MINISTERUL CULTURII

TNB I. L. CARAGIALE

MADRIGAL 60

DIN 1963. SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!

MADRIGAL MAGIC CONSTANȚA

CANTUS MUNDI

MADRIGAL 60 ANI DE SCHIMB DE ȘTAFETĂ PRIN MUZICĂ

1963
2023

MADRIGAL

60

DIRIJOR: ANNA UNGUREANU

28 FEBRUARIE

ORA 19:00

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE" BUCUREȘTI

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”



Înființat în anul 1963 de către legendarul muzician și dirijor Marin Constantin (1925-2011), Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a devenit un reper al vieții muzicale și diplomației culturale naționale și internaționale. Este definit prin sonoritatea sa specifică, tehnica non-vibrato-lui, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare. Repertoriul său este îndreptat către Renașterea europeană, cântul gregorian și bizantin, tradiționalele colinde și creația clasică și contemporană universală. Prezența scenică și componența ansamblului au fost în permanență rafinate, astfel încât performanța sa a ajuns să fie comparată de critici cu „o vioară Stradivarius în mâna lui Paganini”.

În prezent Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” este o instituție publică de concerte de importanță națională, aflată în subordinea Ministerului Culturii din România. Directorul de onoare al ansamblului este dirijorul Ion Marin și, din anul 2014, managementul instituției este coordonat de Emil Pantelimon. Dirijorul principal al ansamblului este Anna Ungureanu.



Scurtă istorie a Corului Madrigal



„Perfecțiune! Când am ascultat Madrigalul cântând, am avut cea mai sigură senzație de perfecțiune!”- Leopold Stokowski, dirijor

Primul concert al Corului Madrigal, fondat în 1963 de profesorul Marin Constantin la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, a avut loc pe 7 iulie 1963 la Teatrul de Stat din Brașov, cu lucrări de muzică preclasică. Primul concert internațional al ansamblului a avut loc în 1965, la Halle, în Germania. În 1966, Corul Madrigal canta pentru prima dată colinde în România comunistă.

De-a lungul celor 60 de ani de excelență, Corul Madrigal a concertat pe sute de mari scene ale lumii, în muzee, catedrale sau amfiteatre celebre, dar și în săli modeste din mici orășele, fiind întâmpinat de public, de fiecare dată, cu emoție, căldură și entuziasm - *„Miracolul Madrigal!”*, cum l-a numit Wilma Vernocchi, membră a Operei Scala din Milano.

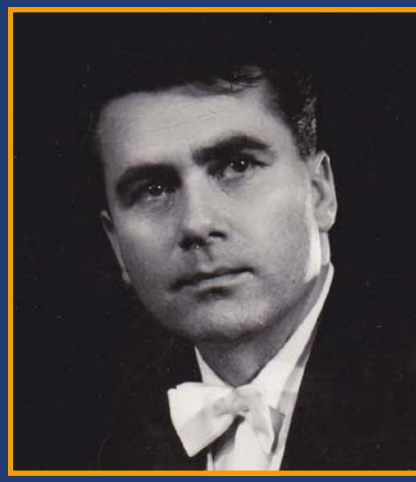
În anul 1969, la Paris, Corul Madrigal primește Diploma de Onoare UNICEF, iar 2 ani mai târziu obține Premiul Criticii Muzicale Germane. În anul 1976, Marin Constantin și Corul Madrigal primesc Marele Premiu Internațional „Il Sagittario d'Oro” și distincția „David di Michelangelo d'Oro - Una vita per l'arte”. Pentru Corul Madrigal urmează, în 1979, Diploma de Onoare și Premiul „Marele Duce Adolphe”, la Luxemburg, iar în 1985, Diploma de Onoare a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

În 1992, la Paris, directorul general al UNESCO, Federico Mayor, s-a referit la Corul Madrigal ca la un „bun autentic al patrimoniului artistic universal”, în cadrul evenimentului în care maestrul Marin Constantin a primit titlul pe viață de „Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO”.



În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate.

MARIN CONSTANTIN



Întrebat într-un interviu cum și-ar dori să arate Madrigalul la 100 de ani, maestrul Marin Constantin a răspuns: *„Aș vrea să fie așa cum încă eu îl visez, dar să nu fie mai puțin decât îl vor visa cei care vor trăi atunci”.*

Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, Marin Constantin a absolvit în 1949 Facultatea de Pedagogie Muzicală (secția Dirijat Coral) a Conservatorului de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filozofie a Universității din București și a devenit doctor în muzicologie în anul 1985. În 1994, a fost numit Doctor Honoris Causa la Academia de Muzica „Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal” în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural național, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969). S-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

Cu nenumărate generații de muzicieni care l-au avut ca mentor, moștenirea maestrului Marin Constantin are o valoare inestimabilă și rămâne vie prin activitatea neîntreruptă a Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.

ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi



Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert al acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. Pe 1 februarie 2022, Ion Marin a dirijat primul concert al Orchestrei Academice Mozarteum, orchestră fondată la inițiativa domniei sale.

Corul Madrigal, Ambasador Cultural

„Miracolul Madrigal!" - Wilma Vernocchi, membră a conducerii Operei La Scala din Milano.

După primul său turneu internațional în 1965, la Halle în Germania, Corul Madrigal a cântat constant pe marile scene ale lumii, în faimoase săli de concerte, muzee sau catedrale, fiind întâmpinat de public cu aceeași căldură și entuziasm. Evenimentele muzicale susținute de Corul Madrigal în ultimii ani au îmbogățit amprenta spirituală și culturală românească în întreaga Europă.

2017, Concertul Extraordinar de la Israel Museum, Ierusalim



2018, Concertul public de inaugurare a iconicului "Round Reading Room" al British Museum, Londra



2018, Turneul internațional în Portugalia, la Festivalul Internațional de Muzică Vila Nova de Gaia



2018, Concertul oficial de deschidere a Stagiunii Culturale România - Franța 2019, la Dôme des Invalides, la Paris



2018, Turneul Internațional în Franța (Paris, Lyon, Bordeaux) și Elveția (Geneva)





2019, Concertul vocal-simfonic „Doppelfenster: Beethoven und Pergolesi” la Sala de Concerte Laeiszhalle, în Hamburg



2022, Concertul de cameră “Pierre Boulez XLII – Stravinsky” la Pierre Boulez Saal din Berlin



2022, Concertul Extraordinar „Muzica Renașterii Europene”, Zagreb, Croația



2022, Concertul Extraordinar „Muzica Renașterii Europene”, Belgrad, Serbia



Mai mult, din anul 2021, Corul Madrigal a început implementarea unui amplu program de comunicare internațională și diplomație culturală, oferind statelor Europei imnurile naționale, interpretate la standarde acustice și vizuale remarcabile. Astfel, într-un singur an, Corul Madrigal a înregistrat peste 40 de imnuri naționale. Proiectul extins include, de asemenea, lansarea viitoare a unui album discografic dedicat tuturor imnurilor de stat europene.



După aproape 60 de ani de activitate neîntreruptă, Corul Madrigal își continuă parcursul diplomației culturale, fiind unul dintre cele mai longevive și apreciate ansambluri corale europene.





ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”

Experiența profesională obținută de Anna Ungureanu alături de fondatorul Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului dirijor. Doctor în muzică din 2009, Anna Ungureanu este din anul 2014 dirijorul principal al Corului Madrigal, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin. Specializată în dirijat sub coordonarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut sute de concerte alături de Corul Madrigal în țară și în lume. Pe lângă impresionanta sa carieră în calitate de dirijor, Anna Ungureanu este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România. Deținătoare a mai multor premii și distincții, Anna Ungureanu a primit în anul 2022 Premiul de excelență în muzică „Marin Constantin”, iar în luna octombrie a aceluiași an a fost aleasă reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR.

EMIL PANTELIMON

Managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” | Regizor



Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 18 ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați. Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi. În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, unul dintre marile succese de public ale anului. Montarea a fost urmată de alte cinci spectacole eveniment: „Pe drumul Crăciunului”, „Săptămâna Patimilor”, „Shakespeare - Sunet și Cuvânt”, „Gala Madrigal: 59 de ani în 59 de minute”, precum și internaționalul „The Music of the European Renaissance”. În anul 2023, la inițiativa sa, Corul Madrigal a lansat programul aniversar „MADRIGAL 60”, care include peste 30 de proiecte culturale ce se vor desfășura pe tot parcursul anului.



IULIA GHERGHESCU

Scenograf, designer costume

Iulia Gherghescu este scenograf, art researcher și lector asociat în cadrul U.N.A.T.C. A absolvit secția de scenografie a U.N.A.T.C., iar în 2014 a obținut diploma de masterat în „Theatre Design and Production” de la Tulane University, New Orleans, SUA. Experiența sa cuprinde proiecte în teatru și film ca designer de decor și costume, proiecte de design de spațiu pentru diferite evenimente și creație de instalații pentru proiecte de performance art. Are colaborări cu diverse teatre publice din țară, precum Teatrul Național din Sibiu, Teatrul Național din Iași sau cu cele din Galați și București, cât și cu teatre independente. Ca designer și cercetător, este interesată de metodele interdisciplinare de dezvoltare ale unor spații transformabile și interactive, pentru amplificarea potențialul lor scenografic.

