madrigal.ro

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ

MADRIGAL

"MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

DESPRE

CULTURĂ

PALATUL PATRIARHIEI

ianuarie 15 ora 19

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL CULTURII
MADRIGAL
Institutul Național al Patrimoniului
CANTUS MUNDI
Art Safari

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

Co-producător

Creat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925-2011), **Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”** a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”. În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace şi Securitate.

INSTITUTUL NAȚIONAL AL PATRIMONIULUI

Institutul Național al Patrimoniului
patrimoniu.ro

Co-producător

Institutul Național al Patrimoniului este o instituție publică de importanță națională, aflată în subordinea Ministerului Culturii. INP gestionează fondurile destinate cercetării, expertizării și executării lucrărilor de consolidare-restaurare și punere în valoare a monumentelor istorice, prin Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice. De asemenea, INP finanțează, prin acordarea de credite, obținute din timbrul monumentelor istorice, reabilitarea unor monumente de patrimoniu. Instituția are numeroase atribuții în privința protejării și promovării monumentelelor istorice naționale, cât şi a celor incluse în lista patrimoniului mondial, fiind în acest sens și punctul de contact național UNESCO. În același timp, INP dezvoltă programe și proiecte naționale și europene în domeniul patrimoniului, administrează fondul documentar al monumentelor istorice și editează numeroase lucrări și publicații periodice în domeniu.

PROGRAM EVENIMENTE DE ZIUA CULTURII

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” și Programul Național Cantus Mundi, în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului și Art Safari marchează 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale printr-o serie amplă de evenimente.

Sâmbătă, 13 ianuarie 2024

- **11:00 – Vernisaj Expoziție „Muzică și Patrimoniu” și prezentare album**

Galeriile „Madrigal - Marin Constantin”, Senatul României, Palatul Parlamentului

- **11:00 - 16:00 – Vizitare Expoziție „Muzică și Patrimoniu”**
- **12:00 - Conferință „Importanța educației prin muzică și patrimoniu”**

Senatul României, Palatul Parlamentului

Duminică, 14 ianuarie 2024

- **11:00 – 14:00 – „Șezătoarea de la Ozun” – Atelier de cusut ii**

Art Safari, București, Palatul Dacia-România

- **19:00 – Festivitatea de premiere a Corului Madrigal**

Ateneul Român, Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali din România (UCRRM - Musicrit)

Luni, 15 ianuarie 2024

- **9:30 – Institutul Național al Patrimoniului lansează programul ROHAEREDITAS**

Palatul Cesianu-Racoviță (Casa de licitații Artmark)

- **10:00 – Lansarea în spațiul public a proiectului „Muzică contemporană românească în spații antice universale – Episodul 1 – Sarmizegetusa – Flăcări și roți”**
- **12:00 - 21:00 – Program vizitare Art Safari**

București, Palatul Dacia-România

- **19:00 – Concert extraordinar „Despre Cultură”, susținut de Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, dirijor Anna Ungureanu**

Palatul Patriarhiei, București

Scurtă istorie a Corului Madrigal



„Perfecțiune! Când am ascultat Madrigalul cântând, am avut cea mai sigură senzație de perfecțiune!”- Leopold Stokowski, dirijor

Primul concert al Corului Madrigal, fondat în 1963 de profesorul Marin Constantin la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, a avut loc pe 7 iulie 1963 la Teatrul de Stat din Brașov, cu lucrări de muzică preclasică. Primul concert internațional al ansamblului a avut loc în 1965, la Halle, în Germania. În 1966, Corul Madrigal canta pentru prima dată colinde în România comunistă.

De-a lungul celor 60 de ani de excelență, Corul Madrigal a concertat pe sute de mari scene ale lumii, în muzee, catedrale sau amfiteatre celebre, dar și în săli modeste din mici orășele, fiind întâmpinat de public, de fiecare dată, cu emoție, căldură și entuziasm - *„Miracolul Madrigal!”*, cum l-a numit Wilma Vernocchi, membră a Operei Scala din Milano.

