



## Dialoguri despre educație, cultură și comunitatea corală

4 octombrie | 10:00 – 15:30 | 5 octombrie 2025 | 10:00 - 13:30 | Casa Madrigal

### 4 OCTOMBRIE 2025

Interval orar	Activitate	Speaker	Titlatură	Temă discuție
09:30 - 10:00	Recepție participanți & ridicare badge			
10:00 - 11:30	Panel 1	<b>Emil Pantelimon</b>	<i>Manager Corul Madrigal</i>	<i>Comunicare și dialog / managementul corului – coordonare, transparență și spirit de echipă</i>
		<b>Leila Popovici</b>	<i>Director Programul Național Cantus Mundi</i>	<i>Provocări și soluții în integrarea copiilor prin muzică</i>
		<b>Oana Dobre</b>	<i>Profesor de Educație muzicală, manager și dirijor cor de copii</i>	<i>Cu corul în turneu – experiențe formative, provocări și bucuria împărtășirii muzicii în fața unor audiențe noi</i>
		<b>Ana-Maria Rusu</b>	<i>Profesor de Educație muzicală și Formator Cantus Mundi</i>	<i>Jocul și corul – dinamici ludice pentru coeziunea grupului și dezvoltarea creativității</i>
11:30 - 12:00	Coffee break			
12:00 - 13:30	Panel 2	<b>Andreea Soare</b>	<i>Coordonator Departamentul Bebe OCC</i>	<i>Educație timpurie: necesitate, nu moft – importanța formării muzicale de la cele mai fragede vârste</i>
		<b>Nicoleta Briciu</b>	<i>Director Casa Corpului Didactic București</i>	<i>Academia de dirijat – spațiu de formare și rafinare pentru liderii de cor de mâine</i>
		<b>Viviana Ionescu</b>	<i>Profesor metodist Casa Corpului Didactic București</i>	
		<b>Emil Pantelimon</b>	<i>Manager Corul Madrigal</i>	<i>Școala de musical – puntea dintre teatru, muzică și educația integrată</i>
13:30 - 14:00	Coffee break			
14:00 - 15:30	Panel 3	<b>Mădălina Maxim</b>	<i>Profesor metodist Educație Muzicală</i>	<i>Provocările profesorului din liceul pedagogic – între vocație și responsabilitate</i>
		<b>Ligia Mircea</b>	<i>Terapeut vocal</i>	<i>Tulburările de voce prin care pot trece profesorii</i>
		<b>Ana-Maria Rusu</b>	<i>Profesor de Educație muzicală și Formator Cantus Mundi</i>	<i>Crește-i pe cei din jurul tău – leadership prin exemplu, generozitate și inspirație</i>
		<b>Maria-Minodora Vișan</b>	<i>Profesor metodist Educație Muzicală</i>	<i>Profesorul de muzică în cancelarie: statut și imagine – recunoaștere, respect și rolul său real în școală</i>

### 5 OCTOMBRIE 2025

Interval orar	Activitate	Speaker	Titlatură	Temă discuție
09:30 - 10:00	Recepție participanți & ridicare badge			
10:00 - 11:30	Panel 1	<b>Anna Ungureanu</b>	<i>Dirijor Corul Madrigal</i>	<i>Armonia în interiorul unui cor – cum se construiește echilibrul dintre voci, dar și între oameni.</i>
		<b>Dr. Tudor Ionescu</b>	<i>Medic primar ORL supraspecializat în laringologie</i>	<i>Sănătatea corului – grija pentru voce, pentru trup și pentru energia colectivă</i>
		<b>Ioana Măndoiu</b>	<i>Terapeut vocal</i>	
11:30 - 12:00	Coffee break			
12:00 - 13:30	Panel 2	<b>Iulia Sfectu-Măndășescu</b>	<i>Profesor psihopedagog și logoped</i>	<i>Muzica altfel – metode inovatoare de a apropia elevii de universul sonor</i>
		<b>Lena Dermengiu</b>	<i>Jurnalist TVR, Profesor și interpret autorizat LSR</i>	<i>Muzica care nu se aude – sensibilitatea pentru tăcere, interioritate și expresie nevăzută</i>
		<b>Mihai Popean</b>	<i>Conf. univ. dr. și directorul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara</i>	<i>Psihologia muzicii – emoțiile, motivația și impactul profund al acesteia</i>
		<b>Daniel Milencovici</b>	<i>Cercetător și asistent la Universitatea de Vest din Timișoara</i>	

Forumul Cantus Mundi este cel mai mare eveniment din România dedicat muzicii corale și educației culturale. Organizat de Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” și Programul Național Cantus Mundi din anul 2018, forumul reunește profesioniști din domeniul culturii și educației, creând un spațiu de dialog și formare pentru integrarea muzicii și artelor în viața copiilor.

Forumul Cantus Mundi 2025 se înscrie în programul aniversar „Marin Constantin 100”. În 2025, Corul Madrigal sărbătorește 100 de ani de la nașterea fondatorului său, Marin Constantin (1925 – 2011), printr-o serie amplă de proiecte și evenimente culturale, care se desfășoară pe tot parcursul anului.

Forumul Cantus Mundi 2025 se desfășoară sub Înaltul Patronaj UNESCO. *Autorii sunt responsabili pentru alegerea și prezentarea opiniilor conținute în acest Comunicat de presă și pentru opiniile exprimate în acesta, care nu sunt neapărat cele ale UNESCO și nu angajează UNESCO*

**Parteneri:** [Senatul României](#), [Comisia Națională a României pentru UNESCO](#), [TVR](#), [TVR Cultural](#), [AQUA Carpatica](#), [Domeniile Sâmburești](#), [Cercul Metropolitan București](#), [Opera Comică pentru Copii](#), [Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România](#), [Uniunea Muzicienilor și Interpreților din România](#), [Casa Corpului Didactic](#), [Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București](#), [Colegiul Național de Muzică „George Enescu”](#), [ARCUB](#), [Asociația Română de Muzicoterapie](#), [Vox Humana](#), [Fundația CODA Farmecul Tăcerii](#), [ARDOR - Asociația Română de Dezbateri](#), [Oratorie și Retică](#)