Ministerul Culturii

MADRIGAL 60
DIN 1963, SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!

1963
2023

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

MADRIGAL DE CRĂCIUN

DECEMBRIE 2023

60 MADRIGAL
DIN 1963, SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”



Înființat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925-2011), **Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”** a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”.

În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace şi Securitate.

Pe 1 martie 2023, la Palatul Parlamentului, Senatul României a inaugurat oficial „Galeriile Madrigal - Marin Constantin”, un spațiu care găzduiește evenimente culturale și expoziții temporare și permanente ale Corului Madrigal.

Pe 30 iunie 2023, în parteneriat cu Compania Națională Aeroporturi București, Corul Madrigal a inaugurat, la Aeroportul Internațional Henri Coandă, Salonul muzical „MADRIGAL 60” .

Concert Extraordinar de Colinde

18 decembrie 2023

Banca Națională a României

Program

Corul Național de Cameră

Madrigal - Marin Constantin

Dirijor Anna Ungureanu

Program

Ion Costescu – Alexandru Podoleanu - „Bună dimineața la Moș Ajun” și Costică Andrei – „Florile dalbe”

Marius Hristescu – „Două colinde românești”
strigături: Radu Isăcescu; percuție: Aurelia Popescu, Florentina Pușcoi, Bogdan Andronache, Georgian Ilie, Emanuel Pecingină; buhai: Denis Maxim

Dumitru Georgescu Kiriac – „O, ce veste minunată”

Șerban Nichifor – „Natalis Domini”
soliști: Bogdan Andronache, Roxana Ilie, Simona Haideu, Luciana Ioan, Anna Mirescu; percuție: Emanuel Pecingină, Bogdan Andronache, Georgian Ilie

Sabin Păutza – „Noi venim să colindăm”

Mykola Leontovych – „Shchedryk”

John Rutter – „Deck the Hall”

Michael John Trotta – „Veni, Veni Emmanuel”
soliste: Anna Mirescu și Roxana Ilie; percuție: Simona Haideu, Florentina Pușcoi și Emanuel Pecingină

James Pierpont, arr. Bernhard Hofmann - „Jingle Bells”
percuție: Adrian Năstac

Lloyd Larsson - „A Christmas Blessing”
la pian - Abel Corban; percuție: Florentina Pușcoi

Nicolae Ursu – „Vine Crăciunu᾽ pe sară”

Nicolae Lungu – „Mărire-ntru cele-nalte”

MADRIGAL 60

DIN 1963, SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!

În anul 2023, Corul Madrigal a împlinit 60 de ani de activitate neîntreruptă, aniversare care a fost marcată printr-o serie amplă de peste 40 de programe culturale, editoriale și educaționale, desfășurate pe tot parcursul anului. MADRIGAL 60 marchează o moștenire uriașă: șase decenii de excelență în muzică, diplomație culturală și încredere în schimbarea României prin muzică și cultură.



Programul aniversar MADRIGAL 60 a inclus șase mari secțiuni: • **Excelență în muzică** - cu peste 25 de spectacole, concerte și recitaluri • **Unim România prin muzică** - 3 turnee naționale de Paște, Sfânta Maria și Crăciun, în 12 orașe din țară • **Diplomație Madrigal** - un turneu grandios în Statele Unite ale Americii, cu 7 concerte în 4 metropole • **Programul Național Cantus Mundi – Integrare socială și educație culturală** - zeci de proiecte educaționale și evenimente publice pentru corurile de copii • **Tezaurul Madrigal** - Expoziție dedicată la Art Safari, 9 serii de expoziții de pictură la Casa Madrigal și Senat, programe TV și multimedia • **În casele românilor de pretutindeni** - 6 lansări naționale și internaționale: editoriale, discografice și multimedia.



20 DE ANI INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Înființat în 2003, Institutul Cultural Român are drept scop principal creșterea vizibilității culturii române în lume, prin derularea de proiecte culturale în care sunt implicați artiști, autori și operatori culturali români. ICR își propune inițierea, organizarea și dezvoltarea capacității asociative, de mobilizare și convergență în jurul unor proiecte culturale de interes național a tuturor acelor instituții și organizații neguvernamentale, asociații profesionale și uniuni de creație, a reprezentanților societății civile și a personalităților independente care pot contribui la îndeplinirea scopului și obiectivelor Institutului. ICR se adresează publicului din străinătate printr-o rețea care cuprinde 18 institute culturale românești pe trei continente și prin parteneriate cu instituții relevante din afara țării cu care dezvoltă proiecte comune, inclusiv în 39 de clustere din rețeaua EUNIC. De asemenea, ICR încurajează exportul de produse culturale românești prin susținerea participării creatorilor români la festivaluri și târguri internaționale.

Partener strategic de durată al Corului Național „Madrigal – Marin Constantin”, Institutul Cultural Român s-a implicat, pe parcursul anilor, în calitate de coorganizator în numeroase proiecte artistice derulate de prestigiosul ansamblu coral, printre care și turneul aniversar efectuat în acest an în Statele Unite ale Americii la 60 de ani de la înființare.

