CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ
"MADRIGAL - MARIN CONSTANTIN"
INTRARE
IEȘIRE Nr. 1194
Ziua 14 Luna 03 Anul 2022

CORUL NATIONAL DE CAMERA MADRIGAL - Marin Constantin organizează examen pentru promovarea în grad profesional:

Artist liric gradul IA – Secția Cor

Artist liric gradul I – Secția Cor

Programat la data: 28.03.2022, ora 13:30 – sediul instituței

Avand în vedere art. 4, alin (1) din Ordinul Ministrului Culturii şi Patrimoniului Naţional nr. 2326/17.05.2011 referitor la aprobarea Regulamentului privind promovarea şi avansarea personalului contractual din aparatul propriu al MCPN, precum si din cadrul unitatilor care functioneaza in subordinea ori in coordonarea acestuia "*Promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare se poate face din 3 în 3 ani, în funcţie de performanţele profesionale individuale, apreciate cu calificativele "foarte bun", de cel puţin de două ori în ultimii 3 ani*"

Examen de promovare: Artist liric gradul IA – Secția Cor

Calendarul examenului:

- **proba practică**: **28 martie 2022**, ora 13:30

Afişare rezultate proba practică: **28 martie 2022**

Termen depunere contestaţii proba practică: **30 martie 2022**, ora 16.00

Afişare rezultate contestaţii proba practică – **31 martie 2022**

Afişare rezultate finale – **31 martie 2022**

Evaluarea rezultatelor examenului

Punctajul maxim al probei este de 100 de puncte. Punctajul minim de promovare al fiecărei probe este de 50 de puncte.

Anunţarea rezultatelor examenului

Comunicarea rezultatelor examenului de promovare se face prin menţionarea punctajului final al fiecărui candidat şi a sintagmei "admis" sau "respins", prin afişare la sediul instituţiei, în termen de 24 de ore de la finalizarea fiecărei probe, sau, după caz, în prima zi lucrătoare, de la data desfăşurării probei respective.

Contestaţiile asupra rezultatelor examenului se pot depune în termen de cel mult 2 zi lucrătoare de la afişarea rezultatelor la sediul instituţiei, între orele 10.00-16.00.

Comisia de soluţionare a contestaţiilor va reevalua proba practică, iar rezultatele finale se afişează la sediul instituţiei în maximum două zile lucrătoare de la data expirării termenului de depunere a contestaţiei.

Rezultatele finale se afişează la sediul instituţiei în trei zile lucrătoare de la data expirării termenului de depunere a contestaţiei.

Bibliografie:

1. Interpretarea unor fragmente la alegerea comisiei din următoarele piese:

Wolfgang Amadeus Mozart – fragment din „Credo" („Missa în do minor" K 427)

Ioan D. Chirescu - „Axion la Duminica Floriilor"

Gheorghe Popescu – Brăneşti; arr. Dan Mihai Goia - „Privegheaţi şi vă rugaţi"

Christopher Tin – „Baba Yetu";

Bernardino Zanetti – „Pater noster";

Anton Pann; arr, Dan Mihain Goia – „Tatăl nostru";

Krzystof Penderecki – „Ije Heruvimi";

Gheorghe Cucu - Doamne, Iisuse Hristoase"

Gheorghe Danga; arr. Petru Simionescu - „Fie, Doamne, mila Ta..."

György Deak-Bárdos – „Eli, Eli!";

Arr. Nicolae Lungu - „Prohodul Domnului" (fragmente)

Marin Constantin, Gavriil Musicescu - „Florilegiu bizantin ortodox non-canonic" (fragmente): „Hristos anesti"

Grigore Cudalbu - „Festum primaverae" (fragmente)

2. Citire la prima vedere

Manager,

Emil Pantelimon

Ministerul Culturii ● Corul Naţional de Cameră „Madrigal – Marin Constantin"
Str. Ion Câmpineanu, Nr. 28, Sector 1, Bucureşti, România ● Telefon/Fax: 021.312.65.57
E-mail: office@madrigal.ro ● www.madrigal.ro ● www.cantusmundi.com