59

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ "MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

MADRIGAL

DIRIJOR: ANNA UNGUREANU

30 IUNIE 2022, SENATUL ROMÂNIEI

www.madrigal.ro

GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL CULTURII

MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

ROMÂNIA SENAT

CANTUS MUNDI

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” este o emblemă a vieții muzicale românești și universale.

Corul Madrigal a fost înființat pe 11 aprilie 1963 de către legendarul muzician, dirijor și profesor Marin Constantin (1925-2011), la „Conservatorul Ciprian Porumbescu” din București și a devenit un adevărat fenomen muzical.

Primul concert al ansamblului, dirijat de maestrul Marin Constantin a avut loc pe 7 iulie 1963, la ora 11:00, la Teatrul de Stat din Brașov și a conținut lucrări din muzica preclasică.



THE NATIONAL CHAMBER CHOIR „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

The National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin” symbolises the Romanian and universal musical life.

The Madrigal Choir was founded by the legendary musician, conductor and professor Marin Constantin (1925-2011) on April 11, 1963, at the “Ciprian Porumbescu Conservatory” in Bucharest and became an authentic musical phenomenon.

With a pre classical music programme, the first concert of the ensemble, conducted by Maestro Marin Constantin, took place on July 7, 1963, at 11:00, at the State Theatre in Brasov.

Cu un repertoriu îndreptat către Renașterea europeană, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală, Corul Madrigal a susținut de-a lungul timpului sute de concerte aplaudate în întreaga lume, fiind considerat un adevărat brand de țară.

În noiembrie 2016, Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Națiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summitului Global de Religie, Pace și Securitate.





Over time, with a repertoire directed towards the European Renaissance, Byzantine music and contemporary Romanian and universal creation, the Madrigal Choir performed hundreds of concerts applauded around the world, being considered as a Romanian country brand.

In November 2016, the National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin” was officially recognised as an Ambassador of Freedom, Hope and Peace, receiving the “Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” Award at the United Nations Palace in Geneva, during the Global Summit of Religion, Peace and Security.

GALA MADRIGAL 59

59 DE ANI ÎN 59 DE MINUTE



Gala Madrigal 59 trece în revistă 59 de ani de activitate neîntreruptă a Corul Madrigal în 59 de minute și prezintă cele mai importante momente care au marcat istoria ansamblului și poziționarea Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin" în cadrul mai larg al culturii naționale și universale.

The Madrigal 59 Gala reviews 59 years of uninterrupted activity of the Madrigal Choir in 59 minutes and presents the most important moments that marked the history of the ensemble and the positioning of the National Chamber Choir "Madrigal - Marin Constantin" in the wide framework of national and universal culture.

MARIN CONSTANTIN

Dirijor fondator al Corului de Cameră „Madrigal"
/ Founder conductor of The Chamber Choir "Madrigal"



Născut la 27 februarie 1925, la Urleta, în județul Prahova, maestrul Marin Constantin a absolvit în 1949 Conservatorul de Muzică și Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Filosofie a Universității din Bucureşti și a devenit doctor în Muzicologie şi filosofie a muzicii în 1985. Profesor, compozitor și dirijor legendar, maestrul Marin Constantin a fondat Corul de Cameră „Madrigal" în 1963, al cărui dirijor și manager a continuat să fie timp de 47 de ani. Concomitent, a avut o prestigioasă carieră de profesor universitar și a deținut mai multe poziții în managementul cultural, printre care cea de Director general al Operei Române (1966 - 1969).

De-a lungul vieții, Marin Constantin a fost onorat cu nenumărate premii, decorații și distincții, fiind **singurul român carea a primit vreodată titlul de „Ambassadeur de Bonne Volonté" al UNESCO (1992)**. Maestrul s-a stins din viață pe 1 ianuarie 2011.

Born on February 27, 1925, in Urleta, Romanian Prahova county, Marin Constantin graduated in 1949 from the Music Conservatory, as well as the Faculty of Pedagogy, Psychology and Philosophy of the University of Bucharest and became a Doctor of Musicology and Philosophy of Music in 1985. Legendary teacher, composer and conductor, Maestro Marin Constantin founded the "Madrigal" Chamber Choir in 1963, whose conductor and manager he continued to be for 47 years. At the same time, he had a prestigious career as a university professor and held several positions in cultural management, including that of General Director of the Romanian Opera (1966 - 1969).

