MADRIGAL 60
DIN 1963. SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ "MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

MADRIGAL



SĂPTĂMÂNA PATIMILOR

2023

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

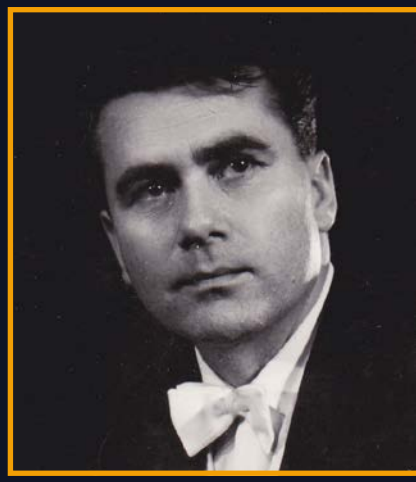


Înființat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925-2011), **Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”** a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către renaștere, muzica preclasică și clasică, romantism, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”.

În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace şi Securitate.

Pe 1 martie 2023, la Palatul Parlamentului, Senatul României a inaugurat oficial „Galeriile Madrigal - Marin Constantin”, un spațiu dedicat, care găzduiește evenimente culturale și expoziții temporare și permanente ale Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.

MARIN CONSTANTIN



Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: *„Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”.*

Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzica „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor şi manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie prin activitatea neîntreruptă a Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi



Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert al acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.



ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Experiența profesională obținută de Anna Ungureanu alături de fondatorul Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului dirijor. Doctor în muzică din 2009, Anna Ungureanu este din anul 2014 dirijorul principal al Corului Madrigal, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin. Specializată în dirijat sub coordonarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut sute de concerte alături de Corul Madrigal în țară și în lume. Pe lângă impresionanta sa carieră în calitate de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România. Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a primit în anul 2022 Premiul de excelență în muzică „Marin Constantin”, iar în luna octombrie a aceluiași an a fost aleasă reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR.

EMIL PANTELIMON

Managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” | Regizor

Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 18 ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați. Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi. În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, unul dintre marile succese de public ale anului. Montarea a fost urmată de alte șase spectacole eveniment: „Pe drumul Crăciunului”, „Săptămâna Patimilor”, „Shakespeare - Sunet și Cuvânt”, „Gala Madrigal”, „Despre Cultură”, precum „The Music of the European Renaissance”. În anul 2023, la inițiativa sa, Corul Madrigal a lansat programul aniversar „MADRIGAL 60”, care include peste 30 de proiecte culturale ce se vor desfășura pe tot parcursul anului.



CEZAR VERLAN

Dirijor secund, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin

Cezar Verlan este absolvent al Universității de Vest din Timişoara, Facultatea de Muzică şi Teatru, specializările Pedagogie muzicală şi Stilistică interpretativă (Dirijat cor - clasa Maestrului Diodor Nicoară) şi al Academiei de Arte George Enescu din Iaşi, specializarea Dirijat orchestră (clasa Maestrului Dumitru Goia). A urmat cursuri de perfecționarea în arta dirijatului cu David Crescenzi, Dumitru Goia, Petre Sbârcea, Ion Marin, Gergely Kaposi, Diodor Nicoară, Nicolae Gîscă. Între anii 2008-2015 a fost asistent universitar la Universitatea de Vest din Timişoara, Facultatea de Muzică şi Teatru la disciplinele Ansamblu coral, Dirijat coral, Clasă de operă şi Istoricul operei. A colaborat cu muzicieni de renume internațional precum Aura Twarowska, Sorin Petrescu, Daniel Kientzy, Istvan Konya, Ansamblul de muzică veche Codex. Abordează un repertoriu vast, de la muzica veche la cea contemporană.Din anul 2016, în urma unei preselecții naționale, este dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.



VLADIMIR TURTURICA

Scenograf

Originar din Sankt Petersburg și stabilit în România, Vladimir Turturica a urmat cursurile Liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” din București. A studiat mai întâi sculptura și apoi cursurile secției Scenografie, sub îndrumarea profesorului Puiu Antemir. Decorurile și costumele create de el pot fi admirate astăzi în spectacole din aproape toate teatrele din București. La Teatrul Odeon a creat scenografie pentru „Pescărușul” de A.P. Cehov, la Teatrul de Comedie a lucrat la „Don Juan” după Molière, la Teatrul Național București a lucrat la „Regele moare” de Eugen Ionescu, iar la Opera Comică pentru Copii a creat scenografia mai multor producții de succes. A mai colaborat cu Teatrul „Nottara”, Teatrul Excelsior, Teatrul Bulandra, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Metropolis și mai multe companii private.