VLADIMIR TURTURICA

Scenograf

Originar din Sankt Petersburg și stabilit în România, Vladimir Turturica a urmat cursurile Liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” din București. A studiat mai întâi sculptura și apoi cursurile secției Scenografie, sub îndrumarea profesorului Puiu Antemir. Decorurile și costumele create de scenograful Vladimir Turturica pot fi admirate astăzi în spectacole din aproape toate teatrele din București. La Teatrul Odeon a creat scenografie pentru „Pescărușul” de A.P. Cehov, la Teatrul de Comedie a lucrat la „Don Juan” după Molière, la Teatrul Național București a lucrat la „Regele moare” de Eugen Ionescu și la „Indispensabilii” de Carl Sternheim, la Opera Comică pentru Copii a creat scenografia mai multor producții de succes precum „Micuța Dorothy”, „Gulliver”, „Alice în Țara Minunilor”, „Cenușăreasa” și „School of Rock” etc. A mai colaborat cu Teatrul „Nottara”, Teatrul Excelsior, Teatrul Bulandra, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Metropolis și mai multe companii private.





SIMONA HAIDEU

Director, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”

Cu un doctorat în Muzică obținut în 2009 la Universitatea Națională de Muzică din București, Simona Haideu are o vastă experiență corală și interpretativă. Este artist liric al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” încă din 1999, chiar din timpul facultății, iar din 2017 este și Director al Secției Cor. Din 2014 activează ca maestru de studii canto și formator în cadrul Programului Național Cantus Mundi, calitate în care susține permanent ateliere de pregătire pentru dirijori și coordonatori de cor, atât în București, cât și în țară.



CEZAR VERLAN

Dirijor secund, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin

Cezar Verlan este absolvent al Universității de Vest din Timişoara, Facultatea de Muzică şi Teatru, specializările Pedagogie muzicală şi Stilistică interpretativă (Dirijat cor - clasa Maestrului Diodor Nicoară) şi al Academiei de Arte George Enescu din Iaşi, specializarea Dirijat orchestră (clasa Maestrului Dumitru Goia). A urmat cursuri de perfecționare în arta dirijatului cu David Crescenzi, Dumitru Goia, Petre Sbârcea, Ion Marin, Gergely Kaposi, Diodor Nicoară și Nicolae Gîscă. Din anul 2016, în urma unei preselecții naționale, este dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, unde abordează un repertoriu vast, de la muzica veche la cea contemporană.



LEILA POPOVICI

Director, Programul Național Cantus Mundi

Leila Popovici este licențiată în Studii Economice și în Management și a absolvit două mastere - Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială. După o carieră de succes de 10 ani în coordonarea profesioniștilor IT în mediul corporatist, Leila Popovici a devenit directorul Programului Național Cantus Mundi în 2016, unde continuă să se mențină și să atingă eficiență și impact cu fiecare nou proiect pe care îl implementează. Sub coordonarea sa, Cantus Mundi a dobândit noi repere, orientarea sa spre rezultate fiind unul dintre factorii cheie pentru succesul programului. Dincolo de cifre, scopul principal al Leilei Popovici este să le dea copiilor din România vocea de care au nevoie pentru a depăși împreună toate formele de discriminare, prin muzică și educație culturală.

ALIN POPA

Light design

Alin Popa semnează light designul și conceptele creative pentru mai multe evenimente, expoziții și initiative culturale. Fascinat de designul de lumină, a lucrat în teatru, iluminat arhitectural, concerte sau expoziții. De la Catedrala Sfântul Iosif din București la standul României la Bienala de la Veneția, se exprimă artistic prin proiecte proprii menite să ne ajute să vedem cu ochii liberi magia lucrurilor din jurul nostru. Consideră că arta trebuie luată de pe piedestal și adusă în jurul copiilor care trăiesc în fiecare dintre noi.

Din 2020 este cofondator al MECENA.ART, un marketplace și un spațiu de expoziție imersiv pentru iubitorii de artă.



