MINISTERUL CULTURII

MADRIGAL 60
DIN 1963. SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!

CANTUS MUNDI

CO-PRODUCĂTORI

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CONSTANȚA
TOMIS CONSTANTIANA

SPECTACOL EXTRAORDINAR
DEDICAT
ZILEI MARINEI ROMÂNE

AVE MARIA



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN

DIRIJORI:
ANNA UNGUREANU
CEZAR VERLAN

INVITAT:
MARIUS MANOLE

/MadrigalOficial

/CorulMadrigal

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

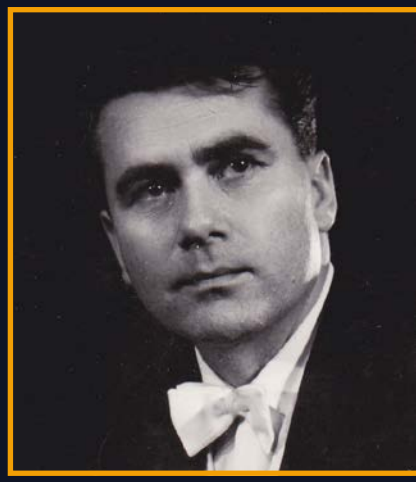


Înființat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925-2011), **Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”** a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”.

În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace şi Securitate.

Pe 1 martie 2023, la Palatul Parlamentului, Senatul României a inaugurat oficial „Galeriile Madrigal - Marin Constantin”, un spațiu dedicat, care găzduiește evenimente culturale și expoziții temporare și permanente ale Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.

MARIN CONSTANTIN



Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: *„Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”.*

Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzica „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor şi manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie prin activitatea neîntreruptă a Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi



Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert al acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

ANNA UNGUREANU

Dirijorul principal al Corului Național de Camera „Madrigal - Marin Constantin”
Director Artistic al Programului Național Cantus Mundi



Specializată în dirijat sub coordonarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut concerte în numeroase țări din Europa și Asia. Doctor în muzică din 2009, Anna Ungureau este din anul 2014 dirijorul principal al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin. Pe lângă impresionanta sa carieră în calitate de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, susținând periodic cursuri în cadrul Programului Național Cantus Mundi. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

„Tema acestui concert este poate cea mai sensibilă dintre cele abordate de noi, atât din punctul de vedere al sonorităților românești, cât și al celor internaționale. Sperăm ca, și în acest an, Ave Maria să ofere publicului emoția și bucuria pe care o simțim și noi pe scenă.” - **Anna Ungureanu**

CEZAR VERLAN

Dirijor secund, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin

Cezar Verlan este absolvent al Universității de Vest din Timişoara, Facultatea de Muzică şi Teatru, specializările Pedagogie muzicală şi Stilistică interpretativă (Dirijat cor - clasa Maestrului Diodor Nicoară) şi al Academiei de Arte „George Enescu” din Iaşi, specializarea Dirijat orchestră (clasa Maestrului Dumitru Goia). A urmat cursuri de perfecționare în arta dirijatului cu David Crescenzi, Dumitru Goia, Petre Sbârcea, Ion Marin, Gergely Kaposi, Diodor Nicoară, Nicolae Gîscă. Între anii 2008-2015 a fost asistent universitar la Universitatea de Vest din Timişoara, Facultatea de Muzică şi Teatru la disciplinele Ansamblu coral, Dirijat coral, Clasă de operă şi Istoricul operei. A colaborat cu muzicieni de renume internațional precum Aura Twarowska, Sorin Petrescu, Daniel Kientzy, Istvan Konya, Ansamblul de muzică veche Codex. Ca dirijor, Cezar Verlan abordează un repertoriu vast, de la muzica veche la cea contemporană. Din anul 2016 este dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.