CORNELIU ULICI

Actor



Actor de film și teatru, cunoscut pentru rolurile sale din filme românești și străine sau piese de teatru, ca prezentator al emisiunii TV „Visuri la Cheie” în anul 2018, pentru proiecte muzicale (MA RA MU, 2021) sau ca narator pentru filme documentare, cărți audio și dublaje în filme de animație, Corneliu Ulici s-a născut în Baia-Mare și a absolvit Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București.

Primul contact cu lumea cinematografiei l-a avut în anul 2005, ca asistent de productie la filmul lui Francis Ford Coppola „Youth Without Youth”. Ulterior, rolul din filmul „Ceva bun de la viață” (r. Dan Pița, 2011) i-a adus premii și diferite nominalizări în festivaluri: categoria Tânără Speranță în cadrul Premiilor Gopo 2012, premiul pentru cel mai bun actor într-un rol principal la AVANCA - Portugalia 2012 și Festivalul Național de Film Românesc și premiul pentru Tânără Speranță acordat de Uniunea Cineaștilor din România. Primul rol principal într-un film străin a fost Părintele Anton în „The Crucifixion”, regizat de Xavier Gens în 2017.

PAVEL ULICI

Actor



Absolvent al Liceului de Arte din orașul natal, Baia Mare (secția Muzică) și al Universității Naționale de Teatru și Film „I.L. Caragiale” București (secția Actorie), Pavel Ulici și-a făcut debutul ca actor pe scena teatrului Act, cu piesa intitulată „Games In The Backyard” (r. Boby Pricop). Au urmat spectacole de teatru, precum „Regele Lear” (r. David Doiașvili), „The Game Of Life and Deth” (r. Horațiu Mălăele) sau „Barefoot In The Park” (r. Dana Rotaru), dar și roluri în scurt-metraje).

După o apariție în filmul „The Zero Theorem” (r. Terry Gilliam, 2012), în 2016 a debutat pe marile ecrane, jucând rolul principal în filmul de comedie „Lie to me nicely” (r. Iura Luncașu), urmat de distribuții în alte producții cinematografice. Totodată, s-a remarcat în diverse proiecte muzicale, spoturi publicitare, ca narator pentru dublaje în filme de animație și ca moderator în emisiuni televizate. În prezent, pe lângă actorie, cântă alături de Flavia Diana Hojda într-un proiect muzical acustic.

GABRIEL SCÎRLET

Regizor de sunet



Gabriel Scîrlet a absolvit Universitatea Națională de Muzică București la Secția Compoziție, având-i ca profesori pe Ștefan Niculescu și pe Dan Dediu. Din anul 2006 activează ca Regizor muzical la Televiziunea Română, unde a realizat regia muzicală pentru numeroase emisiuni, concerte și festivaluri. Printre lansările discografice la care a semnat regia de sunet amintim: Jon Lord live, Moscow Philharmonic Orchestra, Orchestra de Barcelona, Filarmonica George Enescu. Din anul 2019, Gabriel Scîrlet colaborează cu Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” în calitate de maestru de sunet atât pentru marile evenimente muzicale ale ansamblului, cât și pentru lansările discografice marca Madrigal.

ALIN POPA

Light design



Alin Popa semnează conceptele creative pentru mai multe evenimente, expoziții și inițiative culturale. Fascinat de designul de lumină, a lucrat în teatru, iluminat arhitectural, concerte sau expoziții. De la Catedrala Sfântul Iosif din București la standul României la Bienala de la Veneția, se exprimă artistic prin proiecte proprii menite să ne ajute să vedem cu ochii liberi magia lucrurilor din jurul nostru. Consideră că arta trebuie luată de pe piedestal și adusă în jurul copiilor care trăiesc în fiecare dintre noi.

Din 2020 este cofondator al MECENA.ART, un marketplace și un spațiu de expoziții imersiv pentru iubitorii de artă.

ABEL CORBAN

Pian



Originar din Bacău, Abel Corban este considerat discipol al pianistului Viniciu Moroianu, la clasa căruia a absolvit studiile de Licență și Masterat din cadrul Universității Naționale de Muzică București. Rezultatele deosebite și activitatea bogată scenică îl recomandă ca fiind unul dintre cei mai valoroși tineri pianiști ai generației sale. Este câștigător a numeroase premii la concursuri naționale și internaționale, fiind singurul pianist român care a câștigat premiul Bela Bartok la „Liszt/Bartok International Piano Competition” - Sofia, precum și Concursul „Tribut al Valorilor Culturale Românești” organizat de Fundația „Sergiu Celibidache”. Din anul 2020, colaborează cu Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, alături de care a participat la nenumărate concerte și evenimente muzicale.