Throughout his life, Marin Constantin was honored with many awards, decorations and distinctions, being **the only Romanian who ever received the title of "Ambassadeur de Bonne Volonté" of UNESCO (1992)**. Marin Constantin passed away on January 1, 2011.

ANNA UNGUREANU

Dirijor principal / Principal conductor of The National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin”

Specializată în dirijat sub coordonarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut concerte în numeroase țări din Europa și Asia. Doctor în muzică (2011), Anna Ungureanu este din 2014 dirijorul principal al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin. Pe lângă impresionanta sa carieră în calitate de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, susținând periodic cursuri în cadrul Programului Național Cantus Mundi.



Specializing in conducting art under the close direction of renowned musicians Marin Constantin and Ion Marin, Anna Ungureanu has given concerts in many countries in Europe and Asia. With a PhD in music (2009), Anna Ungureau is the principal conductor of the National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin” since 2014 and, also, holds the position of Artistic Director of the National Program Cantus Mundi, program initiated by the conductor Ion Marin. In addition to her impressive career as a choral conductor, she is also a trainer who inspires future generations of choir conductors in Romania, regularly giving courses within the Cantus Mundi National Program.

Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, care i-a fost mentor aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

„Pentru mine, întâlnirea cu maestrul Marin Constantin a fost cheia magică ce mi-a dat voie să deschid uși despre care nu știam că există” - **Anna Ungureanu**.

Anul 2022 marchează 20 de ani de la prima întâlnire a Annei Ungureanu cu maestrul Marin Constantin și Corul Madrigal, care, deși a părut întâmplătoare, a fost providențială. Această confluență a prefigurat direcția majoră a carierei Annei Ungureanu alături de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, ilustrând o extraordinară conexiune artistică.

The professional experience obtained near the founder of the Madrigal Choir, Maestro Marin Constantin, with whom she spent almost 9 years, recommends her as a disciple and continuator of the legendary musician.

“For me, the meeting with Maestro Marin Constantin was the magic key that allowed me to open doors that I didn’t know existed” - **Anna Ungureanu**.

The year 2022 marks 20 years since Anna Ungureanu’s first meeting with Maestro Marin Constantin and the Madrigal Choir, which, although it seemed accidental, was providential. This confluence foreshadowed the major direction of Anna Ungureanu’s career within the National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin”, illustrating an extraordinary artistic connection.



ION MARIN

Director de onoare / Honorary Director of The National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin”
Președinte fondator / Founder President of the ”Cantus Mundi” National Program

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert al acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală.



An important personality of the international music scene, Ion Marin is one of the few conductors who have achieved worldwide fame in the symphonic and also in opera areas. Ion Marin is officially recognized for the valuable services brought to Romanian culture, art and also to the country image in the world, as well as for the social dimension of his impact in society. From 2020, Ion Marin is also Prof. Univ. of the prestigious Mozarteum University in Salzburg, the coordinator of the choral conducting department ”Claudio Abbado” and the artistic coordinator of its concert activity. In 2021, Ion Marin was decorated by the French Republic with the Order of Arts and Letters in the rank of Knight for his ”contribution and commitment to the service of culture”. In the same year, he received the role of Honorary Consul of Romania at Lugano, Switzerland, as an official recognition of his permanent involvement in strengthening the cultural diplomatic relations.

SABIN PAUTZA

Compozitor, dirijor și profesor / Composer, conductor and teacher



Născut în 1943 la Câlnic, Reșita, Sabin Pautza a absolvit Conservatorul „Ciprian Porumbescu” și „Accademia Musicale Chigiana” din Siena (Italia). Creația sa include un larg spectru de genuri muzicale, de la cel cameral la cel simfonic, de la lieduri la muzică pentru piese de teatru și jazz și este caracterizată de un stil complex, versatil, în care limbajul sonor este unul cât se poate de contemporan. Stabilit din 1984 în S.U.A, compozitorul Sabin Pautza are și o activitate dirijorală importantă, după 1990 fiind invitat constant la pupitrul unor orchestre internaționale și românești de prestigiu. Peste ocean, a fost director artistic și dirijor principal al celei mai vechi orchestre din New Jersey - Plainfield Symphony și Conductor Emeritus pe viață al ansamblului. În 2007, în Plainfield (SUA), ziua de 7 mai a fost declarată Ziua Sabin PAUTZA.