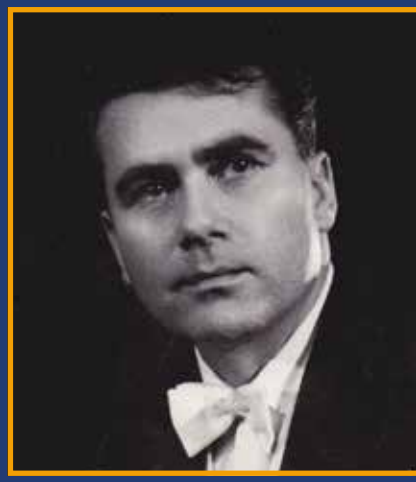
În anul 1969, la Paris, Corul Madrigal primește Diploma de Onoare UNICEF, iar 2 ani mai târziu obține Premiul Criticii Muzicale Germane. Este distins în 1979 cu Diploma de Onoare și Premiul „Marele Duce Adolphe”, la Luxemburg, iar în 1985, cu Diploma de Onoare a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

În 1992, la Paris, în cadrul unui eveniment special, directorul general UNESCO, Federico Mayor, a ținut un discurs emoționant omagial și i-a oferit maestrului Marin Constantin titlul de „Ambassadeur de bonne volonte de l’UNESCO”, referindu-se totodată la Corul Madrigal ca la un „bun autentic al patrimoniului artistic universal”. Până astăzi, maestrul Marin Constantin rămâne singurul român care a primit această onorantă distincție.



În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace şi Securitate.

MARIN CONSTANTIN



Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: *„Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”.*
Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985 . În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.
Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie prin activitatea neîntreruptă a Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.



ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert al acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală.

ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”



Experiența profesională obținută de Anna Ungureanu alături de fondatorul Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului dirijor.

Doctor în muzică din 2009, Anna Ungureanu este din anul 2014 dirijorul principal al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin. Specializată în dirijat sub coordonarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut concerte alături de Corul Madrigal în numeroase țări din Europa și Asia. Pe lângă impresionanta sa carieră în calitate de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, coordonând periodic cursuri în cadrul Programului Național Cantus Mundi.

Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a primit în anul 2022 premiul de excelență în muzică „Marin Constantin”, iar în luna octombrie a aceluiași an a fost aleasă reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR.

Anna Ungureanu este membră în mai multe jurii internaționale, precum cele ale Competiției Internaționale de Compoziție Corală „My First Fifty Years”, de la Parma și Concursului Coral Internațional „Vox Lucensis”, de la Lucca, Italia.

VICTORIA COCIAȘ

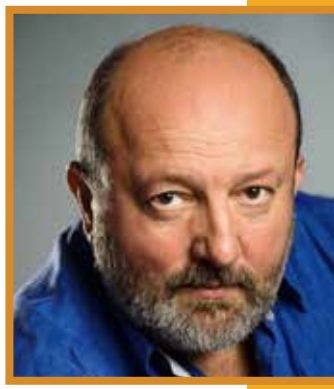
Actriță



Victoria Cociaș este actriță de teatru, film, precum și producătoare. Absolventă a Institutului de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L.Caragiale” Bucureşti, promoția 1980, a debutat în același an pe scena Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoşani. Din 1986 este actriță la Teatrul Nottara din Bucureşti. A debutat în filme în 1985 sub numele de Victoria Cociaș-Şerban, cel mai nou rol fiind Flavia, din producția Toni Erdmann (r. Maren Ade, 2016). În perioada 2005 - 2011, a fost producătorul executiv a mai multor filme regizate de Radu Gabrea.

CLAUDIU ISTODOR

Actor



Claudiu Istodor este actor de film, teatru și televiziune. Născut în Timișoara, a studiat la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică, la clasa prof. Sanda Manu. După absolvirea Institutului a fost repartizat la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț, unde a activat până în 1988. Din 2000 până în 2006 a fost actor la Teatrul Național București. Din 2006 este actor la Teatrul Mic din București. În cinematografie a debutat în 1983, cu pelicula „Dreptate în Lanțuri”.

ADRIAN TITIENI

Actor



Adrian Titieni este actor de film, radio, teatru, televiziune și voce, regizor, scenarist și producător de film și teatru. A absolvit în 1988 UNATC „I.L.Caragiale”, clasa prof. Mircea Albulescu, iar în 2003, a absolvit cursurile postuniversitare de Regie și Montaj Film și TV, la aceeași universitate. În 1984, joacă primul rol în filmul „Pas în doi”, urmat de sute de roluri de film, teatru și televiziune. Este profesor universitar doctor al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București.

