CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
THE NATIONAL CHAMBER CHOIR

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN

Extraordinary Concert Extraordinar MADRIGAL 60

Dirijor/ Conductor: **Anna Ungureanu**
6 iulie/ July 6th, 2023

GALERIILE/ THE GALLERIES
"MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"
SENATUL ROMÂNIEI/ THE ROMANIAN SENATE

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Înființat în anul 1963 la Conservatorul bucureștean de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare.

Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală.



THE NATIONAL CHAMBER CHOIR „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Founded in 1963 at the Bucharest Conservatory by the legendary musician and conductor Marin Constantin, The National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin” has become a landmark of the national and international musical life and cultural diplomacy. It is defined by its distinctive sound, non-vibrato technique, stereophonic stage placement and imposing costumes.

Its repertoire is directed towards Renaissance, pre-classical and classical music, romanticism, Byzantine music and contemporary Romanian and universal creation.

Pe 7 iulie 1963, la doar trei luni de la prima sa repetiție, Corul Madrigal, dirijat de Marin Constantin a susținut primul său concert cu public la Teatrul de Stat din Brașov, interpretând lucrări preclasice, iar în 1968 a devenit formația corală profesionistă a Conservatorului. Sub îndrumarea fondatorului său, Corul Madrigal a devenit în scurt timp un reper al vieții muzicale din România, și, în numai câțiva ani, un redutabil ambasador cultural al țării noastre în lume.

On 7 July 1963, just three months after its first rehearsal, the Madrigal Choir, conducted by Marin Constantin, gave its first concert for the public at the State Theatre in Brasov, performing pre-classical compositions, and in 1968 it became the Conservatory’s professional choir. Under the guidance of its founder, the Madrigal Choir soon became a landmark of musical life in Romania and, in just a few years, a redoubtable cultural ambassador of our country in the world.





Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „O vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”.

The ensemble’s stage presence and composition have been constantly refined, so that its performance has come to be compared by critics to “A Stradivarius Violin in Paganini’s Hand”.

În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summitului Global de Religie, Pace și Securitate.

În 2023, Corul Madrigal a împlinit 60 de ani de activitate neîntreruptă, marcați printr-o serie amplă de programe culturale, editoriale și educaționale, desfășurate pe tot parcursul anului.

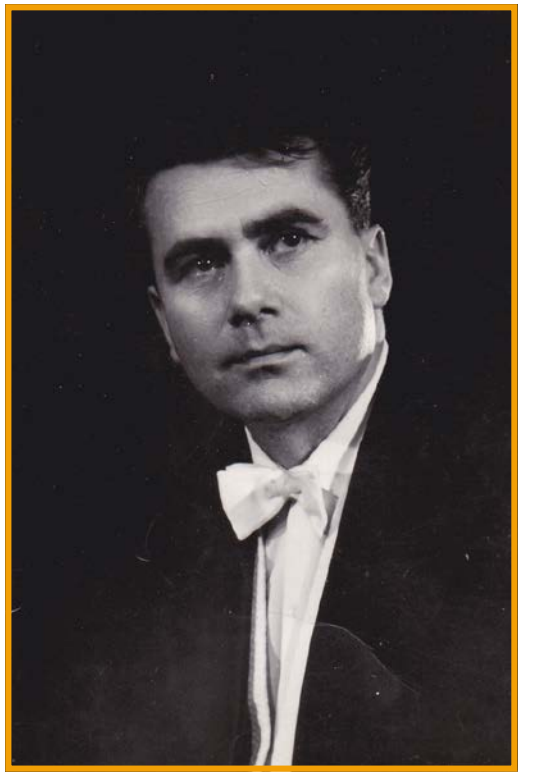
In November 2016, the National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin” was officially recognised as an Ambassador of Freedom, Hope and Peace, receiving the “Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” Award at the United Nations Palace in Geneva, during the Global Summit of Religion, Peace and Security.

In 2023, the Madrigal Choir celebrated 60 years of uninterrupted activity, marked by a wide range of cultural, editorial and educational programmes throughout the year.



MARIN CONSTANTIN

Dirijor fondator al Corului de Cameră „Madrigal”
/ Founder conductor of The Chamber Choir ”Madrigal”



Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, maestrul Marin Constantin a absolvit în 1949 Conservatorul de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie şi Filosofie a Universității din Bucureşti și a devenit Doctor în Muzicologie în 1985. Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor şi manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969).
De-a lungul vieții, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, decorații și distincții, fiind **singurul român carea a primit vreodată titlul de „Ambassadeur de Bonne Volonté” al UNESCO (1992).** Maestrul s-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

Born on February 27, 1925, in Urleta, Romanian Prahova county, Marin Constantin graduated in 1949 from the Music Conservatory, as well as the Faculty of Pedagogy, Psychology and Philosophy of the University of Bucharest and became a Doctor of Musicology in 1985. Legendary teacher, composer and conductor, Maestro Marin Constantin founded the “Madrigal” Chamber Choir in 1963, whose conductor and manager he continued to be for 47 years. At the same time, he had a prestigious career as a university professor and held several positions in cultural management, including that of General Director of the Romanian Opera (1966 - 1969). Throughout his life, Marin Constantin was honored with many awards, decorations and distinctions, being **the only Romanian who ever received the title of “Ambassadeur de Bonne Volonté” of UNESCO (1992)**. Marin Constantin passed away on January 1, 2011.

ION MARIN

Director de onoare / **Honorary Director of The National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin”**
Președinte fondator / **Founder President of the ”Cantus Mundi” National Program**

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert al acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.



A fascinating personality of the international music scene, Ion Marin is one of the few conductors who excel in both symphonic and operatic music. Ion Marin is officially recognised for his outstanding service to Romanian culture, art and image in the world, as well as for the social dimension of his impact. Since 2020, Ion Marin has been Professor at the prestigious Mozarteum University in Salzburg, coordinator of the “Claudio Abbado” choral conducting department and artistic director of its concert activity. In 2021, Ion Marin was awarded the Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Knight of the Order of Arts and Letters) by the French Republic for his “contribution and commitment to the service of culture”. In the same year, he was appointed Honorary Consul of Romania in Lugano (Switzerland), an official recognition of his constant efforts in cultural diplomacy. On 1 February 2022, Ion Marin conducted the first concert of the Mozarteum Academic Orchestra, founded on his initiative.