Born in 1943 in Câlnic, Resita, Sabin Pautza graduated from the ”Ciprian Porumbescu Conservatory” and the “Accademia Musicale Chigiana” in Siena (Italy). His creation includes a wide spectrum of musical genres, from chamber to symphonic, from lieds to music for theater and jazz and it is characterized by a complex and versatile style, with a very modern sound language. Established in 1984 in the U.S., the composer Sabin Pautza also has an important conducting activity, after 1990 being constantly invited to conduct prestigious international and Romanian orchestras. Overseas, he was the artistic director and principal conductor of the oldest orchestra in New Jersey - the Plainfield Symphony, and the Conductor Emeritus for life of the ensemble. In 2007, in Plainfield (USA), May 7 was declared Sabin PAUTZA Day.

CEZAR VERLAN

Dirijor secund / Second conductor of The National Chamber Choir
„Madrigal – Marin Constantin”



Cezar Verlan este absolvent al Universității de Vest din Timişoara, Facultatea de Muzică şi Teatru, specializările Pedagogie muzicală şi Stilistică interpretativă (Dirijat cor - clasa Maestrului Diodor Nicoară) şi al Academiei de Arte George Enescu din Iaşi, specializarea Dirijat orchestră (clasa Maestrului Dumitru Goia). A urmat cursuri de perfecționarea în arta dirijatului cu David Crescenzi, Dumitru Goia, Petre Sbârcea, Ion Marin, Gergely Kaposi, Diodor Nicoară și Nicolae Gîscă. Din anul 2016, în urma unei preselecții naționale, este dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, iar din 2019 și dirijor colaborator al Operei Comice pentru Copii din București.

Cezar Verlan is a graduate of the West University of Timișoara, Faculty of Music and Theater, specializing in Music Pedagogy and Interpretive Stylistics (Choir Conducting - class of Maestro Diodor Nicoară) and of the George Enescu Academy of Arts in Iasi, specializing in Orchestra Conducting (class of Maestro Dumitru Goia). He has taken courses to perfect his conducting skills with maestros David Crescenzi, Dumitru Goia, Petre Sbârcea, Ion Marin, Gergely Kaposi, Diodor Nicoară and Nicolae Gîscă. Since 2016, following a national pre-selection, he has been assistant conductor of the National Chamber Choir ”Madrigal - Marin Constantin”, and since 2019 he has been collaborating with the Comic Opera for Children in Bucharest.

GALA MADRIGAL 59

59 DE ANI ÎN 59 DE MINUTE
59 YEARS IN 59 MINUTES

DIRIJOR / CONDUCTOR - ANNA UNGUREANU
REGIZOR / DIRECTOR - EMIL PANTELIMON
LIGHT DESIGN - ALIN POPA
VIDEO MAPPING - DORIN POPOVICI
PRODUCȚIE VIDEO / VIDEO PRODUCTION - MARIUS PORTIK

PROGRAM / PROGRAMME

Tabloul I / Part One
Orlando di Lasso – „Matona mia cara”
Giovanni Gastoldi – „Vezzosette nimphe e belle”

Tabloul al II-lea/ Part Two
Ola Gjeilo – „Unicornis captivatur”
Orlando di Lasso – „Bonjour, mon coeur”
Thomas Morley – „Now is the Month of Maying”
Hans Leo Hassler – „Tanzen und springen”
Percuție / Percussion: Emanuel Pecingină & Georgian Ilie
Sato Hachiro – „I found a Tiny Autumn”
La pian / Piano: Abel Corban

Tabloul al III-lea / Part Three
Marin Constantin – „Hora la români”
Sabin Pautza – „A Spiritual Medley”
La pian / Piano: Abel Corban