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

Dirijor principal - Anna Ungureanu

Dirijor secund - Cezar-Mihail Verlan

Director cor - Simona Gabriela Haideu

SOPRAN:
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Ramona Georgiana Nicolau
Mirabela Maria Oncescu
Ana Georgeta Popescu
Aurelia Popescu
Alexandra Spireanu

ALTO:
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR:
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină

BAS:
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu



„SĂPTĂMÂNA PATIMILOR”
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”
DIRIJOR PRINCIPAL - ANNA UNGUREANU
DIRIJOR SECUND - CEZAR VERLAN



Invitați:
CORNELIU ULICI
PAVEL ULICI

Regia și scenariul - EMIL PANTELIMON
Scenografia - VLADIMIR TURTURICA
Light Design - ALIN POPA
Regia de culise - CĂLINA EPURAN
Regie muzicală – GABRIEL SCÎRLET
Pian – ABEL CORBAN

PROGRAM

Wolfgang Amadeus Mozart – „Credo” (fragment din „Missa în do minor” K 427)
La pian: Abel Corban

Ioan D. Chirescu – „Axion la Duminica Floriilor”

Gheorghe Popescu Brănești; Arr. Dan Mihai Goia – „Privegheați și vă rugați”
Solistă: Ana-Maria Elefterescu (Anna Mirescu)

Christopher Tin – „Baba Yetu”
La pian: Abel Corban
Soliști: Florentina Pușcoi și Denis Maxim
Percuție: Simona Haideu Bogdan Andronache și Emanuel Pecingină

Bernardino Zanetti – „Pater noster”

Anton Pann; Arr. Dan Mihai Goia – „Tatăl nostru”

Krzystof Penderecki – „Ije Heruvimi”

Gheorghe Cucu – „Doamne, Iisuse Hristoase”

Gheorghe Danga; Arr. Petru Simionescu – „Fie, Doamne, mila Ta...”

György Deak-Bárdos – „Eli, Eli!”

Arr. Nicolae Lungu – „Prohodul Domnului” (fragmente)
Soliști: Doru Feraru/ Silviu Năstase
Interpretează Corul Madrigal și corurile de copii din Programul Național Cantus Mundi

Grigore Cudalbu - „Festum primaverae” (fragmente)
Solistă: Ramona Nicolau
Percuție: Emanuel Pecingină
Intervenții recitate: Luciana Ioan, Aurelia Popescu, Radu Isăcescu, Bogdan Andronache, Denis Maxim, Dragoș Petrică

Marin Constantin, Gavriil Musicescu - „Florilegiu bizantin ortodox non-canonic” (fragmente): „Hristos anesti”
Interpretează Corul Madrigal și corurile de copii din Programul Național Cantus Mundi



PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI CORURI PARTICIPANTE

BACĂU

„Pastia”, Focșani, jud. Vrancea, dirijor Ionuț Drilia; „Fantasia”, dirijor Elena Boambă; „Glissando”, Odobești, jud. Vrancea, dirijor Ioana Roșu; „Gaudete”, comuna Ploscuțeni, jud. Vrancea, dirijor Mihaela Bereș; „Resurrectio” Moinești și „Resurrectio JR” comuna Poduri, dirijor Gabriela Biea

IAȘI

Corul de copii și tineret Sfântul Ierarh Nicolae, sat Bâcu, dirijor Pr. Marius Nica; „Underline”, dirijor Antoaneta Luchian; „Clasa Veselă”, Frecatei, jud. Tulcea, dirijor Elena-Cristina Dragulschi; „Scherzando”, dirijor Ana Maria Dumitru; „Glas de înger”, Onești, jud. Bacău, dirijor Elena Gosav; „Cantabile”, Chișinău, Republica Moldova, dirijor Marina Elena; „Voci Cristaline”, Râmnicu Sărat, jud. Buzău, dirijor Nicu Sorin Mustățea

TÂRGU MUREȘ

„Stelușele Nordului”, Borșa, jud. Maramureș, dirijor Artemissa Ivașcu; „Flori de pe Mureș”, Sângeorgiu de Mureș, dirijor Marian Someșan; Corul mixt al Liceului Vocațional de Artă, dirijor Kinga Timea Lăcătuș; Grupul vocal-instrumental „Soliștii L.T.S.F.N.”, Gheorgheni, jud. Harghita, dirijori Gheorghe Alin Negrea și Pr. Emil Nan; „Belcanto” Sărmașu, dirijor Daniel Camară

BRAȘOV

„Corona Melos”, dirijor Camelia Epure; „Voinicei”, Sita Buzăului, jud. Covasna, dirijor Laura Mitrofan; „Anstasis”, Târgoviște, jud. Dâmbovița, dirijor Lucian Constantin Mileșan; „Cantissimo”, Sânpetru, dirijor Diana Ramona Dumitrașcu; „Allegro”, dirijor Ionela Gheorghica

