CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN

CONCERT FOLCLORIC
HORA STACCATO



DIRIJOR
ANNA UNGUREANU

Corul Național de Cameră MADRIGAL MARIN CONSTANTIN

SAMER

www.madrigal.ro

www.cantusmundi.com

CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN”

Dirijor principal Anna Ungureanu
Dirijor secund Cezar-Mihail Verlan

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” este o emblemă a vieții muzicale românești și universale. Din momentul înființării sale, în 1963, de către dirijorul Marin Constantin (1925–2011), Corul Madrigal a susținut peste 4.500 de concerte aplaudate în întreaga lume, impunându-se astfel ca un adevărat „brand de țară”. Este unul dintre etaloanele mondiale ale muzicii corale camerale, cu un repertoriu îndreptat către Renașterea europeană, muzica bizantină și creația contemporană românească și universală.

În noiembrie 2016, Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a fost recunoscut oficial ca Ambasador al Libertăţii, Speranţei şi Păcii, primind premiul „Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt” la Palatul Naţiunilor Unite din Geneva, în cadrul Summitului Global de Religie, Pace şi Securitate.
În anul 2020, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a împlinit 57 de ani de activitate neîntreruptă, devenind astfel unul dintre cele mai longevive ansambluri corale.



„HORA STACCATO”
CONCERT FOLCLORIC

Evenimentul „Hora staccato” – Concert folcloric îmbină sonoritatea inconfundabilă a Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” și frumoasele costume cu elemente populare autohtone cu folclorul autentic românesc, aduce pe scenă artiști invitați și creează un spectacol plin de culoare și dinamism, atât sonor cât și ca mișcare scenică.

PROGRAM

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Dirijor: Anna Ungureanu

REPERTORIU PARTEA I

Vadim P. Șumski – „Veselie”
Lucrarea, după cum apare și în titlu, descrie o șezătoare desfășurată în timpul iernii. Urgia și frigul - „nimeni nu mai vrea sa știe ce viforniță-i afară” – sunt în contrast cu veselia și bucuria din casă, unde toți cântă cu voie bună.

Tudor Jarda – „Mă luai, luai”
Tudor Jarda, bun cunoscător al folclorului românesc, folosește în lucrarea „Mă luai, luai” elemente ale limbajului muzical folcloric, amplificandu-le sau estompându-le astfel încât să le pună în valoare caracteristicile tradiționale.

Dumitru Georgescu Kiriac – „Am umblat pădurile”
Dumitru Georgescu Kiriac adoptă cu precădere genul miniaturii corale, în multe dintre lucrările sale regăsindu-se melodia folclorică autentică. Prelucrările sale se disting prin rafinamentul melodic și prin păstrarea formulelor modale care le conferă originalitate, lucrarea „Am umblat pădurile” fiind un bun exemplu în acest sens.

Marin Constantin – „Suita prahoveană”
Nichita Stănescu spunea: „Marin Constantin însănătoșește melosul, aducând cântecul lumii la noi acasă și producând o rază de lumină, exact atunci când ai nevoie de ea... Ce se cuvine Madrigalului? O reverenţă. Ce se cuvine lui Marin Constantin? Un omagiu.” „Suita prahoveană” este o piesa de dragoste, cu un melos lin, cantabil și neîntrerupt.

Constantin Arvinte – „Nunta”
Supranumit „Patriarhul muzicii românești”, Constantin Arvinte și-a dedicat viața muzicii.
Printr-o muncă asiduă și o dăruire nemărginită pentru armonie, și-a conturat de-a lungul timpului propria unicitate componistică.
După cum sugerează numele, „Nunta” are atmosferă de sărbătoare, iar elementul distinctiv al acestei lucrări îl reprezintă abordarea ritmurilor și trăsăturilor specifice diverselor zone ale țării noastre.

Iacob Mureșianu – „Neică, neiculiță”
Maestru al scriiturii corale, Iacob Mureșianu s-a impus prin caracterul dinamic și militant al compoziţiilor sale, însoţite de multe ori de pian și cu o expresivitate îmbogățită prin introducerea de părți solistice. A creat melodii în stil românesc, fără a apela la citate folclorice propriu-zise, deşi a fost bun cunoscător al creaţiei populare.