MARIUS MANOLE

Actor



Marius Manole este unul dintre cei mai iubiți actori ai României, un artist care se metamorfozează cu aceeași autenticitate în roluri aflate în sfere emoționale diverse, de la fragilitate la forță și de la clasic la experimental. Cu o carieră prodigioasă în teatru, film și televiziune, Marius Manole a absolvit în 2001 Universitatea de Arte „George Enescu" din Iași, secția Actorie, la clasa profesorilor Emil Coșeriu și Cornelia Gheorghe. În perioada 2002 - 2003, a urmat cursurile Secției de Coregrafie de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale" din București. În anul 2016, Președintele Klaus Iohannis l-a decorat cu Ordinul „Meritul Cultural" în grad de Cavaler, categoria D - "Arta spectacolului", pentru „implicarea deosebită în promovarea teatrului și cinematografiei românești atât în țară, cât și în străinătate". În prezent face parte din echipa permanentă a Teatrului Național „Ion Luca Caragiale" și colaborează cu instituții teatrale din București și din țară sau în proiecte artistice independente.
Marius Manole este la a șasea colaborare cu Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin" în cadrul proiectului „Ave Maria".

EMIL PANTELIMON

Managerul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin"
Regizorul și scenaristul Spectacolului Extraordinar „Ave Maria"



Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 18 ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați.

Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin". Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria", unul dintre marile succese de public ale anului. Montarea a fost urmată de alte opt spectacole eveniment: „Pe drumul Crăciunului", „Săptămâna Patimilor", „Shakespeare - Sunet și Cuvânt", Galele „Madrigal 59" și „Madrigal 60", „Despre Cultură", „The Music of the European Renaissance" și Spectacolul Extraordinar „Madrigal 60". În anul 2023, la inițiativa sa, Corul Madrigal a lansat programul aniversar „MADRIGAL 60", care include peste 30 de proiecte culturale ce se vor desfășura pe tot parcursul anului.

„Marea este decorul perfect al Corului Madrigal pentru spectacolul „Ave Maria", iar sunetul unic al acestuia este mobilul prin care vom sărbători în continuare, în fiecare an, Ziua Marinei și Sfânta Maria la Constanța." - **Emil Pantelimon**

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

DIRIJOR PRINCIPAL: ANNA UNGUREANU

DIRIJOR SECUND: CEZAR VERLAN

DIRECTOR COR: SIMONA HAIDEU

LA PIAN/ ORGĂ – ABEL CORBAN

SOPRAN:
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Ramona Georgiana Nicolau
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Aurelia Popescu
Alexandra Spireanu

ALTO:
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR:
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină

BAS:
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu



ABEL CORBAN

Pian/ Orgă



Originar din Bacău, Abel Corban este considerat discipol al pianistului Viniciu Moroianu, la clasa căruia a absolvit studiile de Licență și Masterat din cadrul Universității Naționale de Muzică București. Rezultatele deosebite și activitatea bogată scenică îl recomandă ca fiind unul dintre cei mai valoroși tineri pianiști ai generației sale. Este câștigător a numeroase premii la concursuri naționale și internaționale, fiind singurul pianist român care a câștigat premiul Bela Bartok la „Liszt/Bartok International Piano Competition” - Sofia, precum și Concursul „Tribut al Valorilor Culturale Românești” organizat de Fundația „Sergiu Celibidache.”

ALIN POPA

Light design



Alin Popa semnează light designul și conceptele creative pentru mai multe evenimente, expoziții și inițiative culturale. Fascinat de designul de lumină, a lucrat în teatru, iluminat arhitectural, concerte sau expoziții. De la Catedrala Sfântul Iosif din București la standul României la Bienala de la Veneția, se exprimă artistic prin proiecte proprii menite să ne ajute să vedem cu ochii liberi magia lucrurilor din jurul nostru. Consideră că arta trebuie luată de pe piedestal și adusă în jurul copiilor care trăiesc în fiecare dintre noi.