Tabloul al IV-lea / Part Four
Cornelia Tăutu – „Jocuri” (divertisment folcloric)
Solist / Soloist: Denis Maxim
Percuție / Percussion: Emanuel Pecingină
Alexandru Pașcanu – „Sârba pe scaun”
Arr. Dan Mihai Goia – „Mocirița și joc”
Arr. Nicolae Gîscă – „Hora staccato”

Tabloul al V-lea / Part Five
Mircea Valeriu Diaconescu - „Aliluiia, Aleluia - Slavă Ție, Doamne”
Vytautas Miškinis – „Cantate Domino”

Tabloul al VI-lea / Part VI
Mihail Bîrcă – „Noi umblăm și colindăm”
Arr. Mark Burrows – „Gaudete!”
Percuție / Percussion: Simona Haideu & Emanuel Pecingină

Tabloul al VII-lea / Part VII
Christopher Tin – „Baba Yetu”
La pian / Piano: Abel Corban
Soliști / Soloists: Florentina Pușcoi & Denis Maxim
Percuție / Percussion: Adrian Năstac
Ion Marin – „Imnul Cantus Mundi”

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN” THE NATIONAL CHAMBER CHOIR “MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Dirijor principal / Principal conductor: Anna Ungureanu

Dirijor secund / Second conductor: Cezar Verlan

Director cor / Choir Director: Simona Haideu

SOPRAN:
Renata Balla Dalma
Angelica Florina Baciu
Ana-Maria Elefterescu
Simona Gabriela Haideu
Roxana-Cristina Ilie
Luciana Alina Ioan
Silvia-Cristina Maxim
Georgiana Năstac-Gorgan
Ramona Georgiana Nicolau
Aurelia Popescu
Alexandra Spireanu
Ana-Maria Velcea
Valentina-Elena Verlan

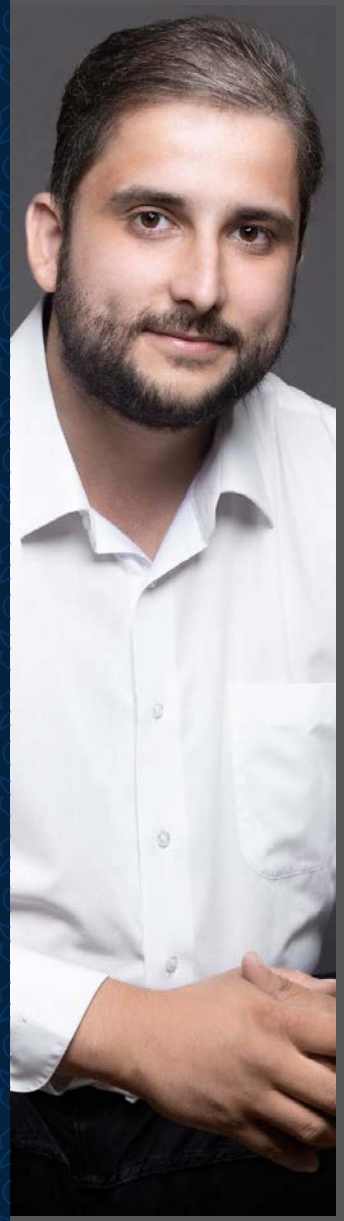
ALTO:
Delia Irina Andronache
Roxana Maria Bănică
Gabriela Drăgoescu
Anastasia Irina Paiu
Cristina Petrică
Sorina Popescu
Florentina Pușcoi

TENOR:
Marian Petre Costache-Toma
Doru Cosmin Feraru
Georgian Ilie
Denis Constantin Maxim
Dragancho Najdoski
Emanuel Pecingină

BAS:
Bogdan Ștefan Andronache
Radu Bogdan Isăcescu
Adrian Năstac
Silviu Năstase
Tănase Iordanian Nichita
Dragoș Iulian Petrică
Silviu Mihai Rusu

EMIL PANTELIMON

Manager of the The National Chamber Choir „Madrigal – Marin Constantin”



Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 20 ani nenumărate programe educaționale și culturale. Cu o licență în Științe Politice și o acreditare în Politici Externe și Diplomație, el creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial fiecărui proiect cultural în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați. Din anul 2015, Emil Pantelimon este managerul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care urcă alături de Corul Madrigal pe aceeași scenă, prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal, proiectul „Ave Maria” fiind unul dintre marile succese de public ale anului. De atunci, regizorul Emil Pantelimon a adus pe scenă încă patru alte spectacole eveniment impresionante ale Corului Madrigal: „Pe drumul Crăciunului”, „Săptămâna Patimilor”, „Shakespeare - Sunet și Cuvânt” și internaționalul „Muzica Renașterii”.