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Manager: **Emil Pantelimon**

Dirijor principal: **Anna Ungureanu**

Dirijor secund: **Cezar Verlan**

Director cor: **Simona Haideu**

Light design: **Alin Popa**

Regie sunet: **Gabriel Scirlet**

La pian: **Abel Corban**



ARTIȘTI LIRICI

SOPRAN:
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Aurelia Popescu
Ramona Georgiana Rîmniceanu
Alexandra Spireanu

ALTO:
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR:
Marian Petre Costache-Toma
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină

BAS:
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

DESPRE CULTURĂ

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN” DIRIJOR ANNA UNGUREANU

REPERTORIU

Constantin Rîpă – Codex Caioni: „Dans valah”, „Cântecul Voievodesei Lupu” și „Dans al cincilea în șase”
Percuție: Emanuel Pecingină

Filotei Monahul – „Pripeala”
Solist: Silviu Năstase

„Florilegiu bizantin ortodox non-canonic” – structurat de Marin Constantin (fragmente)
Soliști: Denis Maxim și Bogdan Andronache

Alexandru Pașcanu - „Sârba pe scaun”

Cornelia Tăutu - „Jocuri” (Divertisment folcloric)
Solist: Denis Maxim
Percuție: Emanuel Pecingină

Arr. Nicolae Gîscă – „Hora staccato”

Alexandru Pașcanu – „Iarna pe uliță”

Mihail Jora – „Mă mieram”

Ștefan Popescu – „Fluture”

Marin Constantin – „Cântec de leagăn”
Solistă: Anna Mirescu

Paul Constantinescu – „Patru madrigale pe versuri de Mihai Eminescu” (fragmente): „Freamăt de codru” și „Stelele-n cer”
La pian: Abel Corban

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Soliști: Denis Maxim și Silviu Rusu
Percuție: Emanuel Pecingină

*****
TEXTE DE:
TITU MAIORESCU, EMIL CIORAN, ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA

Interpretează:
Claudiu Istodor
Adrian Titieni
Victoria Cociaș

DESPRE CULTURĂ



„(..) Ceea ce mi s-a părut însă extraordinar la New York, când i-am ascultat, a fost efectul pe care Madrigalul l-a produs la Națiunile Unite. Secretarul de atunci, Domnul Uthant, un asiatic de o mare subțirime, de un mare rafinament intelectual, a rămas absolut consternat, stupefiat de atâta frumusețe, de atâta măiestrie, atâta meșteșug, de atâta perfecțiune tehnică și, în același timp, de atâta potențial de gândire implicat într-o muzică ce, aparent, era de o simplitate geometrică. Și să știți că, după aceea, figura României la Națiunile Unite a avut un plus de relief și, aș zice, de eficiență. A fost meritul Madrigalului pentru anul acela și încă un an sau doi... până se uită efectele muzicii, bineînțeles... și încep efectele politicii.”

„(...) Mi se pare că spre acolo ne poartă într-adevăr muzica Madrigalului. Arta aceasta are în ea un potențial de o gravitate extremă, un potențial care nu este numai estetic valabil, ci, cum spuneam, etic și mai cu seamă spiritual. Și mă gândeam: dacă această funcționalitate s-ar adânci, s-ar implica mai adânc astăzi în universul românesc, care are atâta nevoie de armonie, de unitate, de readucere la ordine a spiritului, dacă s-ar implica, cum spun, ce ar însemna pentru noi, ce potențial de refacere a vieții noastre spirituale, ce potențial de armonizare a ființelor noastre interioare destul de tulburate, de chinuite și poate și înverșunate...”

DISCURS ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA

22 septembrie 1990, Ateneul Român - Aniversarea de 27 de ani de existență a Corului Madrigal, dirijor Marin Constantin

PROGRAMUL MADRIGAL 60

În 2023, Corul Madrigal a împlinit 60 de ani de activitate neîntreruptă, aniversare care a fost marcată printr-o serie amplă de programe culturale, editoriale și educaționale, care s-au desfășurat pe tot parcursul anului.