SIBIU

Corul Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu”, Alba Iulia, dirijor Bogdan Tudor; „Concertino”, Gura Râului, dirijor Radu Ionuț; „Mărturisitorii”, Curtea de Argeș, jud. Vâlcea, dirijor Ileana Machidon; „Cantus”, Râmnicu Vâlcea, jud. Vâlcea, dirijor Marian Cristi Stroe; „Anastison” și „Tamaris” Tălmaciu, jud. dirijor Ioan Motronea; „Prietenii Muzicii”, dirijor Elena Mirela Surugiu

CLUJ-NAPOCA

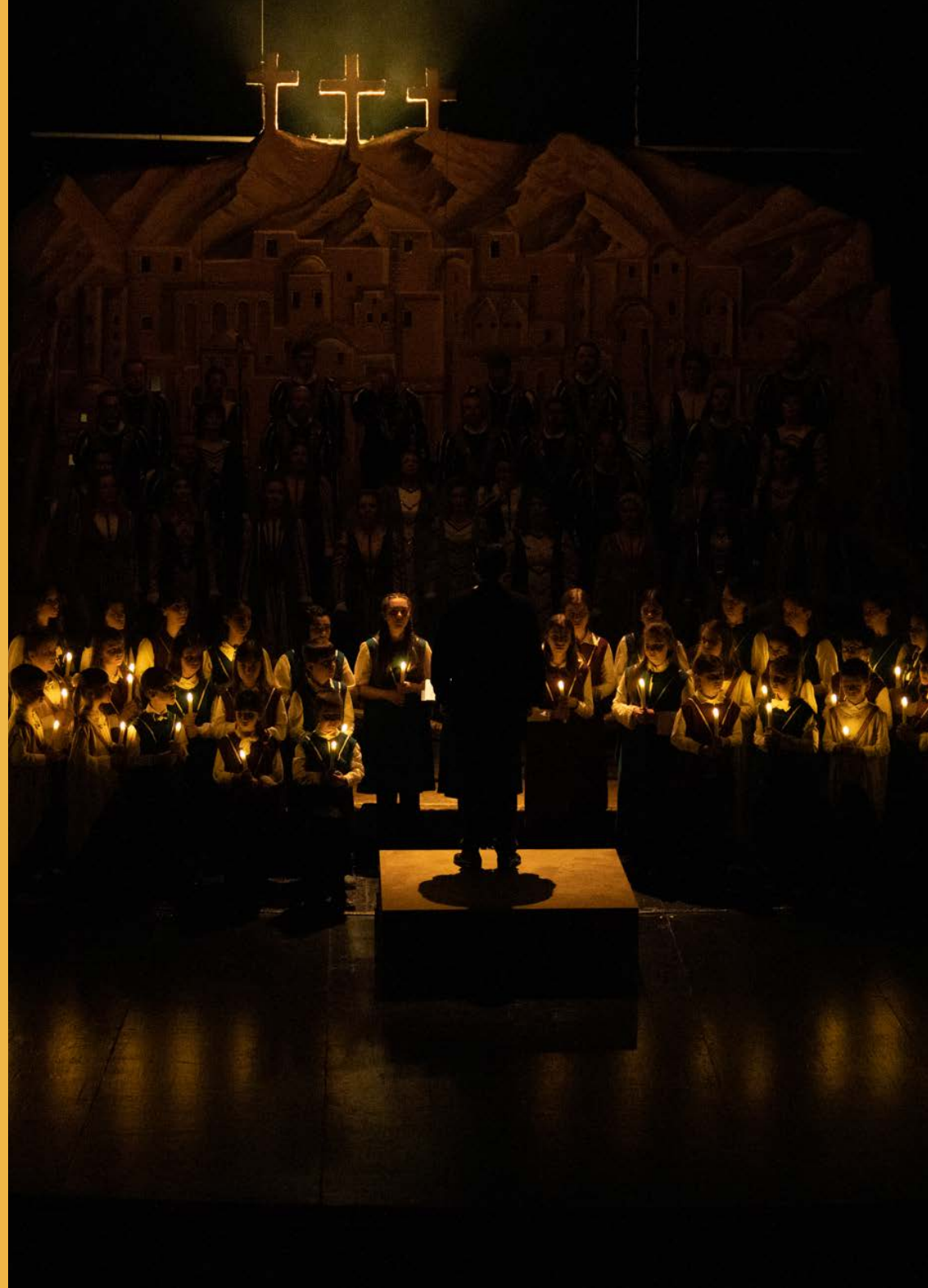
Corul Colegiului Național Gh. Șincai, dirijor Uliana Jurcan; „Excelsior”, Baciu, dirijor Bogdan Marcașan; „Armonia Junior”, Gherla, dirijor Cornelia Florea; „Minibong”, Turda, dirijor Olimpia Bogdan; „Junior Vip” și „Vox Infantes”, dirijor Anca-Mona Mariaș; Corul Liceului Teoretic „Gh. Lazăr”, Pecica, jud. Arad, dirijor Alexandru Zaharia