GABRIEL SCÎRLET

Regizor de sunet

Gabriel Scîrlet a absolvit Universitatea Națională de Muzică București la Secția Compoziție, avându-i ca profesori pe Ștefan Niculescu și pe Dan Dediu. Din anul 2006 activează ca Regizor muzical la Televiziunea Română, unde a realizat regia muzicală pentru numeroase emisiuni, concerte și festivaluri. Printre lansările discografice la care a semnat regia de sunet amintim: Jon Lord live, Moscow Philharmonic Orchestra, Orchestra de Barcelona, Filarmonica George Enescu. Din anul 2019, Gabriel Scîrlet colaborează cu Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” în calitate de inginer de sunet atât pentru marile evenimente muzicale ale ansamblului, cât și pentru lansările discografice marca Madrigal.





CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”

DIRIJOR PRINCIPAL: **ANNA UNGUREANU**

DIRIJOR SECUND: **CEZAR VERLAN**

DIRECTOR COR: **SIMONA HAIDEU**

60 MADRIGAL
DIN 1963, SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!

SOPRAN:
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Ramona Georgiana Nicolau
Mirabela Maria Oncescu
Ana Georgeta Popescu
Aurelia Popescu
Alexandra Spireanu

ALTO:
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR:
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină

BAS:
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

PREMIUL MARIN CONSTANTIN

Premiul Marin Constantin a fost instituit în anul 2018 la inițiativa managerului Corului Madrigal, Emil Pantelimon, ca un omagiu adus legendarului fondator al ansamblului, Marin Constantin, dirijor de geniu și mentor pentru sute de artiști români.

Marin Constantin a fost nu doar un muzician de elită, dar și un filozof și un vizionar în domeniul cultural. De altfel, Marin Constantin este singurul român din istorie desemnat „Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO" (Paris, 1992).

Premiul Marin Constantin se acordă anual personalităților care au contribuit semnificativ la viața culturală a României sau unor instituții care se implică constant în dezvoltarea și promovarea artelor frumoase.



Premiul Marin Constantin este decernat alături de trofeul „Madrigal" - creație originală a artistului plastic Mihai Băcilă -, în cadrul spectacolului aniversar al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin", susținut anual în preajma zilei de 27 februarie.

MARINA CONSTANTINESCU

Critic literar | Amfitrion Gala „Madrigal 60"



Marina Constantinescu a absolvit Facultatea de Filologie a Universității Bucureşti. În 1992 a început să colaboreze cu suplimentul LAI al ziarului Cotidianul şi cu revista România Literară, unde a debutat cu cronica dramatică. Tot în 1992 a devenit şi membru UNITER. A primit premiul UNITER pentru cel mai bun critic de teatru în 1997, cât şi Marele Premiu APTR, pentru seria de emisiuni „Nocturne". A publicat volumele: „Danaidele - istoria unui spectacol" şi „A fost odată în România". Marina Constantinescu este membru fondator al Fundației Teatrul Act şi al Teatrului Act, primul teatru independent din România, cât şi membru fondator al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Timp de 4 ani a fost profesor invitat la Academia de Teatru de la Limoges, predând două cursuri: „Istoria cenzurii" şi „Istoria teatrului şi a spectacolului de după cel de-al Doilea Război Mondial şi până astăzi, în Europa Centrala şi de Est".

A fost timp de 3 ediții, din 2005 până în 2007, director artistic şi selecționer unic al Festivalului Național de Teatru I.L.Caragiale. A publicat numeroase articole în reviste de specialitate. A realizat studii în România şi în străinătate despre fenomenul teatral şi complexitatea lui. Lucrează în televiziune din anul 2000, iar din 2001 realizează emisiunea „Nocturne" la televiziunea națională.



MADRIGAL
DIN 1963, SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!

SPECTACOL EXTRAORDINAR MADRIGAL 60

Dirijor: Anna Ungureanu
Amfitrion: Marina Constantinescu

Regie: Emil Pantelimon
Scenografie costume: Iulia Gherghescu
Scenografie decor: Vladimir Turturica
Light design: Alin Popa
Video mapping: Dorin Popovici
Regie sunet: Gabriel Scîrlet

PROGRAM

Hans Leo Hassler – „Tanzen und springen”
Percuție: Georgian Ilie și Emanuel Pecingină

Erasmus Widmann – „Wohlauf ihr Gäste”
Thomas Morley – „Now is the Month of Maying”
Pierre Certon – „La, la, la, je ne l'ose dire”
Thomas Weelkes – „On the Plains”
Baltasare Donatti – „Gagliarda”
Juan del Encina – „Fata la parte”
Francis Pilkington – „Rest Sweet Nymphs”

Claudio Monteverdi – „Cantate Domino”
Tomas Luis de Victoria – „Ave Maria”
Giovanni Pierluigi da Palestrina – „Gloria” din „Missa Brevis”
Hans Leo Hassler – „Cantate Domino”

Orlando di Lasso – „O la, o che bon' eccho”
Pierre Bonnet – „Francion vint l'autre jour”
Thomas Morley – „Fire, fire”
Giaches de Wert – „Un jour je m'en allais”
Josquin des Prés – „El grillo”
Claudio Monteverdi – „Io mi son giovinetta”

Orlando di Lasso – „Matona mia cara”
Dirijor: Voicu Popescu

Anton Pann; Arr. Dan-Mihai Goia – „Tatăl nostru”
Dirijor: Dan-Mihai Goia

Giovanni Gastoldi – „Vezzosette nimphe e belle”
Dirijor: Veronica Bojescu.