One of the youngest and most successful managers in the Romanian creative industries, Emil Pantelimon has coordinated several educational and cultural programs over the past 20 years. With a bachelor's degree in Political Science and accreditation in Foreign Policy and Diplomacy, he creates results-oriented environments in every team he leads, brings entrepreneurship to every cultural project in which generations of artists and passionate young people are inspired. Since 2015, Emil Pantelimon has been the manager of the National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin”. His innovative vision constantly amplifies the impact of the Madrigal Choir's presence on the world stages and influences ten of thousands of children from all over the country, who join the Madrigal Choir on the same stage, through the Cantus Mundi National Program.

In 2020, Emil Pantelimon signed for the first time the direction of a performance of the Madrigal Choir, the project “Ave Maria” being one of the year's great audience successes. Since then, the director Emil Pantelimon has brought on stage four other impressive events of the Madrigal Choir: “On the Way to Christmas”, “The Holy Week”, “Shakespeare - Sound and Word” and the international “Music of the Renaissance”.

LEILA POPOVICI

Director of the Cantus Mundi National Program



Leila Popovici este licențiată în Studii Economice și în Management și a absolvit două mastere - Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială. După o carieră de succes de 10 ani în coordonarea profesioniștilor IT în mediul corporatist, Leila Popovici a devenit directorul Programului Național Cantus Mundi în 2016, unde continuă să să mențină și să atingă eficiență și impact cu fiecare nou proiect pe care îl implementează. Sub coordonarea sa, Cantus Mundi a dobândit noi repere, orientarea sa spre rezultate fiind unul dintre factorii cheie pentru succesul programului. Dincolo de cifre, scopul principal al Leilei Popovici este să le dea copiilor din România vocea de care au nevoie pentru a depăși împreună toate formele de discriminare, prin muzică și educație culturală.

Leila Popovici has a bachelor's degree in Economic Studies and Management and has graduated with two master's degrees - Human Resources Management and Managerial Communication. After a successful career of 10 years in coordinating IT professionals in the corporate environment, Leila Popovici became the director of the Cantus Mundi National Program in 2016, where she continues to maintain and achieve efficiency and impact with each new project she implements. Under her coordination, Cantus Mundi has gained new benchmarks, with its focus on results being one of the key factors for the program's success. Beyond the numbers, the main purpose of Leila Popovici is to give children in Romania the voice they need to overcome together all forms of discrimination, through music and cultural education.

„Limbajul muzical este cea mai nobilă formă de eliminare a diferențelor sociale, etnice, religioase și rasiale" - **Ion Marin, Director de onoare Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin", Președinte fondator Programul Național Cantus Mundi.**



"The musical language is the noblest form of eliminating social, ethnic, religious and racial differences" - **Ion Marin, the Honorary Director of the National Chamber Choir "Madrigal-Marin Constantin" and the Founder President of the Cantus Mundi National Program**