ORADEA

„Axios”, Satu Mare, dirijor Florin Libotean; Corul Liceului „Ioan Budeanu”, Gurahonț, jud. Arad, dirijor Nicoleta Păiușan; Corul Liceului Greco-Catolic „Iuliu Maniu”, dirijor Nicoleta Emilia Țâmpu; Corul Liceului Teoretic „Lucian Blaga”, Oradea, dirijor Ioana Șandor; „Gaudium”, dirijor prof. Delia Vulpe; Corul Liceului „Don Orione”, dirijor Nicoleta Arendaș

BUCUREȘTI

„Vocea Copilăriei”, dirijor Crăița Ghilerdea; „Partitura Copilăriei”, dirijor Stela Baron; Corul Școlii de Muzică „Amadeus Academy”, dirijor Bianca Vlad; „Karisma” și „Sănătate prin Artă” , dirijor Angelica Baciu; „Fii Artist!”, Pitești, jud. Argeș, dirijor Marius Bălan; „Fantezia Lunii”, dirijor Renata Petrică; „Cânt cu Dor”, Tomșani, jud. Vâlcea,dirijor Liviu Bogdan Tudor; „No Name”, dirijor Del Vasilache; „Balada”, dirijor Bogdan Adrian Perțea; „Allegra”, dirijor Minodora Vișan; „Voci Cristaline”, Rm. Sărat, jud. Buzău, dirijor Nicu Sorin Mustățea; Grupul folcloric „Omis”, dirijor Ana Ramona Urjan; „Noua Generație”, Buftea, jud. Ilfov, dirijor Georgeta Vrabie; Ansamblul „Doruleț”, Pitești, jud. Argeș, dirijor Mădălina Barbu; „Butterfly Band”, dirijor Luciana Ioan





Corul Madrigal, Ambasador Cultural

„Miracolul Madrigal!” - Wilma Vernocchi, membră a conducerii Operei La Scala din Milano.

După primul său turneu internațional în 1965, la Halle în Germania, Corul Madrigal a cântat constant pe marile scene ale lumii, în faimoase săli de concerte, muzee sau catedrale, fiind întâmpinat de public cu aceeași căldură și entuziasm. Evenimentele muzicale susținute de Corul Madrigal în ultimii ani au îmbogățit amprenta spirituală și culturală românească în întreaga Europă.

2018, Concertul oficial de deschidere a Stagiunii Culturale România - Franța 2019, la Dôme des Invalides, la Paris



2018, Turneul Internațional în Franța (Paris, Lyon, Bordeaux) și Elveția (Geneva)





2019, Concertul vocal-simfonic „Doppelfenster: Beethoven und Pergolesi” la Sala de Concerte Laeiszhalle, în Hamburg



2022, Concertul de cameră “Pierre Boulez XLII – Stravinsky” la Pierre Boulez Saal din Berlin



2022, Concertul Extraordinar „Muzica Renașterii Europene”, Zagreb, Croația



2022, Concertul Extraordinar „Muzica Renașterii Europene”, Belgrad, Serbia



Mai mult, din anul 2021, Corul Madrigal a început implementarea unui amplu program de comunicare internațională și diplomație culturală, oferind statelor Europei imnurile naționale, interpretate la standarde acustice și vizuale remarcabile. Astfel, într-un singur an, Corul Madrigal a înregistrat peste 40 de imnuri naționale. Proiectul extins include, de asemenea, lansarea viitoare a unui album discografic dedicat tuturor imnurilor de stat europene.



După aproape 60 de ani de activitate neîntreruptă, Corul Madrigal își continuă parcursul diplomației culturale, fiind unul dintre cele mai longevive și apreciate ansambluri corale europene.



PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale” **– Ion Marin, Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi**

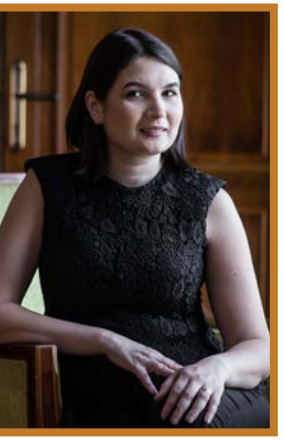


Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, dedicat copiilor și tinerilor, care își propune ca prin muzică să depășească toate barierele sociale sau de altă natură. Sub îndrumarea fondatorului acestui program, renumitul dirijor internațional Ion Marin, și prin suportul constant



al specialiștilor Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, prin Hotărârea de Guvern nr. 821/2014, Programul a devenit o nouă direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, aflat în subordinea Ministerului Culturii din România.