1. EXCELENȚĂ ÎN MUZICĂ - CONCERTE, RECITALURI ȘI SPECTACOLE

20 spectacole, concerte și recitaluri, susținute atât în sălile de concert, cât și la evenimente oficiale sau în mass media.



2. UNIM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ - TURNEE NAȚIONALE

Corul Madrigal a susținut 3 turnee și festivaluri naționale de Paște, Sfânta Maria și Crăciun, cu audiențe record și premiere absolute. În cadrul turneelor, Madrigal a desfășurat 21 de spectacole și concerte în 10 localități din țară: Bacău, Iași, Târgu Mureș, Brașov, Sibiu, Cluj-Napoca, Oradea, Constanța, Sinaia, Alexandria și București.



3. DIPLOMAȚIA MADRIGAL – TURNEU GRANDIOS ÎN STATELE UNITE

Corul Madrigal a desfășurat Turneul aniversar în Statele Unite ale Americii, unde a concertat de pe Coasta de Est, pe cea de Vest: la New York, Washington, D.C., Chicago și Seattle, cu 7 concerte sold out în spații prestigioase și în cele mai mari catedrale americane. Corul Madrigal a cântat la Saint John the Divine Cathedral și Merkin Hall - Kaufman Music Center (NY), Washington National Cathedral și Congresul SUA (Washington), St. James Lutheran Church (Chicago) și Town Hall (Seattle). De asemenea, Madrigal a surprins publicul și cu două flashmob-uri: în celebra Times Square New York și în avion, deasupra Americii, de Ziua Națională a României.



4. INTEGRARE SOCIALĂ ȘI EDUCAȚIE CULTURALĂ - PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

În cadrul Cantus Mundi s-au desfășurat peste 50 de proiecte educaționale și evenimente publice pentru corurile de copii și ansamblurile de percuție: ateliere, recitaluri, concerte, Galele Cantus Mundi, Cantus Mundi Fest, campaniile „Hai Cantus Mundi” și „Armistițiu de Crăciun”, turnee, recitaluri pe stadioanele naționale etc. În 2023, platforma Cantus Mundi a reunit 1.989 de coruri de copii din țară. La marile spectacole ale Corului Madrigal au participat 3.656 de copii, iar 150 de voluntari au fost implicați în organizarea evenimentelor Madrigal - Cantus Mundi.



5. TEZAURUL MADRIGAL - EXPOZIȚII ȘI ALTE EVENIMENTE

Secțiunea a inclus trei luni de expunere interactivă a istoriei și prezentului Madrigal la Art Safari, cu o expoziție curatoriată pe 1.000 mp, 8 serii de expoziții de pictură ale artiștilor contemporani la „Galeria Madrigal 60” de la sediul instituției, precum și concertele Madrigal 60 difuzate la televiziunile naționale. Senatul României a inaugurat oficial „Galeriile Madrigal - Marin Constantin”, un amplu spațiu la Palatul Parlamentului, care găzduiește evenimente culturale, precum și expoziții temporare și permanente ale exponatelor și materialelor de arhivă din patrimoniul Madrigal. Corul Madrigal a inaugurat Salonul muzical Madrigal 60 la Aeroportul Internațional Henri Coandă, un spațiu elegant de așteptare și recreere, decorat în maniera unei săli de spectacole în miniatură, unde călătorii aflați în tranzit pot viziona concertele ansamblului.



6. ÎN CASELE ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI - LANSĂRI EDITORIALE, MULTIMEDIA, DISCOGRAFICE ȘI VINILURI

Madrigal a ajuns la români cu 8 lansări naționale și internaționale: editoriale, discografice, multimedia: „Marea Carte a Madrigalului” - semnată de Mădălin Guruianu, „Madrigal în arhivele Securității. Rezistența prin colind” și „Madrigal în arhivele Securității. Turneele în S.U.A.” - ambele semnate de Monica Lup, videoclipul „Valurile Dunării” și trei lansări discografice de Crăciun pe vinil și DVD Blu-Ray, seria de emisiuni TV „Madrigal la Art Safari” și „Madrigal de Crăciun” sau lansarea vinilului aniversar „Madrigal Excelentia”. Pe parcursul întregului an, 15 posturi TV au transmis concerte, recitaluri și materiale produse de Corul Madrigal: TVR Cultural, TVR 2, TVR Internațional, Trinitas TV, Kanal D2, Kanal D, Prima TV, Prima News, Euronews, National TV, N24, Digi TV, Pro TV, Canal 33, Speranța TV.



INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Partener

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Institutul Cultural Român este organizat şi funcţionează ca autoritate administrativă autonomă, cu personalitate juridică, sub control parlamentar şi are drept scop reprezentarea, promovarea şi protejarea culturii şi civilizaţiei naţionale în ţară şi în străinătate. ICR îşi propune iniţierea, organizarea şi dezvoltarea capacităţii asociative, de mobilizare şi convergenţă în jurul unor proiecte culturale de interes naţional a tuturor acelor instituţii şi organizaţii neguvernamentale, asociaţii profesionale şi uniuni de creaţie, a reprezentanţilor societăţii civile şi a personalităţilor independente care pot contribui la îndeplinirea scopului şi obiectivelor Institutului. Activitatea Institutului antrenează şi include, sub diferite forme, personalităţi de prestigiu din ţară şi străinătate, apelând la specialişti şi coordonatori de proiecte cu experienţă, instituţionalizând un parteneriat activ cu societatea civilă, pentru realizarea de acţiuni şi de evenimente în spiritul european al comunicării culturale.
Institutul Cultural Român are 18 reprezentanţe în toată lumea: Beijing, Berlin, Bruxelles, Budapesta (cu filială la Szeged), Chişinău, Istanbul, Lisabona, Londra, Madrid, New York, Paris, Praga, Roma, Stockholm, Tel Aviv, Varşovia, Veneţia, Viena.

ART SAFARI

Partener

Art Safari

Art Safari, susținut de Glo, Lidl, Porsche, Kinder, Schweppes, Rose Verite, Yamaha, Asus, este specializat în realizarea de pavilioane expoziționale. Organizatorul anual al Pavilionului de Artă București - cel mai mare conglomerat de expoziții de artă din România - ajuns la a 13-a ediție, realizează, în parteneriat cu muzeele de artă din România și internaționale și colecționarii privați, ample expoziții retrospective care își propun recuperarea valorilor de patrimoniu. Având o puternică latură educațională, misiunea sa este de a apropia arta de public și de a educa noile generații prin organizarea de ateliere de artă pentru copii, tururi ghidate și expoziții de artă contemporană în spații neconvenționale, cum ar fi Aeroportul Henri Coandă sau metroul bucureștean. Art Safari este proiect cultural național strategic și este realizat în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Artă al României și Institutul Cultural Român. Partenerul oficial Art Safari este BCR. În cele 12 ediții de până acum a înregistrat peste 450.000 de vizitatori. Mai multe detalii: www.artsafari.ro.

MUZICĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ ÎN SPAȚII ANTICE UNIVERSALE

Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” în parteneriat cu Institutul Național pentru Patrimoniu lansează în anul 2024, de Ziua Culturii Naționale, primul episod al Seriei multimedia „Muzică contemporană românească în spații antice universale” - Sarmizegetusa Regia.

Prin armonizarea unor concepte aparent divergente, proiectul „Muzică contemporană românească în spații antice universale”, derulat de Corul Madrigal, își propune să pună în valoare spații culturale antice, să le însuflețească și să le personalizeze. Prin intermediul unei perspective neașteptate, sonore, Corul Madrigal propune o nouă imaginare a patrimoniului universal, precum și noi premise de vizualizare, înțelegere și de apropiere de locuri și spații emblematice.



Filmată în situl dacic Sarmizegetusa Regia, ampla lucrare „Flăcări și roți” a compozitorului român Corneliu Cezar, interpretată de Corul Madrigal, reconstruiește prin sunet acest spațiu antic unic, parte a Patrimoniului universal UNESCO, și îi conferă noi semnificații și orizonturi.

Suita corală în stil tradițional „Flăcări și roți”, scrisă special pentru Madrigal, este o lucrare remarcabilă compusă de Corneliu Cezar, un precursor al postmodernismului românesc, recunoscut pentru creația sa avangardistă din anii ’80. Mesajul suitei, ce pare scris de un singur poet, armonizează într-o notă aparte, unică, versuri și cugetări universale, compuse de Federico García Lorca, Heinz Kahlau, Rabindranath Tagore, Omar Khayyam, Nicolae Labiș sau Eugen Jebeleanu.