Corurile de copii din Programul Național Cantus Mundi

Coordonator Cezar Verlan

- **Corul Colegiului Național „Costache Negri”**, din Galați, coordonat de prof. Ștefania Stamate
- **Corul de Fete al Colegiului Național „Dinu Lipatti”**, din București, coordonat de prof. Ana Lăcrămioara Pauliuc
- **Corul Claselor Gimnaziale ale Colegiului Național „Dinu Lipatti”**, coordonat de prof. Emanuel Pecingină
- **Corul „Campanella”** coordonat de prof. Gellért Lőfi de la Liceul de Arte „Plugor Sándor”, Sfântu Gheorghe, jud. Covasna
- **Corul „Crescendo”** coordonat de prof. Marilena Rădulescu de la Liceul de Arte „Margareta Sterian”, Buzău

PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale” **– Ion Marin, Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi**



Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, dedicat copiilor și tinerilor, care își propune ca prin muzică să depășească toate barierele sociale sau de altă natură. Sub îndrumarea fondatorului acestui program, renumitul dirijor internațional Ion Marin, și prin suportul constant

al specialiștilor Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, Cantus Mundi a fost lansat pe 29 septembrie 2011, iar trei ani mai târziu, prin Hotărârea de Guvern nr. 821/2014, Programul a devenit o nouă direcție a Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, aflat în subordinea Ministerului Culturii din România.



După 12 ani de activitate, Programul reunește sub umbrela sa peste 1.800 de coruri. Peste 63.000 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.

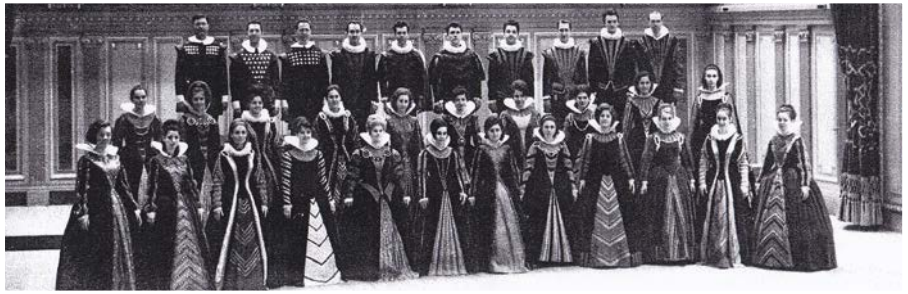
MADRIGAL, PE SCENĂ

Corul Madrigal este unic nu numai prin sonoritatea sa specială, ci și prin modul în care a ales permanent să-și construiască aparițiile pe scenă. Astfel, seria de ținute a Corului Madrigal reprezintă o parte importantă a performanțelor artistice ale ansamblului la fiecare eveniment public.

De la primul set de costume de epocă, conceput în anii '70 de scenografa Elisabeta Benedek și lansat de atelierele Operei Naționale din București, fiecare prezență publică a Corului Madrigal continuă să creeze o narațiune vizuală convingătoare și proaspătă.



1964 - Costume moderne de concert, realizate la Conservatorul din București



Anii '70 - Primele costume de epocă, concepute de scenografa Elisabeta Benedek



După 2000 - Al treilea rând de costume de epocă din catifea de bumbac, realizate după modelele anterioare la Teatrul Național de Operetă din București



2011 - Costume cu influențe medievale, concepute de creatoarea Doina Levintza



2013 - Costume cu influențe românești, concepute de creatoarea Doina Levintza



2018 - Costume inspirate din perioada interbelică din România, concepute de scenografa Elena Gheorghe



2018 - Setul de costume inspirat din istoria regalității românești, conceput de scenografa Elena Gheorghe



2018 - Seria de costume cu influențe folclorice, concepută de scenografa Elena Gheorghe

Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară (USAMV) Cluj-Napoca

Partener

USAMV Cluj-Napoca este una dintre cele mai vechi universități din România, fiind totodată și una dintre cele mai prestigioase universități din domeniul Științelor Vieții din țară. Prestigiul său este unul național și internațional, datorită educației de înaltă calitate, cercetării și inovării, a relației profund implicate cu mediul economic, social și cultural și al internaționalizării activității sale. Din anul 2020, USAMV Cluj-Napoca coordonează stațiunea viticolă Apoldia Maior. Situată în județul Sibiu, Miercurea Sibiului, la Apoldu de Sus, pe o suprafață de 60.02 ha, aceasta este dedicată învățământului și cercetării universitare. Profesorii și studenții sunt implicați în dezvoltarea de tehnologii moderne de cultivare a viei, de producție a vinurilor, de valorificare superioară a subproduselor vitivinicole și în dezvoltarea agroturismului.

În anul 2023, USAMV Cluj-Napoca și Apoldia Maior au creat o nouă gamă, Excelentia, pentru a marca, cu ajutorului vinurilor special create, excelența în diverse domenii de activitate. Prima etichetă din această gamă este Madrigal, gama Excelentia, cu un cupaj aniversar, care celebrează excelența vinului și a muzicii. ***Vinul Madrigal Excelentia reflectă în notele sale bucuria, frumusețea, pasiunea, istoria, dar și căutarea continuă a perfecțiunii, trăsături care definesc întreaga activitate a Corului Madrigal.***

EUROPA FM

Partener

Spectacolul Extraordinar „Madrigal 60" este recomandat de Europa FM.
În parfum de ghiocei și zambile, natura reînvie și înflorește, iar Europa FM se îmbracă în culori de primăvară. Și ce poate fi mai însuflețitor, revigorant și în acord perfect cu acest anotimp al redescoperirii de sine, decât să asiști la un spectacol înălțător al Corului Madrigal. Ne lăsăm cuceriți și așteptăm să ni se dezvăluie, pas cu pas, o comoară a muzicii și culturii române, atat de bine explorată și expusă de-a lungul anilor publicului iubitor de frumos de către marele dirijor Marin Constantin și de continuatorii viziunii sale. Radio Europa FM este pe aceeași frecvență cu muzica bună și se alătură Corului Madrigal în acest omagiu dedicat unui personalități uriașe, care ne-a vrăjit prin efortul său susținut dedicat descoperirii sufletului românesc autentic.
De 23 de ani, de când există, Europa FM aplaudă constant Corul Madrigal și se bucură pentru succesele inegalabile ale artiștilor săi, ce îmbogățesc continuu viață culturală românească.

60 MADRIGAL

DIN 1963, SCHIMBĂM ROMÂNIA PRIN MUZICĂ!

În 2023, Corul Madrigal împlinește 60 de ani de activitate neîntreruptă, aniversare care va fi marcată printr-o serie amplă de programe culturale, editoriale și educaționale, care se vor desfășura pe tot parcursul anului. Programul aniversar „MADRIGAL 60" este structurat în șase mari secțiuni, prin care este celebrată o moștenire uriașă: șase decenii de excelență în muzică, diplomație culturală și încredere în schimbarea României prin muzică și cultură.



* ***Excelență în muzică:*** 5 concerte, recitaluri și spectacole, începând din 21 ianuarie - Concertul Extraordinar „Despre Cultură" la Ateneul Român, Gala „MADRIGAL 60" pe 28 februarie la TNB, Recitalul de pe 1 martie „Primăvara începe cu Madrigal" în Studioul LIVE Europa FM, participarea la Festivalul Internațional „George Enescu" din septembrie și Concertul Extraordinar de Crăciun oferit corpului diplomatic din București în luna decembrie.

* ***Unim România prin muzică:*** 4 turnee naționale în 9 orașe din țară, care includ cele 3 mari Spectacole Extraordinare „Săptămâna Patimilor", „Ave Maria" și „Pe drumul Crăciunului", precum și un proiect special dedicat Timișoarei - Capitală Culturală Europeană.