ANNA UNGUREANU

Dirijor principal / **Principal conductor of The National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin”**

Specializată în dirijat sub coordonarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut concerte în numeroase țări din Europa și Asia. Doctor în muzică (2011), Anna Ungureanu este din 2014 dirijorul principal al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin. Pe lângă impresionanta sa carieră în calitate de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

„Pentru mine, întâlnirea cu maestrul Marin Constantin a fost cheia magică ce mi-a dat voie să deschid uși despre care nu știam că există.” - **Anna Ungureanu**



Specializing in conducting art under the close direction of renowned musicians Marin Constantin and Ion Marin, Anna Ungureanu has given concerts in many countries in Europe and Asia. With a PhD in music (2009), Anna Ungureau is the principal conductor of the National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin” since 2014 and, also, holds the position of Artistic Director of the National Program Cantus Mundi, program initiated by the conductor Ion Marin. In addition to her impressive career as a choral conductor, she is also a trainer who inspires future generations of choir conductors in Romania. The professional experience obtained near the founder of the Madrigal Choir, Maestro Marin Constantin, with whom she spent almost 9 years, recommends her as a disciple and continuator of the legendary musician.

“For me, the meeting with Maestro Marin Constantin was the magic key that allowed me to open doors that I did not know existed.” - **Anna Ungureanu**

EMIL PANTELIMON

Manager of the The National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin”



Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 19 ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați. Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi. În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, unul dintre marile succese de public ale anului. Montarea a fost urmată de alte opt spectacole eveniment: „Pe drumul Crăciunului”, „Săptămâna Patimilor”, „Shakespeare - Sunet și Cuvânt”, „Gala Madrigal 59”, „Despre Cultură”, „The Music of the European Renaissance”, „Gala Madrigal 60” și „Madrigal for Babies”. În anul 2023, la inițiativa sa, Corul Madrigal a lansat programul aniversar „MADRIGAL 60”, care include peste 30 de proiecte culturale ce se vor desfășura pe tot parcursul anului.

One of the youngest and most successful creative industries managers in the country, Emil Pantelimon has coordinated countless educational and cultural programmes over the past 19 years. Emil Pantelimon creates results-oriented environments in every team he leads, brings an entrepreneurial spirit to the projects he is involved in and inspires generations of passionate artists and young people. Emil Pantelimon has been the manager of the National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin” since 2015. His innovative vision amplifies the impact of the Madrigal Choir’s presence on world stages and influences thousands of children from all over the country who sing with the Madrigal Choir through the National Cantus Mundi Programme. In 2020, Emil Pantelimon signed on for the first time the direction of a Madrigal Choir performance - the “Ave Maria” project, one of the year’s great audience successes. The show was followed by eight other event performances: “On the Way to Christmas”, “The Holy Week”, “Shakespeare - Sound and Word”, “Madrigal 59 Gala”, “About Culture”, “The Music of the European Renaissance”, “Madrigal 60 Gala” and “Madrigal for Babies”. In 2023, at its initiative, the Madrigal Choir launched the anniversary programme “MADRIGAL 60”, which includes more than 30 cultural projects that will take place throughout the year.

CEZAR VERLAN

Dirijor secund / Second conductor of The National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin”

Cezar Verlan este absolvent al Universității de Vest din Timişoara, Facultatea de Muzică şi Teatru, specializările Pedagogie muzicală şi Stilistică interpretativă (Dirijat cor - clasa Maestrului Diodor Nicoară) şi al Academiei de Arte „George Enescu” din Iaşi, specializarea Dirijat orchestră (clasa Maestrului Dumitru Goia). A urmat cursuri de perfecționare în arta dirijatului cu David Crescenzi, Dumitru Goia, Petre Sbârcea, Ion Marin, Gergely Kaposi, Diodor Nicoară și Nicolae Gîscă. Din anul 2016 este dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, iar din 2019 și dirijor colaborator al Operei Comice pentru Copii din București.

Cezar Verlan is a graduate of the West University of Timișoara, Faculty of Music and Theatre, specializing in Music Pedagogy and Interpretive Stylistics (Choir Conducting - class of Maestro Diodor Nicoară) and of the “George Enescu Academy of Arts” in Iasi, specializing in Orchestra Conducting (class of Maestro Dumitru Goia). He has taken courses to perfect his conducting skills with maestros David Crescenzi, Dumitru Goia, Petre Sbârcea, Ion Marin, Gergely Kaposi, Diodor Nicoară and Nicolae Gîscă. Since 2016, he has been the second conductor of the National Chamber Choir ”Madrigal - Marin Constantin”, and since 2019 he has been collaborating with the Comic Opera for Children in Bucharest.



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN” THE NATIONAL CHAMBER CHOIR “MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

DIRIJOR PRINCIPAL/ PRINCIPAL CONDUCTOR: ANNA UNGUREANU
DIRIJOR SECUND/ SECOND CONDUCTOR: CEZAR VERLAN
DIRECTOR COR/ CHOIR DIRECTOR: SIMONA HAIDEU

SOPRAN:
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefteresc
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Ramona Georgiana Nicolau
Mirabela Maria Oncescu
Renata Dalma Petrică
Ana Georgeta Popescu
Aurelia Popescu
Alexandra Spireanu

ALTO:
Delia Irina Andronache
Roxana Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR:
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Emanuel Pecingină

BAS:
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Silviu Mihai Rusu

ALIN POPA

Light design



Alin Popa semnează conceptele creative pentru mai multe evenimente, expoziții și inițiative culturale. Fascinat de designul de lumină, a lucrat în teatru, iluminat arhitectural, concerte sau expoziții. De la Catedrala Sfântul Iosif din București la standul României la Bienala de la Veneția, se exprimă artistic prin proiecte proprii menite să ne ajute să vedem cu ochii liberi magia lucrurilor din jurul nostru. Consideră că arta trebuie luată de pe piedestal și adusă în jurul copiilor care trăiesc în fiecare dintre noi. Din 2020 este cofondator al MECENA.ART, un marketplace și un spațiu imersiv de expoziții pentru iubitorii de artă.