Din 2020 este cofondator al MECENA.ART, un marketplace și un spațiu de expoziție imersiv pentru iubitorii de artă.

SPECTACOL EXTRAORDINAR „AVE MARIA”

Dirijori:
ANNA UNGUREANU
CEZAR VERLAN
Invitat: MARIUS MANOLE

Regia – EMIL PANTELIMON
Light design – ALIN POPA
Video mapping – DORIN POPOVICI
Regia de sunet – GABRIEL SCÎRLET, ALEXANDRU SPRÎNCEANĂ, MARIN ANDREI



REPERTORIU

Johann Sebastian Bach – Charles Gounod – „Ave Maria”
La orgă: Abel Corban

Knut Nystedt – „Laudate”

Arvo Pärt – „Bogoróditse Djévo”

Franz Schubert – „Ave Maria”
La orgă: Abel Corban

Ēriks Ešenvalds – „Only in Sleep”
Solistă: Anna Mirescu

Vytautas Miškinis – „Cantate Domino”

Elaine Hagenberg – „Alleluia”

John Leavitt – „Festival Sanctus”
La pian: Abel Corban
Cu participarea copiilor din corurile Programului Național Cantus Mundi

Iosif Ivanovici, arr. Sabin Pautza – „Valurile Dunării”
Solistă: Sorina Popescu
La pian: Abel Corban

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Soliști: Denis Maxim și Silviu Rusu
Percuție: Emanuel Pecingină

Sabin Pautza – „A Spiritual Medley”
La pian: Abel Corban

Jacob de Haan – „Benedictus”
La orgă: Abel Corban
Percuție: Ansamblul de percuție Cantus Mundi - Young Beats;
Coordonator: Zoli Toth

Alexandru Pașcanu – „Sârba pe scaun”

Cornelia Tăutu - „Jocuri” (Divertisment folcloric)
Solist: Denis Maxim
Percuție: Emanuel Pecingină

Gheorghe Danga – „Sârba pe loc”

Arr. Nicolae Gîscă – „Hora staccato”

***



PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale.” - **Ion Marin, Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi**





Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, dedicat copiilor și tinerilor, care își propune ca prin muzică să depășească toate barierele sociale sau de altă natură.

Sub îndrumarea fondatorului acestui program, renumitul dirijor internațional Ion Marin, și prin suportul constant al specialiștilor Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, prin Hotărârea de Guvern nr. 821/2014, Programul a devenit o nouă direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, aflat în subordinea Ministerului Culturii din România.



ANSAMBLUL DE PERCUȚIE YOUNG BEATS

COORDONATOR ZOLI TOTH



Ansamblul de percuție Young Beats este un proiect dezvoltat în cadrul Secției de percuție a **Programului Național Cantus Mundi**, coordonată de talentatul muzician și formator Zoli Toth. Young Beats este cea mai tânără trupă de percuție din România, cu o vârstă medie a componenților de numai 13 ani. Încă din 2018, Young Beats a susținut numeroase concerte și recitaluri la București, Brașov și Bacău și s-a remarcat pe unele dintre cele mai importante scene: Cantus Mundi Fest, Festivalul Internațional „Cerbul de Aur", Ateneul Român sau Filarmonica „Paul Constantinescu". Young Beats și Zoli Toth au cântat alături de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin" la cele 5 reprezentații cu public ale evenimentului „Ave Maria", iar din 2021 se regăsesc pe albumul discografic de succes cu același nume, produs de Corul Madrigal. În luna octombrie 2021 au fost invitați să reprezinte România, alături de Zoli Toth, în cadrul evenimentului de deschidere a Pavilionului național de la Expoziția Mondială de la Dubai.