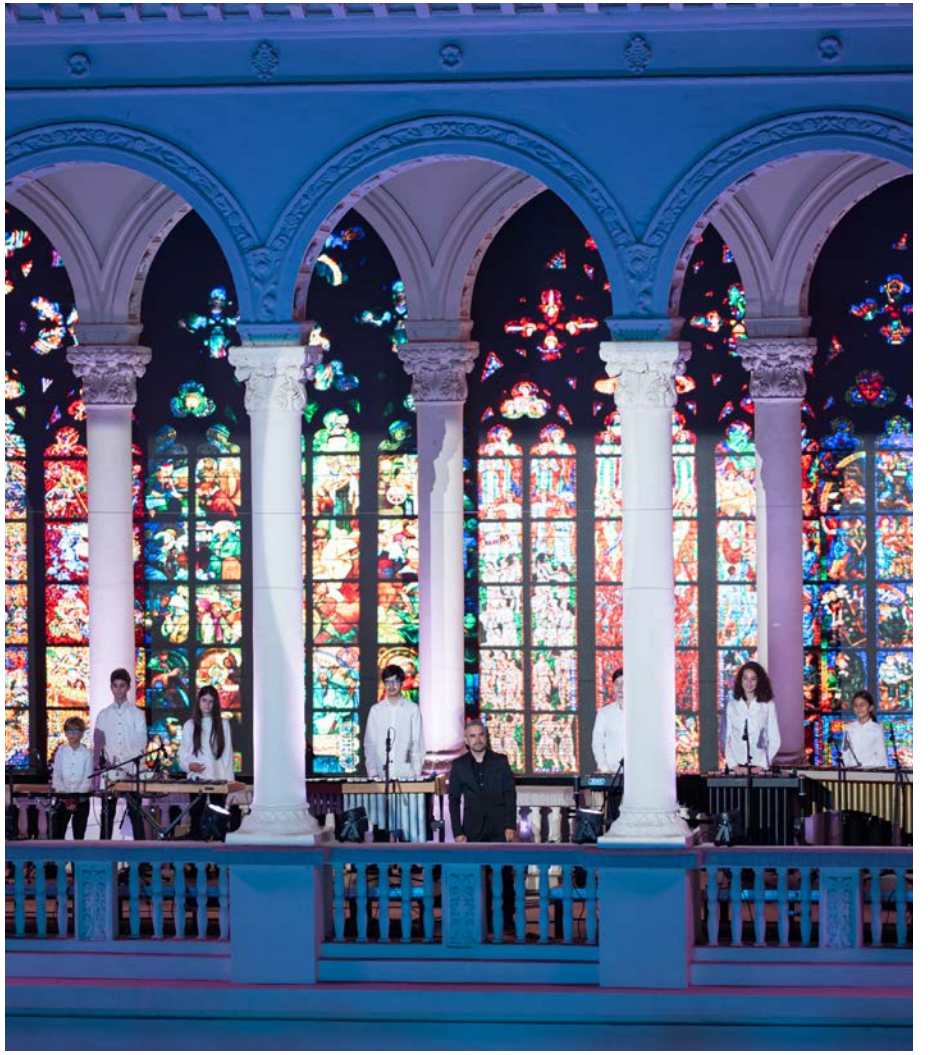
THE CANTUS MUNDI NATIONAL PROGRAM

Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, inițiat în anul 2011 de reputatul dirijor Ion Marin și derulat cu implicarea membrilor Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin".



The Cantus Mundi National Program is the largest program of social integration through music for children and young people in Romania, initiated by the renowned conductor Ion Marin and carried out with the involvement of the members of the National Chamber Choir "Madrigal - Marin Constantin".

După 11 ani de activitate, Programul reunește sub umbrela sa peste 1.750 de coruri. Peste 60.000 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.



After 11 years of activity, the Program brings together over 1,750 choirs. 60,000 children, along with their conductors, participate in promoting choral singing throughout the country, overcoming barriers related to ethnicity, social status and physical or mental abilities, thus building complex cultural grassroots communities, necessary to revitalize our society.

OPERA COMICĂ PENTRU COPII
THE COMIC OPERA FOR CHILDREN

Opera Comică pentru Copii este o instituție publică de cultură, aflată în subordinea Primăriei Capitalei și a Consiliului General al Municipiului București. Unică în lume prin segmentul de public căruia i se adresează, Opera Comică pentru Copii îi apropie pe cei mici de artă şi cultură, atât prin spectacole de calitate – operă, balet, musical, concerte - lecție, operetă, teatru muzical – cât şi prin diverse proiecte conexe inovatoare, precum festivaluri de vară și de iarnă, nenumărate ateliere sau diferite activări tematice pentru copii.