Alin Popa signs the creative concepts for several events, exhibitions and cultural initiatives. Fascinated by light design, he has worked in theater, architectural lighting, concerts and exhibitions. From St Joseph's Cathedral in Bucharest to Romania's stand at the Venice Biennale, he expresses himself artistically through his own projects designed to help us see the magic of the things around us with our own eyes. She believes that art should be taken off its pedestal and brought around the children that live in each of us. Since 2020 she is co-founder of MECENA.ART, a marketplace and immersive exhibition space for art lovers.



LEILA POPOVICI

Director of the Cantus Mundi National Program

Leila Popovici este licențiată în Studii Economice și în Management și a absolvit două mastere - Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială. După o carieră de succes de 10 ani în coordonarea profesioniștilor IT în mediul corporatist, Leila Popovici a devenit directorul Programului Național Cantus Mundi în 2016, unde continuă să mențină și să atingă eficiență și impact cu fiecare nou proiect pe care îl implementează. Sub coordonarea sa, Cantus Mundi a dobândit noi repere, orientarea sa spre rezultate fiind unul dintre factorii cheie pentru succesul programului. Dincolo de cifre, scopul principal al Leilei Popovici este să le dea copiilor din România vocea de care au nevoie pentru a depăși împreună toate formele de discriminare, prin muzică și educație culturală.

Leila Popovici has a bachelor's degree in Economic Studies and Management and has graduated with two master's degrees - Human Resources Management and Managerial Communication. After a successful career of 10 years in coordinating IT professionals in the corporate environment, Leila Popovici became the director of the Cantus Mundi National Program in 2016, where she continues to maintain and achieve efficiency and impact with each new project she implements. Under her coordination, Cantus Mundi has gained new benchmarks, with its focus on results being one of the key factors for the program's success. Beyond the numbers, the main purpose of Leila Popovici is to give children in Romania the voice they need to overcome, together, all forms of discrimination, through music and cultural education.



INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN / THE ROMANIAN CULTURAL INSTITUTE

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Partener/ Partner

Institutul Cultural Român este organizat şi funcţionează ca autoritate administrativă autonomă, cu personalitate juridică, sub control parlamentar şi are drept scop reprezentarea, promovarea şi protejarea culturii şi civilizaţiei naţionale în ţară şi în străinătate. ICR îşi propune iniţierea, organizarea şi dezvoltarea capacităţii asociative, de mobilizare şi convergenţă în jurul unor proiecte culturale de interes naţional a tuturor acelor instituţii şi organizaţii neguvernamentale, asociaţii profesionale şi uniuni de creaţie, a reprezentanţilor societăţii civile şi a personalităţilor independente care pot contribui la îndeplinirea scopului şi obiectivelor Institutului.

The Romanian Cultural Institute is organized and functions as an autonomous administrative authority, with legal personality, under parliamentary control and aims to represent, promote and protect national culture and civilization in the country and abroad. The RCI aims to initiate, organize and develop the associative capacity, mobilization and convergence around cultural projects of national interest of all those institutions and non-governmental organizations, professional associations and creative unions, representatives of civil society and independent personalities who can contribute to the achievement of the purpose and objectives of the Institute.

COMPANIA NAȚIONALĂ AEROPORTURI BUCUREȘTI/ THE NATIONAL COMPANY OF BUCHAREST AIRPORTS

AEROPORTURI BUCUREȘTI

Partener/ Partner

Începând cu anul 2010, când a fost înființată prin fuziunea aeroporturilor Henri Coandă și Băneasa, Compania Națională Aeroporturi București a devenit nu doar principalul pol aviatic al României, ci chiar un reper pentru lumea culturală autentică. CNAB s-a consacrat în cei 13 ani de existență prin lansarea periodică a unor serii de provocări muzicale sau vizuale de elită, care au conectat nu doar România la cele 120 destinații ale Aeroportului Internațional Henri Coandă, ci au reușit să lege fiecare pasager în parte de valorile autentice ale artei și culturii universale.

Since 2010, when it was established through the merger of Henri Coandă and Băneasa airports, the National Airports Company of Bucharest has become not only Romania's main aviation hub, but even a landmark for the authentic cultural world. In its 13 years of existence, CNAB has made a name for itself by regularly launching a series of elite musical or visual challenges, which have not only connected Romania to the 120 destinations of Henri Coandă International Airport, but have also succeeded in connecting each passenger to the authentic values of universal art and culture.

CONCERT EXTRAORDINAR „MADRIGAL 60”/ THE EXTRAORDINARY CONCERT ”MADRIGAL 60”

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”
THE NATIONAL CHAMBER CHOIR “MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

DIRIJOR/ CONDUCTOR: ANNA UNGUREANU
REGIZOR/ DIRECTOR: EMIL PANTELIMON
LIGHT DESIGN: ALIN POPA
PROIECȚII VIDEO/ VIDEO PROJECTIONS: DORIN POPOVICI

PROGRAM / PROGRAMME

Mihai Moldovan – „Fluierașe și buciume”

Orlando di Lasso – „Matona mia cara”

Thomas Weelkes – „On the Plains”

Hans Leo Hassler – „Tanzen und springen”
Percuție/ Percussion: Georgian Ilie & Emanuel Pecingină

Cornelia Tăutu - „Jocuri” (Divertisment folcloric)
Solist/ Soloist: Denis Maxim
Percuție/ Percussion: Emanuel Pecingină

Marin Constantin – „Cântec de leagăn”
Solistă/ Soloist: Anna Mirescu

György Deak-Bárdos – „Eli, Eli!”

Nicolae Lungu - „Mărire-ntru cele-nalte”

Corneliu Cezar – „Flăcări și roți” (fragmente)
Soliști/ Soloists: Denis Maxim & Silviu Rusu
Percuție/ Percussion: Emanuel Pecingină

Ion Marin – „Imnul Cantus Mundi”

Giovanni Gastoldi – „Vezzosette nimphe e belle”

****

Cu participarea corurilor de copii „Happy Kids” din Programul Național Cantus Mundi, coordonator Oana Dobre.
With the participation of ”Happy Kids” children’s choirs from the Cantus Mundi National Programme, coordinated by Oana Dobre.



PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI/ THE CANTUS MUNDI NATIONAL PROGRAM

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale” - **Ion Marin, Director de onoare Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, Președinte fondator Programul Național Cantus Mundi.**

”The musical language is the noblest form of eliminating social, ethnic, religious and racial differences” - **Ion Marin, the Honorary Director of the National Chamber Choir ”Madrigal-Marin Constantin” and the Founder President of the Cantus Mundi National Program**



CANTUS MUNDI ÎN CIFRE/ CANTUS MUNDI IN NUMBERS

1.806	**coruri/ choirs**
63.140	**copii / children**
10.947	**dirijori/ conductors**
757	**școli partenere/ schools partners**
4.000+	**evenimente cu public/ public events**
18.500+	**înscrieri la cursurile de Educație muzicală și dirijat coral/ enrolments at the Music Education and Choral Conducting courses**



Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, inițiat în anul 2011 de reputatul dirijor Ion Marin și derulat cu implicarea membrilor Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.

După 11 ani de activitate, Programul reunește sub umbrela sa peste 1.800 de coruri. Peste 63.000 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.

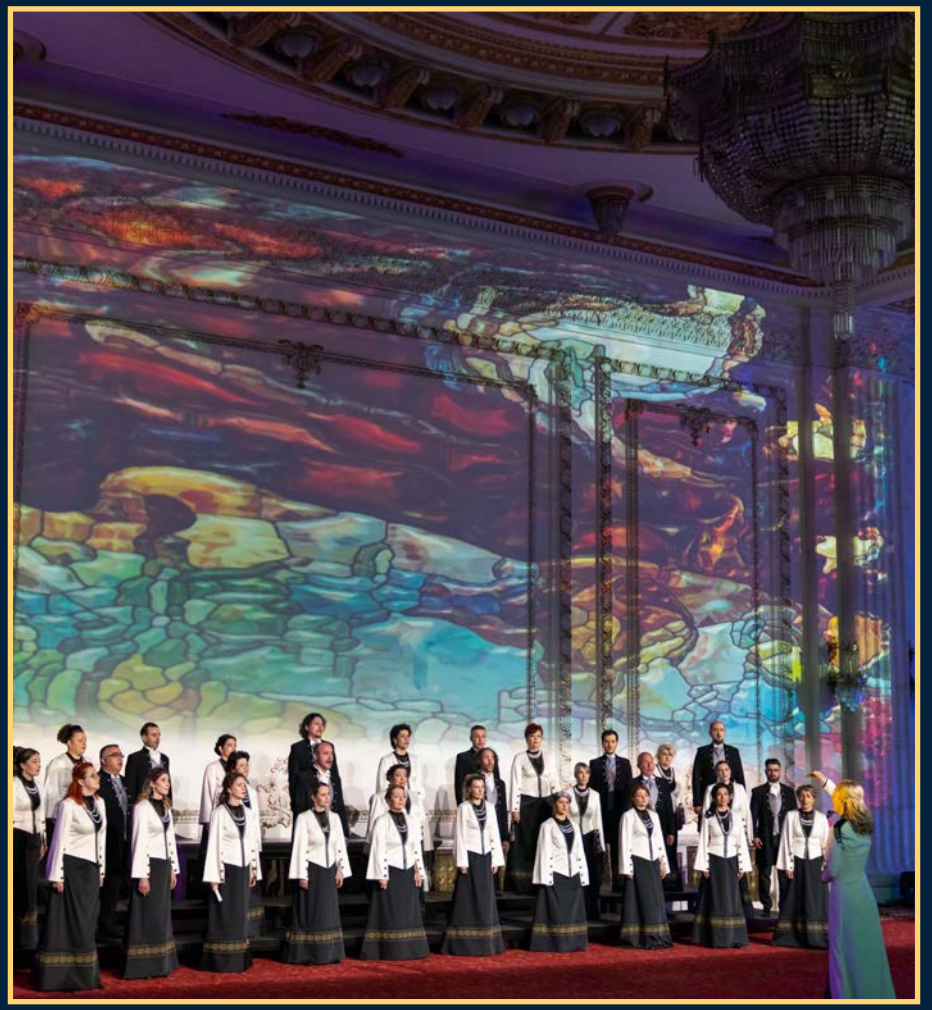
The Cantus Mundi National Program is the largest program of social integration through music for children and young people in Romania, initiated by the renowned conductor Ion Marin and carried out with the involvement of the members of the National Chamber Choir "Madrigal - Marin Constantin".

After 11 years of activity, the Program brings together over 1,800 choirs. 63,000 children, along with their conductors, participate in promoting choral singing throughout the country, overcoming barriers related to ethnicity, social status and physical or mental abilities, thus building complex cultural grassroots communities, necessary to revitalize our society.



STAGIUNEA MADRIGAL 2022 – 2023

MADRIGAL's 2022 - 2023 SEASON



Spectacol Extraordinar „Ave Maria” | 15 & 16 august 2022 | Faleza Cazinoului Constanța

Dirijor/ Conductor Anna Ungureanu
Cu/ With Marius Manole
Regizor/ Director - Emil Pantelimon, Light design - Alin Popa, Video mapping - Dorin Popovici, Sunet/ Sound - Gabriel Scîrlet, Spectacol artificii/ Fireworks - Mihai Bondria, Pian/ Piano – Abel Corban, Cu participarea Ansamblului de percuție Young Beats - Cantus Mundi/ With the participation of the Percussion ensemble Young Beats – Cantus Mundi





Extraordinary Performance ”Ave Maria” | August 15th & 16th, 2022 | Constanța Casino Sea Shore

Participarea la Conferința Plenipotențiarilor Uniunii Internaționale a Telecomunicațiilor - ITU PP |26 septembrie – 14 octombrie 2022 | Parlamentul României | Muzeul Satului

Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu a susținut un recital în deschiderea evenimentului, Concertul „Hora staccato” (3 octombrie, la Muzeul Satului) și un recital la Ceremonia de închidere a Conferinței cu 2.000 de participanți, sosiți din 193 de țări. Ansamblul a lansat și noul imn ITU: „Connect and Unite”, compus de Grigore Cudalbu.