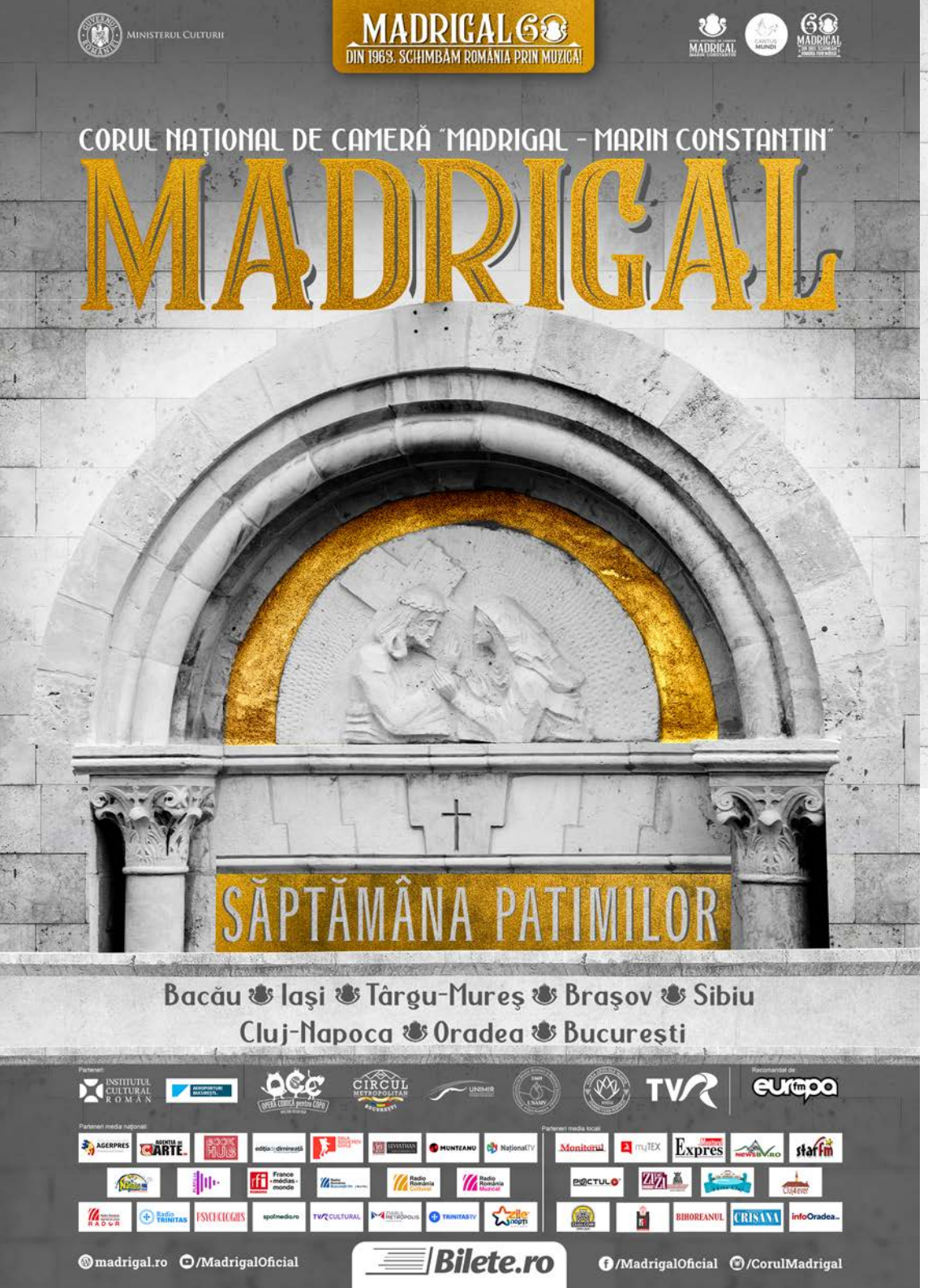
* ***Diplomația Madrigal:*** 4 turnee internaționale pregătite cu sprijinul Institutului Cultural Român și a reprezentanțelor diplomatice ale României: Concert „Imnurile Uniunii Europene" la Bruxelles, tripticul Istanbul - București - Berlin „Cantemir 350", turneul „Antic și contemporan" în America de Sud, în Peru (Lima, Cusco, Machu Picchu) și turneul prilejuit de Ziua Națională a României și Crăciun în Statele Unite ale Americii (New York, Washington, California).

***Programul Național Cantus Mundi – Integrare socială și educație culturală:** Peste 5.000 de copii din cororile programului vor cânta în marile spectacole naționale ale Corului Madrigal. Cantus Mundi va derula evenimentele consacrate „Ora Pământului cu Cantus Mundi", „OPEN HOUSE Madrigal - Cantus Mundi" în Noaptea Muzeelor, Școala de Vară, multiplicată la nivel național, atelierele muzicale pentru copii și ateliere de dirijat coral pentru 1500 de profesori, precum și lansări de noi volume și manuale. Va fi dezvoltat proiectul de muzico-terapie „Madrigal cântă copiilor" pentru nou-născuți și viitoarele mame, precum și programul de cercetare „Cât de tare e prea tare?" - studiul referitor la frecvența și volumul sunetelor pe care le aud copiii.