La Sarmizegetusa Regia, „Flăcări și roți” și Corul Madrigal surprind acustic și vizual o energie uluitoare, ce luminează acest spațiu sacru, plin de mister, martor al unei istorii de peste 2.000 de ani.

COMPANIA NAȚIONALĂ AEROPORTURI BUCUREȘTI

Partener

Începând cu anul 2010, când a fost înființată prin fuziunea aeroporturilor Henri Coandă și Băneasa, Compania Națională Aeroporturi București a devenit nu doar principalul pol aviatic al României, ci chiar un reper pentru lumea culturală autentică. CNAB s-a consacrat în cei 13 ani de existență prin lansarea periodică a unor serii de provocări muzicale sau vizuale de elită, care au conectat nu doar România la cele 120 destinații ale Aeroportului Internațional Henri Coandă, ci au reușit să lege fiecare pasager în parte de valorile autentice ale artei și culturii universale. De-a lungul timpului, în aeroport au fost puse în scenă piese de teatru, la care au asistat sute de spectatori; au fost organizate concerte de muzică clasică ale unor mari artiști care au participat la Festivalul George Enescu, dar și ale Orchestrei Simfonice București și Big Band-ului Societății Române de Radiodifuziune; zeci de mii de pasageri au ascultat concerte de muzică populară susținute de mari interpreți și de orchestre din toate zonele țării. În 2023, Corul Madrigal a inaugurat Salonul muzical Madrigal 60 la Aeroportul Internațional Henri Coandă. Creat ca un spațiu elegant de așteptare și recreere, Salonul este decorat în maniera unei săli de spectacole în miniatură, în stil baroc, unde călătorii aflați în tranzit pot viziona concertele Corului Madrigal.

OPERA COMICĂ PENTRU COPII

Partener

Opera Comică pentru Copii (OCC), instituție publică de cultură aflată în subordinea Primăriei Capitalei și a Consiliului General al Municipiului București, a primit în anul 2022 Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului” din partea Președintelui Klaus Iohannis. Cu un repertoriu bogat format din zeci de spectacole originale de operă, musical și balet, adaptate pe înțelesul tuturor, Opera Comică pentru Copii oferă permanent ocazii inedite de a petrece timp de calitate în familie, atât prin stagiunea de spectacole cât și prin numeroasele proiecte și activități educative și distractive pe care le organizează pe parcursul anului. Unică în lume prin publicul căruia i se adresează, Opera Comică pentru Copii primește în fiecare lună în cele trei săli ale sale aproximativ 10.000 de spectatori. În plus, instituția a dezvoltat un instrument digital, pentru a-și informa și distra publicul: aplicația mobilă OCC, disponibilă gratuit pe Google Play și App Store. Opera Comică pentru Copii este condusă de soprana Felicia Filip.

ECHIPA MADRIGAL - CANTUS MUNDI

Președinte fondator: **Ion Marin**

Manager Corul Național de Cameră “Madrigal - Marin Constantin”: **Emil Pantelimon**

Director Programul Național Cantus Mundi: **Leila Popovici**

Director Artistic Programul Național Cantus Mundi: **Anna Ungureanu**

Coordonator Relații Internaționale: **Irina Vasilescu**

Coordonator Comunicare: **Mona Nicolici**

Contabil șef: **Elena Cursaru**

Formatori dirijori:

Angelica Florina Baciu, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Teodora Jaworski, Silvia Cristina Maxim, Lăcrămioara-Ana Pauliuc, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

Formatori percuție:

Zoli Toth, Bogdan Pop

Organizare proiecte

Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Anamaria Ciocan, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Andra Floroian, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Mircea Pandele, Relu Popa, Silvana Popa Dulamă, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan Radu, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Roxana Zaharia.

MULTIMEDIA

David Diaconescu, Marius Portik, Iustina Soare, Teodora Ungureanu, Diana Chitic, Andrei Țoneș, Zsolt Portik, Cătălin Alexandru, Alexandru Marinescu, Eugenia Cârciova



www.madrigal.ro

www.inp.ro

www.artsafari.ro