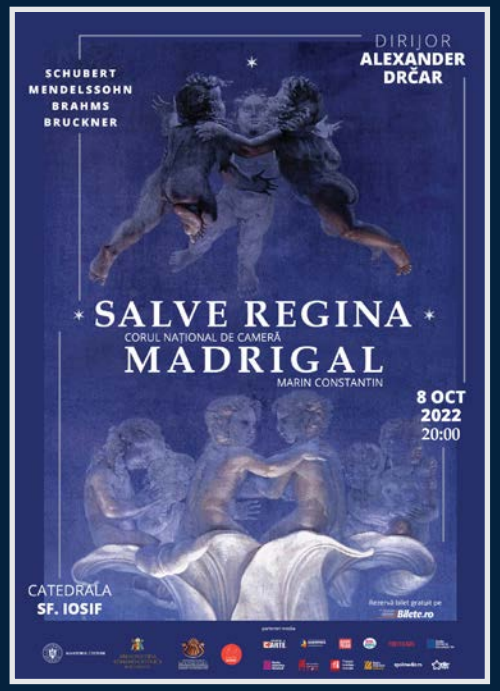


Participation at the International Telecommunication Union Plenipotentiary Conference - ITU PP | September 16th – October 14th 2022 | Romanian Parliament | Village Museum

The Madrigal Choir, conducted by Anna Ungureanu performed a recital at the event’s opening, the “Hora staccato” concert (3 Oct., at the Village Museum) and a recital at the Closing Ceremony of the Conference with 2,000 participants from 193 countries. The ensemble also launched the new ITU PP anthem “Connect and Unite”, composed by Grigore Cudalbu.

Concert Extraordinar „Salve Regina” | 8 octombrie 2022 | Catedrala Sf. Iosif | București

Dirijor/ Conductor - Alexander Drčar
Pian/ Piano – Abel Corban





Extraordinary Concert “Salve Regina” | October 8th, 2022 | St. Joseph Cathedral | Bucharest

Spectacol Extraordinar „Muzica Renașterii Europene” | 2 noiembrie 2022 | Marea Sală de Concerte Kolarac | BEMUS Belgrade Music Festival

Dirijor/ Conductor - Anna Ungureanu
Regizor/ Director - Emil Pantelimon, Light design - Alin Popa, Video mapping - Dorin Popovici





Extraordinary Performance “Music of the European Renaissance” | November 2nd, 2022 | Great Kolarac Concert Hall | BEMUS Belgrade Music Festival

CASA COLINDELOR | 4 – 24 decembrie 2022 | Casa Madrigal | București

Concept - Emil Pantelimon, Scenografia/ Design - Vladimir Turturica, Light design - Alin Popa, Video mapping - Dorin Popovici

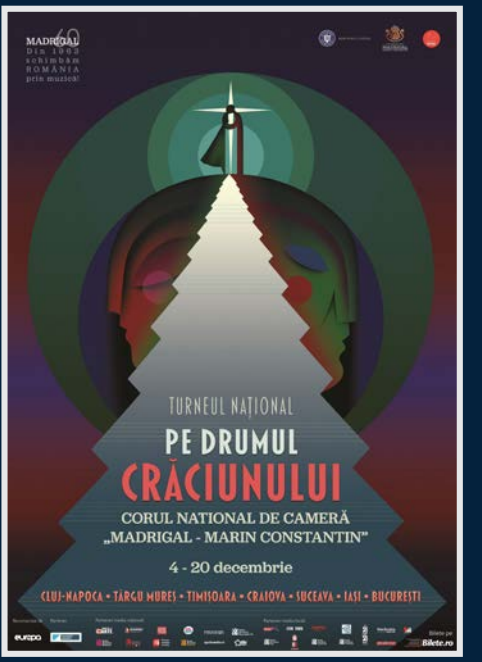




THE HOUSE OF CAROLS | December 4th – 24th, 2022 | Madrigal House | Bucharest

Turneu Național „Pe drumul Crăciunului” | 4 – 20 decembrie 2022 | 9 spectacole | Cluj-Napoca, Târgu Mureș, Timișoara, Craiova, Suceava, Iași, București

Dirijori/ Conductors - Anna Ungureanu & Cezar Verlan
Cu/ With Ofelia Popii & Marius Turdeanu
Regia/ Direction & Scenariul/ Script - Emil Pantelimon, Scenografia/ Scenography – Vladimir Turturica, Selecție texte dramatice/ Selection of dramatic passages – Mădălin Guruianu, Sunet/ Sound - Gabriel Scîrlet, Pian/ Piano – Abel Corban & Mihnea Stroe, Cu participarea corurilor de copii Cantus Mundi/ With the participation of the Cantus Mundi children's choirs

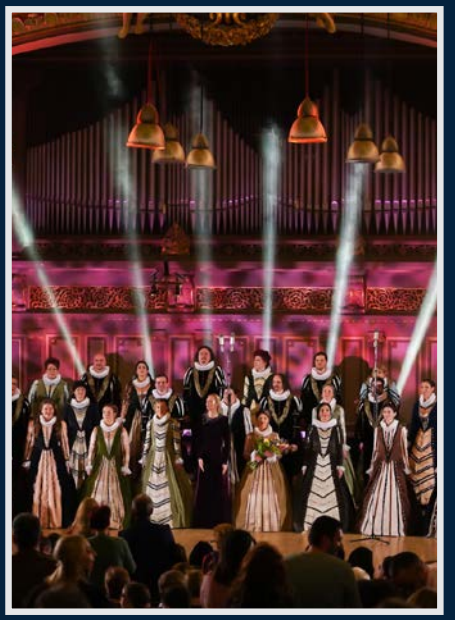


The National Tour “On the Way to Christmas” | December 4th – 20th, 2022 | 9 performances | Cluj-Napoca, Târgu Mureș, Timișoara, Craiova, Suceava, Iași, Bucharest

Concert Extraordinar „Despre Cultură” | 21 ianuarie 2023 | Ateneul Român | București

Dirijor/ Conductor - Anna Ungureanu
Cu/ With Victoria Cociaș & Claudiu Istodor & Adrian Titieni
Concept & Selecție texte/ Concept & Selection of text passages – Emil Pantelimon, Light Design – Alin Popa, Video mapping - Dorin Popovici





The Extraordinary Concert ”About Culture” | January 21st, 2023 | The Romanian Athenaeum | Bucharest

Ziua Madrigalului: Gala „Madrigal 60” & Inaugurare „Galeriile Madrigal – Marin Constantin” la Senatul României |28 februarie – 1 martie 2023 | TNB & Senatul României | București