LEILA POPOVICI

Directorul Programului Național Cantus Mundi



Leila Popovici este licențiată în Studii Economice și în Management și a absolvit două mastere, în Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială. După o carieră de succes de 10 ani în coordonarea profesioniștilor IT în mediul corporatist, Leila Popovici a devenit directorul Programului Național Cantus Mundi în 2016, unde continuă să se mențină și să atingă eficiență și impact cu fiecare nou proiect pe care îl implementează. Sub coordonarea sa, Cantus Mundi a dobândit noi repere, orientarea sa spre rezultate fiind unul dintre factorii cheie pentru succesul programului. Dincolo de cifre, scopul principal al Leilei Popovici este să le dea copiilor din România vocea de care au nevoie pentru a depăși împreună toate formele de discriminare, prin muzică și educație culturală.

MINISTERUL CULTURII

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CONSTANȚA

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

CANTUS MUNDI

PARTENERI

constantza port

UNIVERSITATEA MARITIMĂ DIN CONSTANȚA
Bun venit la bord!





Scurtă istorie a Corului Madrigal

„Perfecțiune! Când am ascultat Madrigalul cântând, am avut cea mai sigură senzație de perfecțiune!”- Leopold Stokowski, dirijor

Primul concert al Corului Madrigal, fondat în 1963 de profesorul Marin Constantin la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, a avut loc pe 7 iulie 1963 la Teatrul de Stat din Brașov, cu lucrări de muzică preclasică.



Primul turneu internațional al ansamblului a avut loc între 14 și 24 iunie 1965, în Republica Democrată Germania, cu concerte la Leipzig, Halle, Frankfurt, Bad Saarow, Cottbus, Dresda și Berlin, la Deutsche Staatsoper.

În 1966, pe 16 octombrie, la Sala Radio, Corul Madrigal cântă pentru prima dată colinde în România comunistă. Din 1968, Radio Europa Liberă începe să transmită în fiecare an, de Crăciun, colindele Corului Madrigal, interzise în România comunistă.



De-a lungul celor 60 de ani de excelență, Corul Madrigal a susținut aproape 5.000 de concerte pe sute de mari scene ale lumii, în muzee, catedrale sau amfiteatre celebre, dar și în săli modeste din mici orășele, fiind întâmpinat de public, de fiecare dată, cu emoție, căldură și entuziasm- „Miracolul Madrigal!”, cum l-a numit Wilma Vernocchi, membră a Operei Scala din Milano.

În anul 1969, la Paris, Corul Madrigal primește Diploma de Onoare UNICEF, iar 2 ani mai târziu obține Premiul Criticii Muzicale Germane. Este distins în 1979 cu Diploma de Onoare și Premiul „Marele Duce Adolphe”, la Luxemburg, iar în 1985, cu Diploma de Onoare a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

În 1992, la Paris, în cadrul unui eveniment special, directorul general UNESCO, Federico Mayor, a ținut un discurs omagial și i-a oferit maestrului Marin Constantin titlul de „Ambassadeur de bonne volonte de l’UNESCO”, referindu-se totodată la Corul Madrigal ca la un „bun autentic al patrimoniului artistic universal”. Până astăzi, maestrul Marin Constantin rămâne singurul român care a primit această onorantă distincție.

În 1993, Corul Madrigal obține Premiul „Magnum” al Fundației Mihail Jora și, pentru a doua oară, Diploma de Onoare UCMR. În anul 2003, Corul Madrigal este decorat de Președintele României cu Ordinul „Meritul Cultural” în Grad de Comandor, la care se adaugă Ordinul „Meritul Cultural” în Grad de Mare Ofițer din anul 2013, la aniversarea a 50 de ani de existență.



În anul 2014, în onoarea fondatorului său, ansamblul preia numele acestuia în denumirea sa oficială, devenind Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.

În prezent, Corul Madrigal este o instituție publică de concerte de importanță națională, aflată în subordinea Ministerului Culturii din România. Directorul de onoare al ansamblului este Ion Marin, iar, din anul 2014, managementul instituției este coordonat de Emil Pantelimon. Dirijorul principal al Corului Madrigal este Anna Ungureanu, iar din 2016, dirijorul secund este Cezar Verlan.