Miniatura corală „Neică, neiculiță” este o poveste, o snoava populară, care spune că cine va bea din Mureș, conform tradiției se va cununa.

*

Grigoraș Dinicu - „Ciocârlia”
Nai - Amalia Nicolau
Pian - Abel Corban

Grigoraș Dinicu - „Hora staccato”
Vioară - Mircea Dumitrescu
Pian - Abel Corban

Gheorghe Danga - „Sârba pe loc”
Dans popular
Coregrafie Ansamblul „Rapsodia Carpaților”

Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”
Dirijor: Anna Ungureanu

REPERTORIU PARTEA A II-A

Cornelia Tăutu – „Jocuri”
Solist – Denis Maxim
„Jocuri” este o lucrare plină de energie, în care se regăsesc diverse elemente de joc popular, scrise într-o manieră stilizată. Atmosfera este ornamentată cu bătăi din picioare și cu strigăte, pentru a crea peisajul sonor dorit. În partea mediană, mai lentă, vocile feminine expun o cantilenă deosebită, susținută de isonul bărbătesc. În finalul lucrării, apar elemente din „Ciuleandra”, într-o mișcare alertă.

Alexandru Pașcanu – „Sârba pe scaun”
Predispus la tratarea muzicii din perspectivă armonică, Alexandru Pașcanu a ajuns la o combinație originală a sunetelor impresioniste, a elementelor cromatice și a melodiei modale, inspirat fiind de muzica populară tradițională românească. „Sârba pe scaun” este o lucrare plină de vitalitate, ce promovează ideea de joc.



Anton Pann; Gheorghe Bazavan – „Cântece de lume”
Solist – Denis Maxim
Creația de peste 350 de lucrări ale lui Gheorghe Bazavan cuprinde muzică corală, cantate, oratorii sau poeme muzicale. A scris muzică de film și de operetă, muzică religioasă, prelucrări de folclor, colinde și muzică pentru copii. Întreaga sa activitate a fost dedicată artei, lucrările sale așezându-l alături de înaintașii și contemporanii săi în galeria maeștrilor muzicii corale românești.

Arr. Dan Mihai Goia – „Mociriță și joc”
Dan Mihai Goia este muzician, compozitor, dirijor și profesor de dirijat coral, membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, distins cu diplome și medalii, atât în țară, cât și străinătate.
„Mociriță și joc” descrie o poveste de dragoste ce se desfășoară într-un cadru în care primează comuniunea cu natura.

Arr. Nicolae Gîscă – „Hora staccato”
Scrisă de compozitorul Grigoraș Dinicu pentru absolvirea sa în 1906 a Conservatorului din București, „Hora staccato” este o compoziție de virtuozitate pentru vioară, ce a fost adaptată ulterior și altor combinații de instrumente. Lucrarea aduce în prim-plan sonorități de muzică lăutărească, reinterpretate într-o manieră deosebită, prin sobrietatea stilului său individual și prin tehnica instrumentală excepțională. Caracterul de virtuozitate al piesei transpare și din aranjamentul pentru cor mixt al prof. Nicolae Gîscă, planurile vocale fiind evidențiate rând pe rând prin elemente folclorice specifice.



ARTIȘTI INVITAȚI

Daniel Pascariu, Prezentator



Cântăreț și actor, Daniel Pascariu a urmat studiile de canto ale Liceului de Artă „George Georgescu” din Tulcea, la clasa profesoarei Monica Micula. A absolvit studiile de licență din cadrul Universității Naționale de Muzică București, la clasa renumitei profesoare Eleonora Enachescu. Încă din anii facultății a făcut parte din corurile Filarmonicii „ George Enescu” și Operei Naționale București. Tot ca student a debutat la Opera Națională Română Iași, unde și-a continuat activitatea timp de trei ani. În prezent este solist al Operei Naționale București și prim solist al Operei Comice pentru Copii, unde deține roluri titulare în cele mai îndrăgite producții, precum: „Gulliver” de Marius Țeicu, „Sunetul Muzicii” de Richard Rodgers, „Răpirea din Serai” de W.A. Mozart, „Il Barbiere di Siviglia” de Giachino Rossini etc.