Gala „Madrigal 60”
Dirijor/ Conductor - Anna Ungureanu
Regia/ Direction - Emil Pantelimon, Scenografie Costume/ Costumes - Iulia Gherghescu, Scenografie decor/ Scenography – Vladimir Turturica, Light Design – Alin Popa, Video mapping - Dorin Popovici, Sunet/ Sound - Gabriel Scîrlet. Cu participarea corurilor de copii Cantus Mundi / With the participation of the Cantus Mundi children choirs



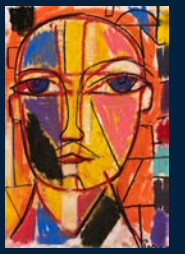
Madrigal Anniversary: “Madrigal 60” Gala & The inauguration of The ”Madrigal – Marin Constantin” Galleries at the Romanian Senat |February 28th – March 1st, 2023 | TNB & Romanian Senate| Bucharest

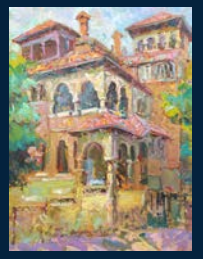
Proiect „GALERIA MADRIGAL 60” | 3 martie – 2 iulie 2023 | Casa Madrigal |

Proiect dedicat muzicii și artelor vizuale ce a inclus rezidențe artistice și expoziții de weekend ale artiștilor plastici Corina Preda-Perianu, Laurențiu Midvichi, Emanuel Chiriac, Virgiliu Parghel, Marinella Dumitrescu, Dan Palade, Lucia Juncu, Vasile Ostahi și Mihai Ostahi.

Partener/ Partner: Centrul de Cultură ARCUȘ










“MADRIGAL 60 GALLERY” Project | March 3rd – July 2nd, 2023 | Madrigal House | Bucharest

CENTRUL DE CULTURĂ ARCUȘ/ ARCUȘ CULTURE CENTER

Partener/ Partner

Centrul de Cultură Arcuș (CCA), cu sediul în Sfântu Gheorghe, județul Covasna, este o instituție publică de cultură, care inițiază și derulează programe, proiecte și acțiuni culturale din domeniile muzicale, artelor plastice, editoriale, conservarea patrimoniului imaterial și din domeniul teatral.

The Arcuș Culture Center (CCA), based in Sfântu Gheorghe, Covasna county, is a public cultural institution, which initiates and carries out cultural programmes, projects and actions in the fields of music, fine arts, publishing, preservation of intangible heritage and theater.

UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE AGRICOLE ȘI MEDICINĂ VETERINARĂ CLUJ-NAPOCA (USAMV)/ UNIVERSITY OF AGRICULTURAL SCIENCES AND VETERINARY MEDICINE CLUJ-NAPOCA

Partener/ Partner

USAMV Cluj-Napoca este una dintre cele mai vechi universități din România, fiind totodată și una dintre cele mai prestigioase universități din domeniul Științelor Vieții din țară. În anul 2023, USAMV Cluj-Napoca și Apoldia Maior au creat o nouă gamă, Excelentia, pentru a marca excelența în diverse domenii de activitate. Prima etichetă din această gamă este Vinul Madrigal Excelentia, ce reflectă în notele sale bucuria, frumusețea, pasiunea, istoria, dar și căutarea continuă a perfecțiunii, trăsături care definesc întreaga activitate a Corului Madrigal.



USAMV Cluj-Napoca is one of the oldest universities in Romania and one of the most prestigious universities in the field of Life Sciences in the country. In 2023, USAMV Cluj-Napoca and Apoldia Maior created a new collection, Excelentia, to mark excellence in various fields of activity. The first label in this collection is the Madrigal Excelentia wine, which reflects in its notes the joy, beauty, passion, history, but also the continuous search for perfection, traits that define the entire activity of the Madrigal Choir.

Ora Pământului cu Cantus Mundi | 25 martie 2023 | România

Pe 25 martie, de la 20:30, timp de o oră, 26.000 de persoane au participat la acțiunile organizate de Programul Național Cantus Mundi cu prilejul celei mai mari mobilizări voluntare mondiale dedicate protejării mediului - Ora Pământului.

Earth Hour with Cantus Mundi | March 25th, 2023 | Romania

On March 25th, for one hour from 8.30pm, 26,000 people took part in the actions organised by the National Cantus Mundi Programme on the occasion of the world's largest voluntary mobilisation dedicated to environmental protection - Earth Hour.

Ora Copiilor by Cantus Mundi | 1 Iunie 2023 | România

Pe 1 Iunie, de Ziua Internațională a Copilului, peste 3.000 de copii și tineri din corurile și ansamblurile Programului Național Cantus Mundi din toată țara au cântat timp de o oră la a doua ediție a evenimentului național Ora Copiilor by Cantus Mundi.

Children's Hour by Cantus Mundi | June 1st, 2023 | Romania

On June 1st, International Children's Day, more than 3,000 children and young people from choirs and ensembles of the Cantus Mundi National Programme from all over the country sang for an hour at the second edition of the national event Children's Hour by Cantus Mundi.

Turneu Național de Paște „Săptămâna Patimilor" | 29 martie – 13 aprilie 2023 | 8 spectacole | Bacău, Iași, Târgu Mureș, Brașov, Sibiu, Cluj-Napoca, Oradea, București

Dirijori/ Conductors - Anna Ungureanu & Cezar Verlan
Cu/ With Corneliu Ulici & Pavel Ulici
Regia/ Direction & Scenariul/ Script - Emil Pantelimon, Senografia/ Scenography – Vladimir Turturica, Light Design – Alin Popa, Sunet/ Sound - Gabriel Scîrlet, Pian/ Piano – Abel Corban, Cu participarea corurilor de copii Cantus Mundi / With the participation of the Cantus Mundi children choirs



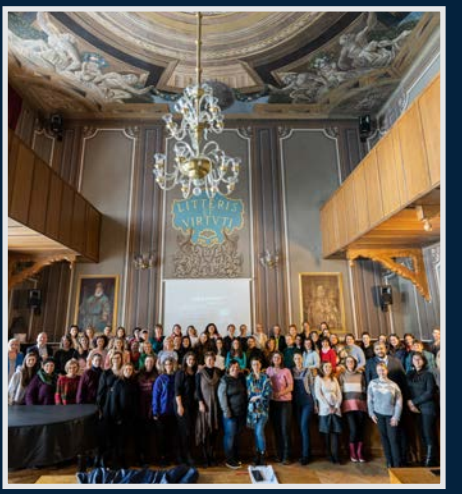


The National Tour "The Holy Week" | March 29th – April 13th, 2023 | 8 performances | Bacău, Iași, Târgu Mureș, Brașov, Sibiu, Cluj-Napoca, Oradea, Bucharest

