea madrigaliștilor seniori și a corurilor de copii din Programul Național Cantus Mundi
With the participation of senior madrigalists and children's choirs from the Cantus Mundi National Program



PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI/ THE CANTUS MUNDI NATIONAL PROGRAM

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale.” - **Ion Marin, Director de onoare Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, Președinte fondator Programul Național Cantus Mundi**

”The musical language is the noblest form of eliminating social, ethnic, religious and racial differences.” - **Ion Marin, the Honorary Director of the National Chamber Choir ”Madrigal-Marin Constantin” and the Founder President of the Cantus Mundi National Program**



Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică a copiilor și tinerilor din România, inițiat în anul 2011 de reputatul dirijor Ion Marin și derulat cu implicarea membrilor Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Aproape 70.000 de copii participă, alături de dirijorii lor, la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice.

Programul, care reunește în prezent 2.000 de coruri, a fost oficializat la nivel guvernamental în 2014, devenind o nouă Direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.



The Cantus Mundi National Program is the largest program of social integration through music for children and young people in Romania, initiated by the renowned conductor Ion Marin and carried out with the involvement of the members of the National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin”. Together with their conductors, near to 70,000 children participate in promoting choral singing throughout the country, overcoming barriers related to ethnicity, social condition and physical or mental capacities.

The program, which currently brings together 2,000 choirs, was formalized at government level in 2014, becoming a new Section of the National Chamber Choir “Madrigal – Marin Constantin”.

MADRIGAL 60

În anul 2023, Corul Madrigal a împlinit 60 de ani de activitate neîntreruptă, aniversare care a fost marcată printr-o serie de peste 270 evenimente muzicale, editoriale și educaționale, care s-au desfășurat pe tot parcursul anului, structurate în 6 mari secțiuni.



In 2023, the Madrigal Choir celebrated 60 years of uninterrupted activity, an anniversary that was marked by a series of more than 270 musical, editorial and educational events, which took place throughout the year, structured in 6 large sections.

1. EXCELENȚĂ ÎN MUZICĂ
CONCERTE, RECITALURI ȘI SPECTACOLE
EXCELLENCE IN MUSIC
CONCERTS, RECITALS AND PERFORMANCES

- **20 de spectacole, concerte și recitaluri, susținute pe marile scene sau la evenimente oficiale: Ateneul Român, Teatrul Național „I. L. Caragiale" București, Senatul României, Academia Română, Palatul Băncii Naționale, Muzeul Național de Artă al României, Palatul Dacia-România, Circul Metropolitan, Aeroportul Internațional Henri Coandă**



- **20 performances, concerts and recitals, held on the great stages or at official events: the Romanian Athenaeum, the National Theatre "I. L. Caragiale" Bucharest, the Romanian Senate, the Romanian Academy, the National Bank Palace, the National Art Museum of Romania, the Dacia -Romania Palace, The Metropolitan Circus, Henri Coanda International Airport.**



2. UNIM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ
TURNEE NAȚIONALE
UNITE ROMANIA THROUGH MUSIC
NATIONAL TOURS

- **3 turnee și festivaluri naționale de Paște, Sfânta Maria și Crăciun, cu audiențe record și premiere absolute**
- 21 de spectacole și concerte extraordinare în 10 orașe: Bacău, Iași, Târgu Mureș, Brașov, Sibiu, Cluj-Napoca, Oradea, Constanța, Sinaia, Alexandria și București





- **3 national tours and festivals for Easter, Saint Mary and Christmas, with record audiences and absolute premieres**
- 21 extraordinary performances and concerts in 10 cities: Bacău, Iași, Târgu Mureș, Brașov, Sibiu, Cluj-Napoca, Oradea, Constanța, Sinaia, Alexandria and Bucharest



3. DIPLOMAȚIA MADRIGAL
TURNEU GRANDIOS ÎN STATELE UNITE
MADRIGAL DIPLOMACY
OUTSTANDING TOUR IN THE UNITED STATES

- Turneu aniversar în Statele Unite ale Americii, de pe Coasta de Est, pe cea de Vest: la New York, Washington, D.C., Chicago și Seattle, cu 7 evenimente sold out în spații prestigioase și în cele mai mari catedrale americane
- Concerte extraordinare la Saint John the Divine Cathedral și Merkin Hall - Kaufman Music Center (NY), Washington National Cathedral și în Congresul SUA (Washington), St. James Lutheran Church (Chicago) și Town Hall (Seattle)
- Două flashmob-uri muzicale - în celebra Times Square New York și în avion deasupra Americii, de Ziua Națională a României.





- Anniversary tour in the United States, from the East Coast to the West: in New York, Washington, D.C., Chicago and Seattle, with 7 sold out events in prestigious venues and in the largest American cathedrals.
- Extraordinary concerts at Saint John The Divine Cathedral and Merkin Hall-Kaufman Music Center (NY), Washington National Cathedral and at the U.S. Congress (Washington), St. James Lutheran Church (Chicago) and Town Hall (Seattle)
- Two musical flash mobs - in the famous Times Square in New York and on the plane, over America, on the National Day of Romania.



4. INTEGRARE SOCIALĂ ȘI EDUCAȚIE CULTURALĂ PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI SOCIAL INTEGRATION AND CULTURAL EDUCATION CANTUS MUNDI NATIONAL PROGRAM

- 70.000 de copii și 2.000 de coruri
- 3.656 de copii în spectacolele Madrigal
- Peste 200 de proiecte educaționale și evenimente publice: ateliere, recitaluri, concerte, Școala de Vară, Galele Cantus Mundi, Cantus Mundi Fest, campaniile „Hai Cantus Mundi!", „Armistițiu de Crăciun", „Hai la colind cu Cantus Mundi", „Galeria Națională de Copii" etc.