Amalia Nicolau



A studiat naiul la Liceul de Artă din Sibiu la clasa Prof. Radu Nechifor, apoi Universitatea Națională de Muzică București (studii de Licență și Master) la clasa Prof. Conf. Univ. Dalila Cernatescu. A concertat de-a lungul timpului alături de orchestre precum Filarmonica de Stat Sibiu, Filarmonica „George Enescu”, București, Orchestra Metropolitană București și orchestre de folclor, precum „Lăutarii din Chișinău”, Orchestra „Maria Tănase” Craiova, Orchestra „Jidvei” Alba-Iulia etc.
A obținut numeroase premii naționale și a susținut concerte în orașe din România (București, Sibiu, Alba-Iulia, Turda, Tulcea, Călărași etc.), Germania (Erfurt, Weimar, Leipzig, Jena), Franța (Salon-de-Provence, Clermont - Ferrand), Austria (Melk), Turcia (Edirne, Ankara, Istanbul, Bursa), Kenya (Nairobi).

Abel Corban



Originar din Bacău, Abel Corban este considerat discipol al pianistului Viniciu Moroianu, la clasa căruia a absolvit studiile de Licență și Masterat din cadrul Universității Naționale de Muzică București. Rezultatele deosebite și activitatea bogată scenică îl recomandă ca fiind unul dintre cei mai valoroși tineri pianiști ai generației sale. Este câștigător a numeroase premii la concursuri naționale și internaționale, fiind singurul pianist român care a câștigat premiul Bela Bartok la „Liszt/Bartok International Piano Competition” – Sofia, precum și Concursul „Tribut al Valorilor Culturale Românești” organizat de Fundația „Sergiu Celibidache.”

Mircea Dumitrescu



Tânărul violonist Mircea Dumitrescu se remarcă prin „consistența neobișnuită a comunicării muzicale și o manualitate violonistică înnăscută”, așa cum îl caracterizează criticul muzical Dumitru Avakian.
Din primii ani de studii a beneficiat de o îndrumare violonistică de mare competență din partea unui eminentului pedagog, profesoara Olivia Papa, unul profesioniștii reputați ai Colegiului Național ”George Enescu” din București. De-a lungul anilor a obținut peste 60 premii întâi, dintre care 25 internaționale, precum și cinci Mari Premii cu trofeu ale unor importante competiții destinate tinerilor muzicieni performeri. Actualmente este student al Universității Naționale de Muzică București, la clasa profesorului Gabriel Croitoru.

Ansamblul de coregrafie „Rapsodia Carpaților”

Înființat în anul 2012, la inițiativa lui Cătălin Macrea, fiul marelui coregraf Iacob Macrea, „Rapsodia Carpaților” reflectă bogăția repertoriului trupei de dansatori, care au pregătite momente artistice inspirate din toate zonele geografice ale României. Fiecare coregrafie vine însoțită de momente speciale, care pun în valoare tradițiile și obiceiurile românești de odinioară. Membrii ansamblului sunt dansatori profesioniști, absolvenți ai școlilor de profil, care duc mai departe portul popular românesc.
De-a lungul anilor, sub îndrumarea lui Cătălin Macrea, care este atât coregraful cât și managerul ansamblului, acesta a participat la numeroase manifestări culturale, realizând spectacole pline de autenticitate şi de o remarcabilă valoare artistică, ce au reunit aprecierea unanimă a publicului, presei şi specialiştilor genului.



ION MARIN

Director de Onoare al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”
Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi



Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care se manifestă la cel mai înalt nivel atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Pe plan național și european, maestrul Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Ion Marin este Directorul de onoare al Corului Naţional de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” și Președintele fondator al Programului Național Cantus Mundi România, instituit în 2011 la inițiativa sa. Din ianuarie 2019, odată cu înființarea Orchestrei Uniunii Europene, Ion Marin este și managerul și directorul artistic al acestui amplu proiect de diplomație culturală.