După 12 ani de activitate, Programul reunește sub umbrela sa peste 1.800 de coruri. Peste 63.000 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.



LEILA POPOVICI

Director, Programul Național Cantus Mundi

Leila Popovici este licențiată în Studii Economice și în Management și a absolvit două mastere - Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială. După o carieră de succes de 10 ani în coordonarea profesioniștilor IT în mediul corporatist, Leila Popovici a devenit directorul Programului Național Cantus Mundi în 2016, unde continuă să se mențină și să atingă eficiență și impact cu fiecare nou proiect pe care îl implementează. Sub coordonarea sa, Cantus Mundi a dobândit noi repere, orientarea sa spre rezultate fiind unul dintre factorii cheie pentru succesul programului. Dincolo de cifre, scopul principal al Leilei Popovici este să le dea copiilor din România vocea de care au nevoie pentru a depăși împreună toate formele de discriminare, prin muzică și educație culturală.

Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară (USAMV) Cluj-Napoca

Partener



USAMV Cluj-Napoca este una dintre cele mai vechi universități din România, fiind totodată și una dintre cele mai prestigioase universități din domeniul Științelor Vieții din țară. Prestigiul său este unul național și internațional, datorită educației de înaltă calitate, cercetării și inovării, a relației profund implicate cu mediul economic, social și cultural și al internaționalizării activității sale. Din anul 2020, USAMV Cluj-Napoca coordonează stațiunea viticolă **Apoldia Maior**. Situată în județul Sibiu, Miercurea Sibiului, la Apoldu de Sus, pe o suprafață de 60.02 ha, aceasta este dedicată învățământului și cercetării universitare. În anul 2023, USAMV Cluj-Napoca și Apoldia Maior au creat o nouă gamă, Excelentia, pentru a marca, cu ajutorului vinurilor special create, excelența în diverse domenii de activitate. Prima etichetă din această gamă este Madrigal, gama Excelentia, cu un cupaj aniversar, care celebrează excelența vinului și a muzicii. **Vinul Madrigal Excelentia reflectă în notele sale bucuria, frumusețea, pasiunea, istoria, dar și căutarea continuă a perfecțiunii, trăsături care definesc întreaga activitate a Corului Madrigal**.

EUROPA FM

Partener

Turneul național „Săptămâna Patimilor” este recomandat de Europa FM.
Primăvara, ne deschidem porțile sufletului, și ne lăsăm inspirați de festivalul naturii înflorite. Și ce poate fi mai însuflețitor, revigorant și în acord perfect cu acest anotimp al redescoperirii de sine, decât să asiști la un spectacol înălțător al Corului Madrigal.
Ne lăsăm cuceriți și așteptăm să ni se dezvăluie, pas cu pas, o comoară a muzicii și culturii române, atat de bine explorată și expusă de-a lungul anilor publicului iubitor de frumos de către marele dirijor Marin Constantin și de continuatorii viziunii sale. Radio Europa FM este pe aceeași frecvență cu muzica bună și se alătură Corului Madrigal în acest omagiu dedicat unui personalități uriașe, care ne-a vrăjit prin efortul său susținut dedicat descoperirii sufletului românesc autentic.
De 23 de ani, de când există, Europa FM aplaudă constant Corul Madrigal și se bucură pentru succesele inegalabile ale artiștilor săi, ce îmbogățesc continuu viață culturală românească.

60 MADRIGAL

DIN 1963, SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!

În 2023, Corul Madrigal împlinește 60 de ani de activitate neîntreruptă, aniversare care va fi marcată printr-o serie amplă de programe culturale, editoriale și educaționale, care se vor desfășura pe tot parcursul anului. Programul aniversar „MADRIGAL 60" este structurat în șase mari secțiuni, prin care este celebrată o moștenire uriașă: șase decenii de excelență în muzică, diplomație culturală și încredere în schimbarea României prin muzică și cultură.



• ***Excelență în muzică:*** 5 concerte, recitaluri și spectacole, începând din 21 ianuarie - Concertul Extraordinar „Despre Cultură" la Ateneul Român, Gala „MADRIGAL 60" pe 28 februarie la TNB, Recitalul de pe 1 martie „Primăvara începe cu Madrigal" în Studioul LIVE Europa FM, participarea la Festivalul Internațional „George Enescu" din septembrie și Concertul Extraordinar de Crăciun oferit corpului diplomatic din București în luna decembrie.

• ***Unim România prin muzică:*** 4 turnee naționale în 9 orașe din țară, care includ cele 3 mari Spectacole Extraordinare „Săptămâna Patimilor", „Ave Maria" și „Pe drumul Crăciunului", precum și un proiect special dedicat Timișoarei - Capitală Culturală Europeană.