- 70,000 children and 2,000 choirs
- 3,656 children in Madrigal performances
- Over 200 educational projects and public events: workshops, recitals, concerts, Summer School, Cantus Mundi Galas, Cantus Mundi Fest, the campaigns „Hai Cantus Mundi!", „Armistițiu de Crăciun", „Hai la colind cu Cantus Mundi", „Galeria Națională de Copii", etc.



5. TEZAURUL MADRIGAL
EXPOZIȚII ȘI ALTE EVENIMENTE
MADRIGAL TREASURE
EXHIBITIONS AND OTHER EVENTS

- „Galeriile Madrigal – Marin Constantin” – spațiul dedicat la Senatul României
- Peste 3 luni de expunere interactivă pe 1.000 mp - „Pe mai multe voci. O expoziție de muzică celestă” la Art Safari
- 8 Expoziții de pictură ale artiștilor contemporani la „Galeria Madrigal 60” la Casa Madrigal
- „Salonul muzical Madrigal 60” la Aeroportul Internațional Henri Coandă.





- “Madrigal – Marin Constantin Galleries” - dedicated space at the Romanian Senate
- Over 3 months of interactive exposure on 1,000 sqm - “On multiple voices. An exhibition of celestial music “ at Art Safari
- 8 painting exhibitions of contemporary artists at “Madrigal Gallery 60”, at the Madrigal House
- “Madrigal 60 Music Salon” at the Henri Coandă International Airport.



6. ÎN CASELE ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI - LANSĂRI EDITORIALE, MULTIMEDIA ȘI DISCOGRAFICE
IN THE HOMES OF ROMANIANS FROM EVERYWHERE - EDITORIAL, MULTIMEDIA AND DISCOGRAPHIC RELEASES

- Volumul „Marea Carte a Madrigalului”, de Mădălin Guruianu
- Volumul „Madrigal în arhivele Securității. Turneele în S.U.A.”, de Monica Lup
- Volumul „Madrigal în arhivele Securității. Rezistența prin colind”, de Monica Lup
- Vinul aniversar „Madrigal Excelentia”
- Videoclipul „Valurile Dunării”
- 3 lansări discografice de Crăciun pe vinil și DVD Blu-ray
- Spectacolele și evenimentele „Madrigal 60” transmise de 15 televiziuni naționale





- “The Great Book of Madrigal”, by Madalin Guruianu
- “Madrigal in the archives of Securitate. Touring the U.S.”, by Monica Lup
- “Madrigal in the archives of Securitate. Resistance through Carol”, by Monica Lup
- The anniversary Wine “Madrigal Excelentia”
- The Video “The Waves Of The Danube”
- 3 Christmas discography releases on vinyl and Blu-ray DVD
- “Madrigal 60” performances and events broadcast by 15 national TV channels



PARTENERI

MADRIGAL DE PAŞTE
MADRIGAL FOR EASTER

Emoția sărbătorilor pascale este surprinsă prin 2 CD-uri cu lucrări remarcabile din creația românească și internațională.
The spirit of Easter holidays is captured through 2 CDs with remarkable scores from Romanian and international music.



„Săptămâna Patimilor"
"The Holy Week"
Dirijor/ Conductor Cezar Verlan



„Ave Maria"
Dirijor/ Conductor Anna Ungureanu

ECHIPA MADRIGAL - CANTUS MUNDI
THE MADRIGAL - CANTUS MUNDI TEAM

Președinte Fondator / Founder President: **Ion Marin**

Manager Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin" / Manager of the National Chamber Choir "Madrigal - Marin Constantin": **Emil Pantelimon**

Director: **Leila Popovici**

Director Artistic / Artistic Director: **Anna Ungureanu**

Coordonator Cooperare Internațională / International Cooperation Coordinator: **Irina Vasilescu**

Contabil Șef / Chief Accountant: **Elena Cursaru**

Traineri & Dirijori / Trainers & Conductors:
Angelica Florina Baciu, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Luciana Alina Ioan, Silvia Cristina Maxim, Lăcrămioara-Ana Pauliuc, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

Traineri Percuție / Percussion Trainers:
Zoli Toth, Bogdan Pop

Organizare Proiecte / Projects Organizers:
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Maria-Clara Brumariu, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Anamaria Ciocan, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Andra Floroian, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Mircea Pandele, Relu Popa, Silvana Popa Dulamă, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Cristina Stan, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Roxana Zaharia.

MULTIMEDIA
Marius Portik, David Diaconescu, Teodora Ungureanu, Andrei Țoneș, Zsolt Portik, Cătălin Alexandru, Alexandru Marinescu

PARTENERI MEDIA/ MEDIA PARTNERS

Corul Național de Cameră

MADRIGAL

Marin Constantin

SHAKESPEARE
SUNET ȘI CUVÂNT
cu Emil Boroghină

dirijor: Anna Ungureanu
invitat: Emil Boroghină
6 martie | 19:00
Aula Magna
Patriarhia Română

---

dirijor: Anna Ungureanu
invitat: Constantin Chiriac
11 aprilie | 19:00
Aula Magna
Patriarhia Română

CONCERT EXTRAORDINAR DE PAȘTE
cu Constantin Chiriac

MADRIGAL CÂNTĂ COPIILOR
cu Marian Râlea

dirijor: Anna Ungureanu
invitat: Marian Râlea
2 iunie | 17:00
Aula Magna
Patriarhia Română

bilete.ro madrigal.ro