EMIL PANTELIMON

Manager al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”



Cu o carieră începută la o vârstă foarte tânără, Emil Pantelimon a coordonat, în ultimii 17 ani, nenumărate programe educaționale și culturale. A lucrat în echipele de comunicare și artele spectacolului din cabinetele a doi miniștri ai culturii din România. Cu o licență în Științe Politice și o acreditare în Politici Externe și Diplomație, el creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce. Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică permanent impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care urcă alături de Corul Madrigal pe aceeași scenă, prin intermediul Programului Național Cantus Mundi.

ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”
Director artistic al Programului Național Cantus Mundi



Specializată în dirijat sub coordonarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut concerte în numeroase țări din Europa și Asia. Începând din 2014, Anna Ungureanu, care este doctor în muzică și dirijor principal al Corului Național de Cameră “Madrigal – Marin Constantin”, este și Director Artistic al Programului Național Cantus Mundi, inițiat de dirijorul Ion Marin. Pe lângă impresionanta sa carieră în calitate de dirijor coral, ea este și un formator care inspiră generațiile viitoare de dirijori de cor din România, susținând periodic cursuri în cadrul Programului Național Cantus Mundi. Experiența profesională obținută în preajma fondatorului Corului Madrigal, maestrul Marin Constantin, alături de care a petrecut aproape 9 ani, o recomandă ca discipol și continuator al legendarului muzician.

LEILA POPOVICI

Directorul Programului Național Cantus Mundi România



După un deceniu de experiență în coordonarea profesioniștilor din IT în mediul corporatist, Leila Popovici continuă să atingă și să mențină eficiența în fiecare proiect nou la care aderă. Licențiată în Studii Economice și în Management, deține un master în Managementul Resurselor Umane și în Comunicare Managerială. Sub coordonarea sa, Programul Național Cantus Mundi a dobândit noi repere, orientarea sa spre rezultate fiind unul dintre factorii cheie pentru succesul programului. Scopul său principal este să le dea copiilor din România vocea de care au nevoie pentru a depăși împreună, prin muzică și educație culturală, toate formele de discriminare.

STAGIUNEA ESTIVALĂ MADRIGAL 2020

Stagiunea estivală Madrigal 2020 cuprinde cinci concerte ale Corului Madrigal organizate în aer liber și se desfășoară în perioada 19 iulie – 16 august 2020.

Stagiunea estivală Madrigal se înscrie în abordarea generală a Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin" de a păstra legătura permanentă cu publicul și de a genera conținut cultural valoros apreciat atât în țară, cât și pe scenele internaționale.

Seria de cinci concerte ale Stagiunii se desfășoară la Amfiteatrul „Mihai Eminescu" din București, în fiecare duminică, de la ora 21:00, după următorul program:

19 iulie 2020 - Concert folcloric **„Hora staccato"**

26 iulie 2020 - Concert **„Madrigal cântă copiilor"**

2 august 2020 - Concert **„Muzica Renașterii"**

9 august 2020 - Concert **„Bijuterii corale"**

16 august 2020 - Concert **„Ave Maria"**

„Stagiunea estivală Madrigal 2020" este organizată în parteneriat cu Centrul Cultural „Mihai Eminescu" al sectorului 2 din București și Opera Comică pentru Copii și face parte din seria de proiecte SAMER – Stagiunea Artistică Muzicală Estivală a României inițiată de Ministerul Culturii, ce invită spectatorii la evenimente live în aer liber, pe parcursul întregii veri 2020.

Parteneri media: AGERPRES, Bookhub, Bucuresti FM, GoodNews, Național 24 PLUS, Național FM, Radio România Cultural, Radio România Muzical, Revista Cariere, Spot Media, Zile și nopți.