60 MADRIGAL

DIN 1963, SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!

În 2023, Corul Madrigal împlinește 60 de ani de activitate neîntreruptă, aniversare care este marcată printr-o serie amplă de programe culturale, editoriale și educaționale, care se desfășoară pe tot parcursul anului. Programul aniversar „MADRIGAL 60" este structurat în șase mari secțiuni, prin care este celebrată o moștenire uriașă: șase decenii de excelență în muzică, diplomație culturală și încredere în schimbarea României prin muzică și cultură.



* ***Excelență în muzică:*** **peste 10 concerte, recitaluri și spectacole**, începând din 21 ianuarie cu Concertul Extraordinar „Despre Cultură" la Ateneul Român, urmat de Gala „MADRIGAL 60" pe 28 februarie la TNB, Recitalul de pe 1 martie „Primăvara începe cu Madrigal" în Studioul LIVE Europa FM și Recital LIVE la Guerrilla Showcase pe 27 aprilie, Concert extraordinar la Banca Națională pe 15 mai și Concert Omagiu Jacques Elias la Academia Română pe 16 aprilie, Recital deschidere Salonul Internațional de Carte Bookfest 2023, Concert Extrordinar „Madrigal for Babies" pe 3 iunie, Concert extraordinar „Madrigal 60" la Senatul României pe 6 iulie, participarea la Festivalul Internațional „George Enescu" din septembrie și Concertele Extraordinare de Crăciun din luna decembrie, în București.

* ***Unim România prin muzică:*** **4 turnee naționale în 9 orașe** din țară, care includ cele 3 mari Spectacole Extraordinare „Săptămâna Patimilor", „Ave Maria" și „Pe drumul Crăciunului", precum și un proiect special dedicat Timișoarei - Capitală Culturală Europeană.

* ***Diplomația Madrigal:*** **3 turnee internaționale** pregătite cu sprijinul Institutului Cultural Român și a reprezentanțelor diplomatice ale României: Tripticul Istanbul - București - Berlin „Cantemir 350", turneul „Antic și contemporan" în America de Sud, în Peru (Lima, Cusco, Machu Picchu) și turneul prilejuit de Ziua Națională a României și Crăciun în Statele Unite ale Americii (New York, Washington, California).

Programul Național Cantus Mundi – Integrare socială și educație culturală: Peste 5.000 de copii din cororile programului vor cânta în marile spectacole naționale ale Corului Madrigal. Cantus Mundi a derulat evenimentele consacrate „Ora Pământului cu Cantus Mundi", „Ora Copiilor", „Galeria Madrigal 60 - Cantus Mundi" în Noaptea Muzeelor, Școala de Vară, multiplicată la nivel național, atelierele muzicale pentru copii și ateliere de dirijat coral pentru 1.500 de profesori, precum și lansări de noi volume și manuale.



* ***Tezaurul Madrigal:*** **3 serii** de expoziții de artă, fotografie și programe multimedia: „Galeria Madrigal 60" - expoziții de pictură ale artiștilor contemporani la sediul ansamblului, pavilioane expoziționale Madrigal - Cantus Mundi la Art Safari, ediția a XIII-a, Salonul muzical „Madrigal 60" de la Aeroportul Henri Coandă București, program multimedia la Spotlight Festival 2023 și seria de materiale audio-video „60 de ani în 60 de secunde".

* ***În casele românilor de pretutindeni:*** **8 lansări naționale și internaționale**, editoriale, discografice și multimedia - volumele „Marea Carte a Madrigalului" și „Madrigal, ambasador cultural", CD-urile „Imnurile Uniunii Europene", „Imnurile Americii Latine", vinilurile „MADRIGAL 60" și „Madrigal for Christmas/ Madrigal de Crăciun", Spectacolul Extraordinar „Pe drumul Crăciunului" pe VINIL, DVD și BLU-RAY, precum și un nou videoclip intitulat „Antic și contemporan - Madrigal la Machu Picchu".