Turneu de promovare a Programului Național Cantus Mundi | 30 martie – 10 aprilie 2023 | 7 orașe | Bacău, Iași, Târgu Mureș, Brașov, Sibiu, Cluj-Napoca, Oradea

Simultan cu Turneul de Paște, echipa Madrigal – Cantus Mundi a organizat Turneul de promovare a Programului Național Cantus Mundi în 7 orașele din țară. Turneul a inclus întâlniri de lucru cu oficialii din Primăriile municipiilor și Inspectoratele Școlare Județeane, precum și ateliere de educație muzicală cu profesorii și copiii din program.





The National Program Cantus Mundi Promotion Tour |March 30th – April 10th, 2023 | 7 cities | Bacău, Iași, Târgu Mureș, Brașov, Sibiu, Cluj-Napoca, Oradea.

At the same time with the Easter Tour, the Madrigal - Cantus Mundi team organized the Cantus Mundi National Programme Promotion Tour in 7 cities across the country. The tour included working meetings with officials from the municipalities' City Halls and County School Inspectorates, as well as music education workshops with teachers and children in the program.

Recital LIVE „Primăvara muzicală”| Dirijor Anna Ungureanu | Sunet Gabriel Scîrlet | Pian Abel Corban | 1 martie 2023 | Radio Europa FM| București

“The Musical Spring” LIVE Recital | Conductor Anna Ungureanu | Sound Gabriel Scîrlet | Piano Abel Corban | March 1st, 2023 | Europa FM Radio | Bucharest





Emisiune „Guerrilla Showcase” | Recital LIVE | Dirijor Anna Ungureanu | Manager Emil Pantelimon | Pian Abel Corban | 27 aprilie 2023 | Radio GUERRILLA | București

“Guerrilla Showcase” LIVE Radio show | LIVE Recital | Conductor Anna Ungureanu | Manager Emil Pantelimon | Piano Abel Corban | April 27th, 2023 | GUERRILLA Radio | Bucharest

MADRIGAL la SPOTLIGHT FESTIVAL | 24 – 26 aprilie 2023 | Mindscape Studio | ARCUB | Teatrul Odeon | București

MADRIGAL at SPOTLIGHT FESTIVAL | April 24th – 26th, 2023 | Mindscape Studio | ARCUB | Odeon Theater | Bucharest

CASA MADRIGAL la Noaptea Muzeelor| 13 mai 2023 | Casa Madrigal| București





MADRIGAL HOUSE at the Night of the Museums | May 23th, 2023 | Madrigal House | Bucharest





RECITAL DESCHIDERE | MAREA CARTE A MADRIGALULUI | 24 - 27 mai 2023 | Bookfest | București

Pe 27 mai, Corul Madrigal a lansat la Salonul Internațional de Carte Bookfest 2023 volumul biografic aniversar „Marea Carte a Madrigalului" de Mădălin Guruianu, cu un cuvânt înainte de Emil Pantelimon. Volumul de peste 500 de pagini reprezintă un material biografic exhaustiv, care să poată fi consultat deopotrivă de specialiști, dar și de către melomanii vrăjiți de Madrigal, generație după generație. Lansarea a fost precedată de un recital susținut pe 24 mai de Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu.





OPENING RECITAL | THE GREAT BOOK OF MADRIGAL | May 24th – 27th, 2023 | Bookfest | Bucharest

On May 27th, the Madrigal Choir launched at the Bookfest 2023 International Book Fair the anniversary biographical volume "The Great Book of Madrigal" by Mădălin Guruianu, with an introduction by Emil Pantelimon. The volume of more than 500 pages represents an exhaustive biographical material, to be consulted by specialists as well as by music lovers enchanted by Madrigal, generation after generation. The launch was preceded by a recital on May 24th by the Madrigal Choir conducted by Anna Ungureanu.

Concert Extraordinar | Dirijor Anna Ungureanu | 14 mai 2023 | Banca Națională a României | București
Extraordinary Concert | Conductor Anna Ungureanu | 14 May 2023 | National Bank of Romania| Bucharest



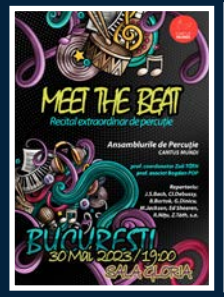


Concert omagial Jacques M. Elias | Dirijor Cezar Verlan | 15 mai 2023 | Academia Română | București
Jacques M. Elias Memorial Concert |Conductor Cezar Verlan | May 15th, 2023 | The Romanian Academy | Bucharest



Turneul European de Fotbal U21 - UEFA | Madrigal | Cantus Mundi | 22 iunie – 5 iulie 2023 | 15 partide | București | Cluj-Napoca
2023 UEFA European Under-21 Championship | Madrigal | Cantus Mundi | June 22th - July 5th, 2023 | 15 matches | Bucharest | Cluj-Napoca

Recitaluri Extraordinare | Ansamblul de percuție Young Beats – Cantus Mundi | Coordonator Zoli Toth | 16 – 17 decembrie 2022 & 30 mai 2023 | Bacău | București





Extraordinary Recitals | Young Beats - Cantus Mundi Percussion Ensemble | Coordinator Zoli Toth | December 16th – 17th, 2022 & May 30th, 2023 | Bacău | Bucharest

TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ/ THE ROMANIAN TELEVISION

Partener/ Partner

Cu statut de serviciu public autonom de interes național, Televiziunea Română emite pe şapte canale: TVR 1, TVR 2, TVR 3, TVR INFO, TVR CULTURAL, TVR Internațional şi TVR Moldova și cinci studiouri teritoriale: Cluj, Craiova, Iaşi, Timişoara, Târgu-Mureş. De la relansarea sa în decembrie 2022 sub sloganul „Să ştim. Să fim", canalul TVR CULTURAL este alături de Corul Madrigal la toate marile sale spectacole, concerte și evenimente, pe care le difuzează pentru telespectatorii din toată țara.