• ***Diplomația Madrigal:*** 4 turnee internaționale pregătite cu sprijinul Institutului Cultural Român și a reprezentanțelor diplomatice ale României: Concert „Imnurile Uniunii Europene" la Bruxelles, tripticul Istanbul - București - Berlin „Cantemir 350", turneul „Antic și contemporan" în America de Sud, în Peru (Lima, Cusco, Machu Picchu) și turneul prilejuit de Ziua Națională a României și Crăciun în Statele Unite ale Americii (New York, Washington, California).

• ***Programul Național Cantus Mundi – Integrare socială și educație culturală:*** Peste 5.000 de copii din corurile programului vor cânta în marile spectacole naționale ale Corului Madrigal. Cantus Mundi va derula evenimentele consacrate „Ora Pământului cu Cantus Mundi", „OPEN HOUSE Madrigal - Cantus Mundi" în Noaptea Muzeelor, Școala de Vară, multiplicată la nivel național, atelierele muzicale pentru copii și ateliere de dirijat coral pentru 1500 de profesori, precum și lansări de noi volume și manuale. Va fi dezvoltat proiectul de muzico-terapie „Madrigal cântă copiilor" pentru nou-născuți și viitoarele mame, precum și programul de cercetare „Cât de tare e prea tare?" - studiul referitor la frecvența și volumul sunetelor pe care le aud copiii.



• ***Tezaurul Madrigal:*** 3 serii de expoziții de artă, fotografie și programe multimedia: „Galeria Madrigal" - expoziții de pictură ale artiștilor contemporani la sediul ansamblului, pavilioane expoziționale Madrigal - Cantus Mundi la Art Safari, ediția a XIII-a, Sala „Madrigal 60" de la Aeroportul Henri Coandă București, seria de materiale audio-video „60 de ani în 60 de secunde" despre evenimentele marcante din istoria Madrigalului, dar și un Treasure Hunt „MADRIGAL 60" în București.

• ***În casele românilor de pretutindeni:*** 8 lansări naționale și internaționale, editoriale, discografice și multimedia - volumele „Biografia MADRIGAL 60" și „Madrigal, ambasador cultural", CD-urile „Imnurile Uniunii Europene", „Imnurile Americii Latine", vinilurile „MADRIGAL 60" și „Madrigal for Christmas/ Madrigal de Crăciun", Spectacolul Extraordinar „Pe drumul Crăciunului" pe VINIL, DVD și BLU-RAY, precum și un nou videoclip intitulat „Antic și contemporan - Madrigal la Machu Picchu".

COMPANIA NAȚIONALĂ AEROPORTURI BUCUREȘTI

Partener

Începând cu anul 2010, când a fost înființată prin fuziunea aeroporturilor Henri Coandă și Băneasa, Compania Națională Aeroporturi București a devenit nu doar principalul pol aviatic al României, ci chiar un reper pentru lumea culturală autentică. CNAB s-a consacrat în cei 12 ani de existență prin lansarea periodică a unor serii de provocări muzicale sau vizuale de elită, care au conectat nu doar România la cele 120 destinații ale Aeroportului Internațional Henri Coandă, ci au reușit să lege fiecare pasager în parte de valorile autentice ale artei și culturii universale.

De-a lungul timpului, în aeroport au fost puse în scenă piese de teatru, au fost organizate concerte de muzică clasică ale unor mari artiști care au participat la Festivalul George Enescu, dar și ale Orchestrei Simfonice București și Big Band-ului Societății Române de Radiodifuziune; zeci de mii de pasageri au ascultat concerte de muzică populară susținute de mari interpreți și de orchestre din toate zonele țării. Aeroportul Henri Coandă a construit legături între artiști și pasagerii spectatori, transformându-se într-un punct de întâlnire între destinațiile turistice și cele artistice, între culturi diferite și națiuni diverse, găzduind permanent expoziții de pictură, sculptură, grafică și fotografie.

CARPATINA

Partener

Carpatina, apa ținutului cu suflet bun aduce gustul și puritatea naturii mai aproape de tine. Provenită din izvoare minerale naturale, ce se trag din inima Carpaților, fiecare picătură de apă îți conferă energia și hidratarea de care ai nevoie.

Apele Carpatina sunt partenerul tău pe tot parcursul anului, asigurându-ți hidratarea de care ai nevoie, dar mai ales în perioada sărbătorilor, atunci când familia și toți cei dragi sunt la un loc.

Portofoliul de ape Carpatina este format atât din ape minerale plate, ce își au sursa în Rezervația Naturală Domogled, cât și din ape carbogazoase și light, extrase din izvorul Bicazu Ardelenesc.