MADRIGAL, PE SCENĂ

Corul Madrigal este unic nu numai prin sonoritatea sa specială, ci și prin modul în care a ales permanent să-și construiască aparițiile pe scenă. Astfel, seria de ținute ale Corului Madrigal reprezintă o parte importantă a performanțelor sale artistice la fiecare eveniment, iar prezența sa în sălile de spectacol continuă să creeze o narațiune vizuală bogată și convingătoare.



După 2000 - Al treilea rând de costume de epocă din catifea de bumbac, realizate după modelele anterioare la Teatrul Național de Operetă din București



2011 - Costume cu influențe medievale, concepute de creatoarea Doina Levintza



2013 - Costume cu influențe românești, concepute de creatoarea Doina Levintza



2018 - Costume inspirate din perioada interbelică din România, concepute de scenografa Elena Gheorghe



2023 - Seria de costume renascentiste, concepute de scenografa Iulia Gherghescu

EUROPA FM

Partener

Spectacolul Extraordinar „Ave Maria” este recomandat de Europa FM.

„Europa FM este mândră să fie partenerul acestui eveniment cultural deosebit și să vă ofere ocazia de a experimenta muzica înălțătoare a corului Madrigal.
Suntem convinși că veți fi captivați de talentul și pasiunea acestor artiști excepționali. Vă invităm să vă alăturați nouă la acest spectacol memorabil, în care veți fi înconjurați de sunete angelice și veți simți acea bucurie și liniște interioară pe care numai muzica extraordinară o poate aduce.
Europa Fm susține dintotdeauna Corul Madrigal și ne bucurăm să fim împreună la Spectacolul Extraordinar „Ave Maria”, al cărui sunet ne atinge sufletul și ne ridică spiritul.”

CARPATINA

Partener

Carpatina, apa ținutului cu suflet bun aduce gustul și puritatea naturii mai aproape de tine. Provenită din izvoare minerale naturale, ce se trag din inima Carpaților, fiecare picătură de apă îți conferă energia și hidratarea de care ai nevoie.

Apele Carpatina sunt partenerul tău pe tot parcursul anului, asigurându-ți hidratarea de care ai nevoie, dar mai ales în perioada sărbătorilor, atunci când familia și toți cei dragi sunt la un loc.

Portofoliul de ape Carpatina este format atât din ape minerale plate, ce își au sursa în Rezervația Naturală Domogled, cât și din ape carbogazoase și light, extrase din izvorul Bicazu Ardelenesc.



MAREA CARTE A MADRIGALULUI



Corul Madrigal a lansat la Salonul Internațional de Carte Bookfest 2023 volumul biografic aniversar „Marea Carte a Madrigalului” de Mădălin Guruianu, cu o prefață de Emil Pantelimon.

Volumul reprezintă un material biografic exhaustiv, care să poată fi consultat deopotrivă de specialiști, dar și de către melomanii vrăjiți de Madrigal, generație după generație. Cele peste 500 de pagini reunesc atât povestea unui artist fără pereche, cât și a creației miraculoase a acestuia, Corul Madrigal, care pe 11 aprilie 2023 a împlinit 60 de ani existență.

MAREA CARTE A MADRIGALULUI poate fi achiziționată prin precomandă în două versiuni: Volum sau Volum & Tabletă aniversară, prin precomandă online la https://s9.ro/1smu sau QRCOD

SALONUL MUZICAL MADRIGAL 60

În luna iunie, Corul Madrigal, în parteneriat cu Compania Națională Aeroporturi București, a inaugurat Salonul muzical „MADRIGAL 60” la Aeroportul Internațional Henri Coandă.