As an autonomous public service of national interest, Romanian Television broadcasts on seven channels: TVR 1, TVR 2, TVR 3, TVR INFO, TVR CULTURAL, TVR International and TVR Moldova and five territorial studios: Cluj, Craiova, Iași, Timișoara, Târgu-Mureș. Since its relaunch in December 2022 under the slogan "Let's know. Let's be", TVR CULTURAL broadcasts to audiences all over the country all major performances, concerts and events of the Madrigal Choir.

Concert Extraordinar „Madrigal for Babies” | 3 iunie 2023 | Circul Metropolitan | București

Dirijor/ Conductor - Cezar Verlan
Regia/ Direction & Scenariul/ Script - Emil Pantelimon, Muzicoterapeut/ Music therapist – Angelica Postu, Light Design – Alin Popa, Video mapping – Dorin Popovici, Sunet/ Sound – Bogdan Vuluță, Pian/ Piano – Abel Corban





Extraordinary Concert “Madrigal for Babies” | June 3rd, 2023 | Metropolitan Circus | Bucharest

Școala de Vară Cantus Mundi | Ediția a 5-a | 3 - 28 iulie 2023 | Casa Madrigal| București









Cantus Mundi Summer School | 5th edition | July 3rd – 28th, 2023 | Madrigal House| Bucharest

Inaugurare Salon muzical „MADRIGAL 60” | 30 iulie 2023 | Aeroportul Internațional Henri Coandă | București





The inauguration of the “MADRIGAL 60” Music Hall | July 30th, 2023 | Henri Coandă International Airport | Bucharest

CIRCUL METROPOLITAN BUCUREȘTI/ BUCHAREST METROPOLITAN CIRCUS

Partener/ Partner

Circul Metropolitan București este o instituție publică de divertisment și cultură, aflată în subordinea Primăriei Capitalei și a Consiliului General al Municipiului București. Strategia culturală a Circului Metropolitan este orientată către inovație și excelență, cu proiecte concepute în jurul artistului de circ și cu utilizarea tehnologiei moderne în materie de imagine și decor. În noile spectacole ale Circului Metropolitan, muzica, decorul virtual, coregrafia, designul de lumini și sonorizarea moderne sunt principalele instrumente ale artiștilor. Managerul Circului Metropolitan București este Florin Barbu.

The Bucharest Metropolitan Circus is a public institution of entertainment and culture, subordinated to the Bucharest City Hall and the General Council of Bucharest. The cultural strategy of the Metropolitan Circus is oriented towards innovation and excellence, with projects designed around the circus artist and the use of modern technology in terms of image and set design. In the new performances of the Metropolitan Circus, modern music, virtual scenery, choreography, lighting design and sound are the main tools of the artists. The manager of the Metropolitan Circus Bucharest is Florin Barbu.

OPERA COMICĂ PENTRU COPII/ COMIC OPERA FOR CHILDREN

Partener/ Partner

Opera Comică pentru Copii (OCC), instituție publică de cultură aflată în subordinea Primăriei Capitalei și a Consiliului General al Municipiului București, a primit în anul 2022 Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului” din partea Președintelui Klaus Iohannis. Cu un repertoriu bogat format din zeci de spectacole originale de operă, musical și balet, adaptate pe înțelesul tuturor, OCC oferă permanent ocazii inedite de a petrece timp de calitate în familie, atât prin stagiunea de spectacole cât și prin numeroasele proiecte și activități educative. Instituția este condusă de soprana Felicia Filip.

Comic Opera for Children, a public cultural institution subordinated to Bucharest City Hall and the General Council of the Municipality of Bucharest, received in 2022 the “Cultural Merit” Order in the rank of Officer, Category D - “Performing Arts” from President Klaus Iohannis. With a rich repertoire consisting of dozens of original opera, musical and ballet performances, adapted for everyone, the Comic Opera for Children constantly offers unique opportunities to spend quality time with the family, both through its season of performances and its numerous educational projects and activities. The manager of the institution is the soprano Felicia Filip.

PARTENERI

ALBUM AVE MARIA

Albumul Corului Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu și lansat alături de Roton Music, reunește 16 lucrări de inspirație sacră, de la motete din Renaștere până la partituri complexe din istoria muzicii universale. CD-ul „Ave Maria" este disponibil pe magazinul online al Corului Madrigal.



The Madrigal Choir's album, conducted by Anna Ungureanu and released with Roton Music, brings together 16 compositions of sacred inspiration, from Renaissance motets to complex scores from the history of world music. The "Ave Maria" CD is available on the online shop at www.madrigal.ro

ECHIPA CANTUS MUNDI / THE CANTUS MUNDI TEAM

Președinte Fondator / Founder President: **Ion Marin**
Manager Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin" / Manager of the National Chamber Choir "Madrigal - Marin Constantin":
Emil Pantelimon
Director: **Leila Popovici**
Director Artistic / Artistic Director: **Anna Ungureanu**
Coordonator Cooperare Internațională / International Cooperation Coordinator:
Irina Vasilescu
Contabil Șef / Chief Accountant: **Elena Cursaru**

Traineri & Dirijori / Trainers & Conductors:
Angelica Florina Baciu, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Simona Gabriela Haideu, Petra Hriban, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Silvia Cristina Maxim, Lăcrămioara-Ana Pauliuc, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

Traineri Percuție / Percussion Trainers:
Zoli Toth, Bogdan Pop

PROIECTE
Camelia Andrei, Eli Arghir, Alexandru Bacoi, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Anamaria Ciocan, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Nicoleta Dan, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Andra Floroian, Adina Iacob, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alin Palade, Mircea Pandele, Relu Popa, Silvana Popa Dulamă, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan Radu, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Roxana Zaharia.

MULTIMEDIA
David Diaconescu, Marius Portik, Iustina Soare, Teodora Ungureanu, Eugenia Cârciova

PARTENERI MEDIA/ MEDIA PARTNERS

MADRIGAL.RO

COPRODUCĂTORI

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CONSTANȚA

SPECTACOL EXTRAORDINAR DEDICAT
ZILEI MARINEI ROMÂNE

AVE MARIA

15-16 AUGUST 2023
FALEZA CASINO CONSTANȚA



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN

DIRIJOR: ANNA UNGUREANU