MADRIGAL DE PAȘTE

Cea mai frumoasă muzică dedicată Paștelui este disponibilă pe CD-urile lansate de Corul Madrigal și Roton Music și este accesibilă online pe Magazinul Corului Madrigal la https://madrigal.ro/ro/magazin



„**Săptămâna Patimilor**”, dirijor Cezar Verlan, cu o selecție de 15 lucrări dedicate Sărbătorilor Pascale ortodoxe.



„**Ave Maria**”, dirijor Anna Ungureanu, cu 16 lucrări de inspirație sacră, dedicate Sărbătorilor Pascale de rit catolic și protestant

OPERA COMICĂ PENTRU COPII

Partener

Opera Comică pentru Copii (OCC), instituție publică de cultură aflată în subordinea Primăriei Capitalei și a Consiliului General al Municipiului București, a primit în anul 2022 Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului” din partea Președintelui Klaus Iohannis. Cu un repertoriu bogat format din zeci de spectacole originale de operă, musical și balet, adaptate pe înțelesul tuturor, OCC oferă permanent ocazii inedite de a petrece timp de calitate în familie, atât prin stagiunea de spectacole cât și prin numeroasele proiecte și activități educative. Instituția este condusă de soprana Felicia Filip.

CIRCUL METROPOLITAN BUCUREȘTI

Partener

Circul Metropolitan București este o instituție publică de divertisment și cultură, aflată în subordinea Primăriei Capitalei și a Consiliului General al Municipiului București. Strategia culturală a Circului Metropolitan este orientată către inovație și excelență, cu proiecte concepute în jurul artistului de circ și cu utilizarea tehnologiei moderne în materie de imagine și decor. În noile spectacole ale Circului Metropolitan, muzica, decorul virtual, coregrafia, designul de lumini și sonorizarea moderne sunt principalele instrumente ale artiștilor. Managerul Circului Metropolitan București este Florin Barbu.



PARTENERI

ROMÂNIA SENAT

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

UNIMIR UNIUNEA MUZICIENILOR INTERPREȚI DIN ROMÂNIA

CLUBUL SPORTIV RAPID BUCUREȘTI

TVR

ECHIPA CANTUS MUNDI

Președinte fondator: **Ion Marin**
Manager Corul Național de Cameră "Madrigal - Marin Constantin": **Emil Pantelimon**
Director Programul Național Cantus Mundi: **Leila Popovici**
Director Artistic Programul Național Cantus Mundi: **Anna Ungureanu**
Coordonator Cooperare Internațională: **Irina Vasilescu**
Contabil șef: **Elena Cursaru**

Formatori dirijori:
Angelica Florina Baciu, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Simona Gabriela Haideu, Petra Hriban, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Silvia Cristina Maxim, Lăcrămioara-Ana Pauliuc, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

Formatori percuție:
Zoli Toth, Bogdan Pop

PROIECTE
Camelia Andrei, Eli Arghir, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Adina Iacob, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Adrian Oprea, Alin Palade, Mircea Pandele, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan Radu, Nicoleta Sterea, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Mădălina Tudor, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Roxana Zaharia

MULTIMEDIA
David Diaconescu, Marius Portik, Iustina Soare, Teodora Ungureanu, Diana Vișinescu

Parteneri media

AGERPRES · Agenția de Carte · Book Hub · Editia de dimineață · Gala Societății Civile · Leviathan · Munteanu · NationalTV · Național FM · Playtv.ro · rfi România · France médias monde · Radio România București fm · Radio România Cultural · Radio România Muzical · Radio România Radar · Radio Trinitas · Psychologies · spotmedia.ro · TVR Cultural · Ziarul Metropolis · TrinitasTV · Zile și nopți

Parteneri media locali

Monitorul · myTEX · Expres · Monitorul · NEWSBV.RO · starfm · Punctul · Ziua de Zi · Cluj4ever · CLUJ.COM · BIHOREANUL · CRIȘANA · infoOradea.ro

MINISTERUL CULTURII

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
„MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

MADRIGAL



TURNEUL NAȚIONAL DE PAȘTE
„SĂPTĂMÂNA PATIMILOR"

BACĂU – 29 MARTIE, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ „RADU BELIGAN"

IAȘI – 1 APRILIE, ORA 19:00, OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ

TÂRGU MUREȘ – 3 APRILIE, ORA 19:00, PALATUL CULTURII

BRAȘOV – 4 APRILIE, ORA 19:00, TEATRUL „SICĂ ALEXANDRESCU"

SIBIU – 6 APRILIE, ORA 19:00, CENTRUL CULTURAL „ION BESOIU"

CLUJ-NAPOCA – 8 ȘI 9 APRILIE, ORA 19:00, TEATRUL MAGHIAR DE STAT

ORADEA – 11 APRILIE, ORA 19:00, TEATRUL „REGINA MARIA"

BUCUREȘTI – 13 APRILIE, ORA 19:00, SALA PALATULUI