Creat ca un spațiu elegant de așteptare și recreere, Salonul muzical „MADRIGAL 60” este decorat în maniera unei săli de spectacole în miniatură, în stil baroc, unde călătorii aflați în tranzit se pot delecta cu atmosfera specifică concertelor Corului și, de asemenea, se pot destinde ascultând muzica interpretată de celebrul ansamblu. Salonul muzical este deschis publicului non-stop, în zona de legătură dintre terminalele Plecări și Sosiri din Aeroportul Internațional Henri Coandă.



INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Partener

Institutul Cultural Român este organizat şi funcţionează ca autoritate administrativă autonomă, cu personalitate juridică, sub control parlamentar și are drept scop reprezentarea, promovarea şi protejarea culturii şi civilizației naționale în țară şi în străinătate. Insutul își propune inițierea, organizarea şi dezvoltarea capacității asociative, de mobilizare şi convergență în jurul unor proiecte culturale de interes național a tuturor acelor instituții şi organizații neguvernamentale, asociații profesionale şi uniuni de creație, a reprezentanților societății civile şi a personalităților independente care pot contribui la îndeplinirea scopului şi obiectivelor Institutului. Activitatea Institutului antrenează şi include, sub diferite forme, personalități de prestigiu din țară şi străinătate, apelând la specialişti şi coordonatori de proiecte cu experiență, instituționalizând un parteneriat activ cu societatea civilă, pentru realizarea de acțiuni şi de evenimente în spiritul european al comunicării culturale.
Institutul Cultural Român are 18 reprezentanțe în toată lumea: Beijing, Berlin, Bruxelles, Budapesta (cu filială la Szeged), Chişinău, Istanbul, Lisabona, Londra, Madrid, New York, Paris, Praga, Roma, Stockholm, Tel Aviv, Varşovia, Veneția, Viena.

TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

Partener

Cu statut de serviciu public autonom de interes național, Televiziunea Română emite pe şapte canale: TVR 1, TVR 2, TVR 3, TVR INFO, TVR CULTURAL, TVR Internațional şi TVR Moldova și cinci studiouri teritoriale: Cluj, Craiova, Iaşi, Timişoara, Târgu-Mureş. Canalul de știri al Televiziunii Române, TVR INFO, a început să emită din nou din 22 iunie 2022, după o pauză de 10 ani.
De la relansarea sa în decembrie 2022, după un deceniu de pauză și sub sloganul „Să ştim. Să fim”, canalul TVR CULTURAL este alături de Corul Madrigal la toate marile sale spectacole, concerte și evenimente, pe care le difuzează pentru telespectatorii din toată țara.

PARTENERI INSTITUȚIONALI

ALBUM AVE MARIA

Albumul Corului Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și lansat alături de Roton Music, reunește 16 lucrări de inspirație sacră, de la motete din Renaștere până la partituri complexe din istoria muzicii universale. CD-ul „Ave Maria" este disponibil pe magazinul online al Corului Madrigal.



ECHIPA CANTUS MUNDI

Președinte Fondator: **Ion Marin**
Manager Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin"
Emil Pantelimon
Director: **Leila Popovici**
Director Artistic: **Anna Ungureanu**
Coordonator Cooperare Internațională: **Irina Vasilescu**
Contabil Șef: **Elena Cursaru**

Traineri & Dirijori:
Angelica Florina Baciu, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Simona Gabriela Haideu, Petra Hriban, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Silvia Cristina Maxim, Lăcrămioara-Ana Pauliuc, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

Traineri Percuție:
Zoli Toth, Bogdan Pop

Organizare Proiecte:
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Maria Clara Brumaru, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Anamaria Ciocan, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Andra Floroian, Adina Iacob, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Mircea Pandele, Relu Popa, Silvana Popa Dulamă, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan Radu, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Roxana Zaharia.

MULTIMEDIA
David Diaconescu, Marius Portik, Iustina Soare, Teodora Ungureanu, Eugenia Cârciova

Parteneri media



WWW.MADRIGAL.RO