* ***Tezaurul Madrigal:*** 3 serii de expoziții de artă, fotografie și programe multimedia: „Galeria Madrigal" - expoziții de pictură ale artiștilor contemporani la sediul ansamblului, pavilioane expoziționale Madrigal - Cantus Mundi la Art Safari, ediția a XIII-a, Sala „Madrigal 60" de la Aeroportul Henri Coandă București, seria de materiale audio-video „60 de ani în 60 de secunde" despre evenimentele marcante din istoria Madrigalului, dar și un Treasure Hunt „MADRIGAL 60" în București.

* ***În casele românilor de pretutindeni:*** 8 lansări naționale și internaționale, editoriale, discografice și multimedia - volumele „Biografia MADRIGAL 60" și „Madrigal, ambasador cultural", CD-urile „Imnurile Uniunii Europene", „Imnurile Americii Latine", vinilurile „MADRIGAL 60" și „Madrigal for Christmas/ Madrigal de Crăciun", Spectacolul Extraordinar „Pe drumul Crăciunului" pe VINIL, DVD și BLU-RAY, precum și un nou videoclip intitulat „Antic și contemporan - Madrigal la Machu Picchu".



TURNEUL NAȚIONAL „SĂPTĂMÂNA PATIMILOR”

De Paște, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” revine pe 8 scene din țară, cu 9 Spectacole Extraordinare „Săptămâna Patimilor” desfășurate în perioada 29 martie - 13 aprilie 2023.

- **29 martie, ora 19:00 - BACĂU, Sala „Radu Beligan”**
- **1 aprilie, ora 19:00 - IAȘI, Opera Națională Română**
- **3 aprilie, ora 19:00 - TÂRGU MUREȘ, Palatul Culturii**
- **4 aprilie, ora 19:00 - BRAȘOV, Teatrul „Sică Alexandrescu”**
- **6 aprilie, ora 19:00 - SIBIU, Centrul Cultural „Ion Besoiu”**
- **8 - 9 aprilie, ora 19:00 - CLUJ-NAPOCA, Opera Maghiară de Stat**
- **11 aprilie, ora 19:00 - ORADEA, Teatrul „Regina Maria”**
- **13 aprilie, ora 19:00 - BUCUREȘTI, Sala Palatului**

MADRIGAL DE PAȘTE

Emoția sărbătorilor pascale este surprinsă prin două proiecte discografice extraordinare, cu lucrări remarcabile din creația românească și internațională, de facturi și stiluri diferite. Albumele de Paște lansate în 2021 de Corul Madrigal și Roton Music pot fi comandate pe website-ul Corului Madrigal, secțiunea Magazin - https://madrigal.ro/ro/magazin



„Săptămâna Patimilor”, dirijor Cezar Verlan, cu o selecție de 15 lucrări dedicate Sărbătorilor Pascale ortodoxe.



„Ave Maria”, dirijor Anna Ungureanu, cu 16 lucrări de inspirație sacră, dedicate Sărbătorilor Pascale de rit catolic și protestant

PARTENERI

ECHIPA CANTUS MUNDI

Președinte fondator: **Ion Marin**
Manager Corul Național de Cameră "Madrigal - Marin Constantin": **Emil Pantelimon**
Director Programul Național Cantus Mundi: **Leila Popovici**
Director Artistic Programul Național Cantus Mundi: **Anna Ungureanu**
Coordonator Cooperare Internațională: **Irina Vasilescu**
Coordonator Secretariat tehnic muzical regional: **Crinela Ema Țurcanu**
Contabil șef: **Elena Cursaru**

Formatori dirijori:
Angelica Florina Baciu, Cristina Petrică, Renata Dalma Petrică, Simona Gabriela Haideu, Petra Hriban, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Silvia Cristina Maxim, Lăcrămioara-Ana Pauliuc, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

Formatori percuție:
Zoli Toth, Bogdan Pop

PROIECTE
Camelia Andrei, Eli Arghir, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Ana Maria Ciutu, Paula Cozariu, Dragoș Cuniță, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoașă, Adina Iacob, Monica Lup, Carmen Macavei, Alexandru Manea, Maria Miu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Adrian Oprea, Alin Palade, Mircea Pandele, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan Radu, Nicoleta Sterea, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Mădălina Tudor, Virginia Tutoveanu, Alis Ungureanu, Del Vasilache, Roxana Zaharia

MULTIMEDIA
Marius Portik, Teodora Ungureanu, David Diaconescu, Iustina Soare, Diana Vișinescu

Parteneri media



www.madrigal.ro