The Comic Opera for Children is a public cultural institution, subordinated to the Bucharest City Hall and the General Council of the Municipality. Unique in the world through the audience segment to which it is addressed, the Comic Opera for Children brings the little ones closer to art and culture, both through quality performances - opera, ballet, musicals, concerts - lesson, operetta, and musical theatre - and through various innovative related projects, such as summer and winter festivals, many workshops or various themed activities for children.

CIRCUL METROPOLITAN BUCUREȘTI
THE BUCHAREST METROPOLITAN CIRCUS

Circul Metropolitan București este o instituție publică de divertisment și cultură, aflată în subordinea Primăriei Capitalei și a Consiliului General al Municipiului București. În ultimii ani, strategia culturală a Circului Metropolitan s-a poziționat pe o axă valorică orientată către inovație și excelență, cu proiecte și spectacole concepute în jurul artistului de circ și cu utilizarea tehnologiei moderne în materie de imagine și decor virtual.

The Bucharest Metropolitan Circus is a public entertainment and cultural institution, subordinated to the Bucharest City Hall and the General Council of the Municipality. In recent years, the cultural strategy of the Metropolitan Circus has positioned itself on a path oriented towards innovation and excellence, with projects and shows designed around the circus artist, with the use of modern technology in terms of image and virtual scenery.

POLICOLOR

Policolor este producator roman de lacuri şi vopsele, cu o experiență de peste 50 de ani în România, ce oferă soluții şi produse pentru decorarea şi finisarea casei sub brandurile SPOR, DEKO Professional, PROTECTA, CasaBella, Vinarom, precum si sisteme complete pentru industria auto sub brandurile Klar Professional, Klar Ultra, Emaur și Silverpol, dar si produse destinate acoperirilor industriale cu arie largă de aplicabilitate.

Policolor is a Romanian manufacturer of varnishes and paints, with over 50 years of experience in Romania, offering solutions and products for decorating and finishing of houses under the brands SPOR, DEKO Professional, PROTECTA, CasaBella, Vinarom, as well as complete systems for the automotive industry under the brands Klar Professional, Klar Ultra, Emaur and Silverpol, but also products for industrial coatings with a wide area of applicability.

ECHIPA CANTUS MUNDI
THE CANTUS MUNDI TEAM

Președinte fondator / Founder President: **Ion Marin**
Manager Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
/ Manager of the National Chamber Choir “Madrigal - Marin Constantin”:
Emil Pantelimon
Director: **Leila Popovici**
Director artistic / Artistic Director: **Anna Ungureanu**
Coordonator Programe și proiecte / Programs and Project Coordinator:
Raluca Mototolea
Coordonator comunicare/ Communication Coordinator: **Oana Drăgulinescu**
Coordonator Cooperare internațională / International cooperation Coordinator:
Irina Vasilescu
Coordonator Secretariat tehnic muzical regional
/ Regional Technical Musical Department Coordinator: **Crinela Ema Țurcanu**
Contabil șef / Chief accountant: **Elena Cursaru**

Traineri & Dirijori / Trainers & Conductors: Angelica Florina Baciu, Renata Dalma Balla, Simona Gabriela Haideu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Silvia Cristina Maxim, Lăcrămioara-Ana Pauliuc, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar Verlan

Traineri percuție / Percussion trainers: Zoli Toth, Bogdan Pop

Organizare proiecte / Projects' organizers: Camelia Andrei, Elena Arghir, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Eva Ciont, Ana-Paula Cozariu, Dragoș Andrei Cuniță, Flavius-Eugen Dumitrică, Felicia Ionelia Gogoașă, Adina Iacob, Carmen Macavei, Alexandru Mihail Manea, Maria Miu, Ştefăniță Iulian Mototolea, Diana Raluca Niculae, Mariana Ochenatu, Florina-Cătălina Oprea, Cristina Petrică, Daniela Popa, Relu Florian Popa, Tatiana-Grațiela Popa, Elena Mălina Preoteasa, Alina Ionela Proorocu, Bogdan Valentin Radu, Nicoleta Sterea, Petruța Stoian, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Mădălina Gabriela Tudor, Virginia Elena Tutoveanu, Del Vasilache

PARTENERI MEDIA / MEDIA PARTNERS

59

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ "MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

MADRIGAL

www.madrigal.ro