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN"

Dirijor principal - Anna Ungureanu
Dirijor secund - Cezar-Mihail Verlan
Director cor - Simona Gabriela Haideu

SOPRAN:
Baciu Angelica Florina
Balla Renata
Bălosu Aurelia
Bănică Roxana Maria
Elefterescu Ana-Maria
Haideu Simona Gabriela
Ilie Roxana-Cristina
Maxim Silvia Cristina
Năstac-Gorgan Georgiana
Nicolau Ramona Georgiana
Oncescu Mirabela-Maria
Spireanu Alexandra
Velcea Ana-Maria

ALTO:
Andronache Delia-Irina
Drăgoescu Gabriela
Jaworski Teodora Maria
Paiu Anastasia Irina
Pușcoi Florentina

TENOR:
Costache-Toma Marian Petre
Feraru Doru Cosmin
Ilie Georgian
Maxim Denis Constantin
Pecingină Emanuel

BAS:
Andronache Bogdan Ștefan
Isăcescu Radu Bogdan
Năstac Adrian
Petrică Dragoș Iulian
Rusu Silviu Mihai

SAMER

STAGIUNEA ARTISTICĂ MUZICALĂ ESTIVALĂ A ROMÂNIEI

Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”

Corul Naţional de Cameră "Madrigal - Marin Constantin"

Filarmonica „George Enescu“

Opera Maghiară din Cluj-Napoca

Opera Naţională Bucureşti

Opera Națională Română din Cluj-Napoca

Opera Naţională Română din Iaşi

Opera Naţională Română din Timişoara

Teatrul Musical „Ambasadorii”

Teatrul Naţional de Operetă și Balet „Oleg Danovski“ din Constanța

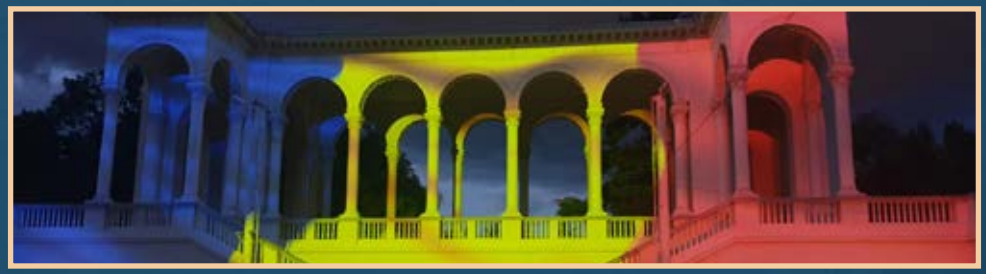
Teatrul Naţional de Operetă și Muzical „Ion Dacian“

MINISTERUL CULTURII

PARTENERI STAGIUNEA ESTIVALĂ

CENTRUL CULTURAL „MIHAI EMINESCU”

Începând din anul 2017, Centrul Cultural „Mihai Eminescu”, coordonat de Managerul Nicoleta Paninopol, și-a asumat un drum uriaș de parcurs dedicat promovării culturii. Scopul principal al Centrului este de a stabili un dialog între consumatorii actului cultural și istoria și cultura românilor, astfel încât să se conserve și să se transmită mai departe această zestre intelectuală și spirituală. Nevoia de a sărbători într-un cadru festiv muzica și cultura românească este o recunoaştere a importanţei ei în societate. Tradițiile, obiceiurile și muzica sunt comori inestimabile ce definesc un popor, făcându-l unic și nemuritor în ciuda trecerii timpului. Prin punerea în operă a evenimentelor culturale autentice, se urmărește atragerea tuturor iubitorilor de cultură într-un mediu primitor – Amfiteatrul „Mihai Eminescu”.



OPERA COMICĂ PENTRU COPII

Opera Comică pentru Copii este o instituție publică de cultură, aflată în subordinea Primăriei Capitalei și a Consiliului General al Municipiului București.
Unică în lume prin segmentul de public căruia i se adresează, Opera Comică pentru Copii îi apropie pe cei mici de artă și cultură, atât prin spectacole de calitate – operă, balet, musical, concerte - lecție, operetă, teatru muzical – cât şi prin diverse proiecte conexe inovatoare, precum festivaluri de vară și de iarnă, nenumărate ateliere sau diferite activări tematice pentru copii. De asemenea, Opera Comică pentru Copii a lansat și aplicația Opera Copiilor (https://app.operacomica.ro/), unde sunt disponibile deja 30 de spectacole și zeci de emisiuni produse în exclusivitate de echipa Operei Comice pentru Copii. Directorul General al instituției este soprana Felicia Filip.



PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, inițiat de reputatul dirijor Ion Marin și derulat cu implicarea membrilor Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”.
După 9 ani de activitate, Programul reunește sub umbrela sa peste 1.600 de coruri. Peste 57.000 de copii, alături de dirijorii lor, participă la promovarea cântului coral pe întreg cuprinsul țării, depășind barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, construind astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.

„Corul Madrigal reprezintă una dintre cele mai frumoase poveşti de succes, iar copiii au nevoie de astfel de poveşti. Copiii visează, dar trebuie să ştie ce să viseze, ce să îşi dorească.” – Ion Marin, Directorul de onoare al Corului Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” şi Președintele fondator al Programului Naţional Cantus Mundi.



ECHIPA

Președinte fondator:
Ion Marin

Manager Corul Național de Cameră “Madrigal-Marin Constantin”:
Emil Pantelimon

Director Programul Național Cantus Mundi:
Leila Popovici

Director Artistic Programul Național Cantus Mundi:
Anna Ungureanu

Coordonator Programe și Proiecte:
Raluca Mototolea

Coordonator Comunicare:
Oana Drăgulinescu

Coordonator Secretariat tehnic muzical regional:
Crinela Ema Țurcanu

Formatori dirijori:
Angelica Florina Baciu, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Simona Gabriela Haideu, Daniela Iordănescu-Șuvelea, Silvia Cristina Maxim, Lăcrămioara-Ana Pauliuc, Emanuel Pecingină, Ana-Maria Rusu, Cezar-Mihail Verlan

Formatori percuție:
Zoli Toth, Bogdan Pop

Organizare proiecte:
Camelia Andrei, Renata Dalma Balla, Rada Bucur, Mihai Cătescu, Ioan Cârciumaru, Anamaria Ciocan, Eva Ciont, Juliana-Maria Constantinescu, Ana-Paula Cozariu, Dragoș Andrei Cuniță, Elena Cursaru, Flavius-Eugen Dumitrică, Bianca-Georgiana Enache, Felicia Ionelia Gogoașă, Adina Iacob, Carmen Macavei, Ştefăniță Iulian Mototolea, Diana Raluca Niculae, Mariana Ochenatu, Florina-Cătălina Oprea, Cristina Petrică, Ghorghița Petrică, Daniela Popa, Relu Florian Popa, Ioana-Mihaela Popescu, Elena Mălina Preoteasa, Alina Ionela Proorocu, Bogdan Valentin Radu, Laura Săvuțiu, Andreea Soare, Nicoleta Sterea, Mariana Tăloi, Mihaela Toader, Mădălina Gabriela Tudor, Virginia Elena Tutoveanu, Del Vasilache

PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI ROMÂNIA ÎN CIFRE

57.000 de copii și 1.630 de coruri schimbă chiar acum România prin muzică!

9	ani de existență
57.085	de copii înscriși
3.287	de dirijori
2.223	de coruri participante
692	de școli partenere
125	ateliere de educație muzicală și dirijat coral
50+	formatori și traineri
4.197	dirijori, profesori, educatori instruiți
3.673	evenimente cu public
4	Școli de Vară organizate
25	serii de tabere educaționale pentru copii și adolescenți
10	volume diferite în Biblioteca de partituri „Cântece pentru copii”
1	Direcție Cantus Mundi Internațional
4	ediții anuale Cantus Mundi Fest
2	producții video alături de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”
1	Program național în cadrul Festivalul Internațional „George Enescu”
5	turnee naționale
1	turneu internațional
1	Forum adresat mișcării corale din România



CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ

MADRIGAL

MARIN CONSTANTIN

PROGRAMUL URMĂTOR
AL STAGIUNII ESTIVALE MADRIGAL 2020
AMFITEATRUL „MIHAI EMINESCU"

DUMINICĂ, 26 IULIE, 21:00
CONCERT „MADRIGAL CÂNTĂ COPIILOR"
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
„MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

DUMINICĂ, 2 AUGUST, 21:00
CONCERT „MUZICA RENAȘTERII"
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
„MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

DUMINICĂ, 9 AUGUST, 21:00
CONCERT „BIJUTERII CORALE"
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
„MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

DUMINICĂ, 16 AUGUST, 21:00
CONCERT „AVE MARIA"
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
„MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"

BILETE PE Bilete.ro